

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 31.08.2023 15:25:03

Уникальный идентификатор документа:

d7a26b9e8ca85e98ec3de2eb454b4659d061f249

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Защита интеллектуальной собственности

Закреплена за подразделением

Кафедра материаловедения полупроводников и диэлектриков

Направление подготовки

29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Профиль

Цифровое производство и дизайн художественных изделий и новых материалов

Квалификация

Магистр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

3 ЗЕТ

Часов по учебному плану

108

Формы контроля в семестрах:

в том числе:

зачет 3

аудиторные занятия

36

самостоятельная работа

72

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.ф.-.м.н., доц., Иржак А.В.

Рабочая программа

Защита интеллектуальной собственности

Разработана в соответствии с ОС ВО:

Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования - магистратура Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС» по направлению подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (приказ от 25.11.2021 г. № 456 о.в.)

Составлена на основании учебного плана:

29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ, 29.04.04-МТХОМ-23-1.plx Цифровое производство и дизайн художественных изделий и новых материалов, утвержденного Ученым советом НИТУ МИСИС в составе соответствующей ОПОП ВО 22.06.2023, протокол № 5-23

Утверждена в составе ОПОП ВО:

29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ, Цифровое производство и дизайн художественных изделий и новых материалов, утвержденной Ученым советом НИТУ МИСИС 22.06.2023, протокол № 5-23

Рабочая программа одобрена на заседании

Кафедра материаловедения полупроводников и диэлектриков

Протокол от 30.09.2021 г., №02-2021

Руководитель подразделения Оганов А.Р.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ

1.1	формирование компетенций, в соответствии с учебным планом, а так же получение студентами базовых знаний и навыков в области защиты интеллектуальной собственности применительно к материалам и изделиям металлургии.
-----	--

2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок ОП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Научно-исследовательская практика	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	Преддипломная практика	

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

ОПК-6: Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством, применять знания по экономическим, организационным и управленческим вопросам, таким как: управление проектами, рисками и изменениями

Знать:

ОПК-6-34 перечислять и давать определения форм и схем защиты интеллектуальной собственности, установленных как в России, так и за рубежом

ОПК-6-35 назвать типовые структуры, функции и рассказать о порядке составления и подачи заявки на патент на изобретение, полезную модель, промышленный образец

ОПК-6-36 перечислять и описывать инструменты защиты интеллектуальной собственности

ОПК-6-31 давать определения основных понятий в области авторского, патентного права, а также нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности

ОПК-6-32 толковать базовые и специальные термины, относящиеся к авторскому, патентному права, а также нетрадиционным объектам интеллектуальной собственности

ОПК-6-33 перечислять требования законодательных и нормативно-правовых актов, определяющих правовые отношения между правообладателем и пользователем результатами интеллектуальной деятельности

Уметь:

ОПК-6-У3 Определять параметры патентоспособности результатов научно-технического творчества

ОПК-6-У2 Использовать законодательные акты различных видов и уровней для решения практических задач в области защиты интеллектуальной собственности

ОПК-6-У1 Производить патентный поиск под руководством специалиста более высокого уровня квалификации

Владеть:

ОПК-6-В2 Навыками работы с патентными базами данных

ОПК-6-В1 опытом патентного поиска под руководством специалиста более высокого уровня квалификации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые индикаторы компетенций	Литература и эл. ресурсы	Примечание	КМ	Выполняемые работы
	Раздел 1. 1 Понятие интеллектуальной собственности							

1.1	Исторический экскурс; Основные институты права интеллектуальной собственности; Институт авторского права и смежных прав; Патентное право; Институт правовой охраны средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг); Институт охраны нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности /Пр/	3	2	ОПК-6-31 ОПК-6-32 ОПК-6-33 ОПК-6-34 ОПК-6-35	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Э1 Э6 Э7		КМ1,К М2	P1,P2
1.2	Исторический экскурс; Основные институты права интеллектуальной собственности; Институт авторского права и смежных прав; Патентное право; Институт правовой охраны средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг); Институт охраны нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности /Ср/	3	4	ОПК-6-31 ОПК-6-32 ОПК-6-33 ОПК-6-34 ОПК-6-36	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Э1 Э11		КМ1,К М2	P1,P2
Раздел 2. 2 Авторское право								
2.1	Объекты авторского права; Понятие и признаки объекта авторского права; Произведения, не охраняемые авторским правом; Виды объектов авторского права; Обнародованные (опубликованные) и необнародованные (неопубликованные) произведения; Произведения оригинальные и производные; Служебные и неслужебные произведения; Субъекты авторского права; Права авторов произведений науки, литературы и искусства; Срок действия авторского права /Пр/	3	14	ОПК-6-31 ОПК-6-32 ОПК-6-33 ОПК-6-34 ОПК-6-36 ОПК-6-У2	Л1.1 Л1.4Л3.1 Э1 Э2 Э11			

