

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 21.09.2023 12:59:07

Уникальный идентификатор документа:

d7a26b9e8ca85e98ec3de2eb454b4659d061f249

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»**

## Рабочая программа дисциплины (модуля)

# Психология творчества

Закреплена за подразделением

Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна

Направление подготовки

09.03.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА

Профиль

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Общая трудоемкость

**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

108

Формы контроля в семестрах:

в том числе:

зачет с оценкой 8

аудиторные занятия

48

самостоятельная работа

60

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Лабораторные	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*к.т.н., доц., Мокрецова Людмила Олеговна; асс., Буланова Елена Олеговна*

Рабочая программа

**Психология творчества**

Разработана в соответствии с ОС ВО:

Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС» по направлению подготовки 09.03.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА (приказ от 02.04.2021 г. № 119 о.в.)

Составлена на основании учебного плана:

09.03.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА, 09.03.03-БПИ-23.plx , утвержденного Ученым советом НИТУ МИСИС в составе соответствующей ОПОП ВО 22.06.2023, протокол № 5-23

Утверждена в составе ОПОП ВО:

09.03.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА, , утвержденной Ученым советом НИТУ МИСИС 22.06.2023, протокол № 5-23

Рабочая программа одобрена на заседании

**Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна**

Протокол от 28.06.2022 г., №10

Руководитель подразделения д.т.н.профессор Горбатов Александр Вячеславович

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ**

1.1	формирование представления о современных концепциях теории творческой деятельности; овладение базовыми принципами и приемами организации исследовательской и художественно-творческой деятельности.
1.2	Задачи:
1.3	1.Овладение современными методами, приемами, технологиями организации своей творческой деятельности.
1.4	2. Заложить основы применения инструментов личного креативного процесса.

**2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Блок ОП:		Б1.В.ДВ.22
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	3D-моделирование и визуализация для мета-вселенных	
2.1.2	Автоматизация конструкторского проектирования	
2.1.3	Анализ данных	
2.1.4	Анимация	
2.1.5	Инженерное 3D-моделирование, ч.3	
2.1.6	