2.2	Объекты авторского права; Понятие и признаки объекта авторского права; Произведения, не охраняемые авторским правом; Виды объектов авторского права; Обнародованные (опубликованные) и необнародованные (неопубликованные) произведения; Произведения оригинальные и производные; Служебные и неслужебные произведения; Субъекты авторского права; Права авторов произведений науки, литературы и искусства; Срок действия авторского права /Ср/	3	24	ОПК-6-31 ОПК-6-32 ОПК-6-33 ОПК-6-34 ОПК-6-36 ОПК-6-У2	Л1.1 Л1.4Л3.1 Э1 Э2 Э6 Э11		КМ1,К М2	Р1,Р2
Раздел 3. 3 Патентное право								
3.1	Объекты патентного права; Субъекты патентного права; Оформление патентных прав; Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов; Патент как форма охраны объектов промышленной собственности /Пр/	3	14	ОПК-6-31 ОПК-6-32 ОПК-6-33 ОПК-6-34 ОПК-6-35 ОПК-6-36 ОПК-6-У1 ОПК-6-У2 ОПК-6-У3 ОПК-6-В1 ОПК-6-В2	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Э2 Э3 Э6 Э8 Э11			
3.2	Объекты патентного права; Субъекты патентного права; Оформление патентных прав; Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов; Патент как форма охраны объектов промышленной собственности /Ср/	3	30	ОПК-6-31 ОПК-6-32 ОПК-6-33 ОПК-6-34 ОПК-6-35 ОПК-6-36 ОПК-6-У1 ОПК-6-У2 ОПК-6-У3 ОПК-6-В1 ОПК-6-В2	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Э1 Э3 Э6 Э8 Э11		КМ1,К М2	Р1,Р2
Раздел 4. 4 Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности								
4.1	Правовая охрана открытий; Правовая охрана рационализаторских предложений; Правовая охрана топологий интегральных микросхем; Правовая охрана служебной и коммерческой тайны /Пр/	3	4	ОПК-6-31 ОПК-6-32 ОПК-6-33 ОПК-6-34 ОПК-6-35 ОПК-6-36 ОПК-6-У2 ОПК-6-У3	Л1.1 Л1.4Л3.1 Э1 Э5 Э6 Э10 Э11		КМ1,К М2	Р1,Р2

4.2	Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности /Ср/	3	10	ОПК-6-31 ОПК-6-32 ОПК-6-33 ОПК-6-34 ОПК-6-36 ОПК-6-У1 ОПК-6-У2 ОПК-6-У3 ОПК-6-В1 ОПК-6-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Э1 Э6 Э9 Э10		КМ1,К М2	Р1,Р2
Раздел 5. 5 Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг)								
5.1	Правовая охрана фирменных наименований; Правовая охрана товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров; Субъекты прав на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара /Пр/	3	2	ОПК-6-31 ОПК-6-32 ОПК-6-33 ОПК-6-34 ОПК-6-36 ОПК-6-У2	Л1.3 Л1.4Л3.1 Э1 Э4 Э6 Э11		КМ1,К М2	Р1,Р2
5.2	Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг) /Ср/	3	4	ОПК-6-31 ОПК-6-32 ОПК-6-33 ОПК-6-34 ОПК-6-36 ОПК-6-У1 ОПК-6-У2	Л1.3 Л1.4Л3.1 Э1 Э4 Э6 Э11		КМ1,К М2	Р1,Р2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

5.1. Контрольные мероприятия (контрольная работа, тест, коллоквиум, экзамен и т.п), вопросы для самостоятельной подготовки

Код КМ	Контрольное мероприятие	Проверяемые индикаторы компетенций	Вопросы для подготовки
-----------	-------------------------	------------------------------------	------------------------

КМ1	Тест	ОПК-6-31;ОПК-6-32;ОПК-6-33;ОПК-6-34;ОПК-6-35;ОПК-6-36;ОПК-6-У2;ОПК-6-У3	<p>тест состоит из 6 вопросов с 4 вариантами ответов для каждого вопроса, при этом возможны 1, 2, 3 или 4 правильных ответа</p> <p>ПОЛУСЕМЕСТРОВЫЙ ТЕСТ:</p> <p>Право авторства, право на имя и другие личные неимущественные права автора:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. передаются по наследству; 2. передаются по лицензионному договору; 3. передаются по договору о передаче исключительного права; 4. неотчуждаемы <p>К зависимым произведениям относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. романы 2. рассказы 3. литературные переводы 4. стихотворения <p>Аранжировка и оркестровка относятся к произведениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. драматическим 2. народного творчества 3. хореографическим 4. музыкальным <p>Авторское право в субъективном смысле – это имущественные и неимущественные права конкретного лица, создавшего:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. новое оригинальное произведение науки, литературы или искусства 2. новые штаммы микроорганизмов 3. новые оригинальные топологии интегральных микросхем 4. новое устройство <p>Соавторами произведения признаются лица:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. оказавшие автору техническое содействие при создании произведения 2. создавшие произведение своим совместным творческим трудом 3. организовавшие работу по созданию произведения 4. оказавшие автору материальное содействие при создании произведения <p>Под правом на распространение произведения понимают возможность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. распространения автором экземпляров произведения любым способом 2. импортировать экземпляры произведения с целью распространения 3. выпуска автором в обращение произведения в достаточном количестве экземпляров 4. повторного придания произведению объективной формы, допускающей его восприятие третьими лицами
КМ2	Защита работы с текстами в системе Антиплагиат МИСиС https://nitumisis.antiplagiat.ru/	ОПК-6-31;ОПК-6-32;ОПК-6-33;ОПК-6-36;ОПК-6-В2	Защита работы с текстами в системе Антиплагиат МИСиС https://nitumisis.antiplagiat.ru/ состоит в предоставлении отчета из Системы АП НИТУ МИСиС, с уровнем оригинальности не ниже, чем указано в задании на работу
5.2. Перечень работ, выполняемых по дисциплине (Курсовая работа, Курсовой проект, РГР, Реферат, ЛР, ПР и т.п.)			
Код работы	Название работы	Проверяемые индикаторы компетенций	Содержание работы

P1	Реферат	ОПК-6-31;ОПК-6-32;ОПК-6-33;ОПК-6-34;ОПК-6-36;ОПК-6-В2;ОПК-6-35;ОПК-6-У1;ОПК-6-У2;ОПК-6-В1;ОПК-6-У3	<p>Примерные темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История появления авторского права. 2. История появления патентного права. 3. История появления нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности. 4. История появления товарных знаков. 5. Объекты авторского права и способы их защиты 6. Объекты патентного права и способы их защиты 7. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности. 8. Субъекты авторского права и их права 9. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов 10. Правовая охрана товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров 11. Необходимость свободного распространения информации в современном обществе 12. Интеллектуальное пиратство и способы борьбы 13. Отличия авторского права в России и мире 14. Отличия патентного права в России и мире 15. Авторское право и Интернет 16. Патентное право как инструмент конкуренции 17. Промышленный шпионаж
P2	Работа с текстами в системе Антиплагиат МИСиС https://nitumisis.antiplagiat.ru/	ОПК-6-31;ОПК-6-32;ОПК-6-33;ОПК-6-34;ОПК-6-36;ОПК-6-У2;ОПК-6-В2	<p>Цель работы: На примере реферата освоить работу в системе АП НИТУ МИСиС</p> <p>Создание текста (реферата) по заданной теме;</p> <p>Регистрация в системе АП НИТУ МИСиС</p> <p>Загрузка текста в систему АП НИТУ МИСиС</p> <p>Получение отчета об оригинальности</p> <p>Оптимизация текста для достижения необходимого уровня оригинальности текста</p>

5.3. Оценочные материалы, используемые для экзамена (описание билетов, тестов и т.п.)

экзамен не предусмотрен

5.4. Методика оценки освоения дисциплины (модуля, практики. НИР)

Оценка "зачет" выставляется в случае выполнения всех работ и контрольных мероприятий

Оценка "незачет" выставляется в случае невыполнения хотя бы одного из них

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л1.1	Черячукин В. В., Коршунов Н. М.	Право интеллектуальной собственности на программы для ЭВМ и базы данных в Российской Федерации и зарубежных странах: учебное пособие	Электронная библиотека	Москва: Юнити, 2015
Л1.2	Мордасов Д. М., Мордасов М. М.	Промышленная интеллектуальная собственность и патентование материалов и технологий: учебное пособие	Электронная библиотека	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2014
Л1.3	Мордасов М. М., Мордасов Д. М.	Промышленная интеллектуальная собственность: практикум	Электронная библиотека	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017
Л1.4	Добровольский В. С.	Интеллектуальная собственность: учеб. пособие	Библиотека МИСиС	М.: Изд-во МИСиС, 2012

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
--	---------------------	----------	------------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
ЛЗ.1	Быкова М. Б., Гореева Ж. А., Козлова Н. С., Подгорный Д. А.	Выполнение и оформление выпускных квалификационных работ, научно-исследовательских работ, курсовых работ магистров и отчетов по практикам: метод. указания	Библиотека МИСиС	М.: [МИСиС], 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Э1	Гражданский Кодекс РФ. Часть первая			
Э2	Закон РФ от 9 июля 1993г. №5351-1 "Об авторском праве и смежных правах" (с изменениями от 19 июля 1995г.)			
Э3	Патентный Закон РФ от 23 сентября 1992г. №3517-1			
Э4	Закон РФ " О товарных знаках, знаках обслуживания и наименования мест происхождения товаров" от 23 сентября 1992г. №3520-1.			
Э5	Закон РФ от 23 сентября 1992г. №3523-1 "О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных"			
Э6	Сергеев А.П. "Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации", М., Проспект, 2000			
Э7	"Как защитить интеллектуальную собственность в России." под ред. А.Д.Корчагина, М., Инфра-М, 1995 г.			
Э8	Буряк Е.М."Азбука Договора о патентной кооперации (РСТ). М., ВНИИПИ, 1996г.			
Э9	Лынный Н.В. и др."Сборник типовых договоров по интеллектуальной собственности",М.,Роспатент, 1999 г.			
Э10	Носова И.А., Козадеров Н.П."Программное обеспечение: правовые проблемы, пути их решения"М., Компьютер Пресс, 1998.			
Э11	Антиплагиат НИТУ МИСиС		https://nitumisis.antiplagiat.ru/	

6.3 Перечень программного обеспечения

П.1	Microsoft Office
П.2	LMS Canvas
П.3	MS Teams

6.4. Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных

И.1	http://elibrary.misis.ru/ - электронная библиотека НИТУ "МИСИС"
И.2	https://www.elibrary.ru/ - «Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» для НИТУ «МИСиС»
И.3	www.sciencedirect.com - базз данных издательства Elsevier в соответствии с Условиями использования электронного ресурса Freedom Collection издательства Elsevier

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Ауд.	Назначение	Оснащение
Б-835	Учебная аудитория	комплект учебной мебели на 36 мест для обучающихся, мультимедийное оборудование, магнитно-маркерная доска, веб-камера, рабочее место преподавателя, ПК с доступом к ИТС «Интернет», ЭИОС университета через личный кабинет на платформе LMS Canvas, лицензионные программы MS Office, MS Teams, ESET Antivirus.
Б-835	Учебная аудитория	комплект учебной мебели на 36 мест для обучающихся, мультимедийное оборудование, магнитно-маркерная доска, веб-камера, рабочее место преподавателя, ПК с доступом к ИТС «Интернет», ЭИОС университета через личный кабинет на платформе LMS Canvas, лицензионные программы MS Office, MS Teams, ESET Antivirus.

Читальный зал №3 (Б)		комплект учебной мебели на 44 места для обучающихся, МФУ Xerox VersaLink B7025 с функцией масштабирования текстов и изображений, 8 ПК с доступом к ИТС «Интернет», ЭИОС университета через личный кабинет на платформе LMS Canvas, лицензионные программы MS Office, MS Teams, ESET Antivirus.
----------------------	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучение организуется в соответствии с настоящей программой. Самостоятельная работа студентов организуется и контролируется путем индивидуального опроса и тести-рования студентов во время практических занятий, проведения курсовой работы.

Проведение практических занятий осуществляется исключительно в аудиториях, обеспеченных мультимедийным оборудованием, с возможностью показа презентаций и видеофильмов.

Перед началом занятий студенты получают график выдачи и сдачи реферата.

Рекомендуется на каждом практическом занятии проводить экспресс опрос (с простановкой оценки) либо тестирование по пройденной теме, с целью установления усвояемости дисциплины.

Требования и рекомендации к оформлению текстов для работы в системе Антиплагиат НИТУ МИСиС

<https://nitumisis.antiplagiat.ru/>:

1. Курсовая работа выполняется в виде реферата, основанного на общедоступных источниках.
2. Количество источников в реферате должно быть не менее 10. Если источник из сети Интернет, необходимо в списке использованных источников указать полностью адрес страницы и дату обращения.
3. Прямые цитаты помещаются в двойные кавычки («»), в конце цитаты ставится номер ссылки в списке цитируемой литературы.
4. Количество оригинального текста должно быть более 2/3 от объема реферата (< 66 %). Оригинальность работы проверяется в системе «Антиплагиат МИСиС».
5. Количество цитированного текста на странице не должно быть больше, чем 1/2 страницы.
6. Реферат должен состоять из следующих разделов:
 - Титульный лист
 - Введение (актуальность, постановка задачи)
 - Основная часть
 - Заключение (выводы)
 - Список использованных источников
7. Реферат должен раскрывать тему полностью и не содержать лишней информации.
8. Объем не должен быть меньше 7 и не больше 15 листов А4 вместе с титульным листом. Шрифт 12-14 Times New Roman; полуторный межстрочный интервал; абзац 1,25 см; выравнивание текста по ширине страницы; выравнивание заголовков – по центру страницы; поля сверху и снизу - 2 см, справа – 1,5 см, слева – 3 см.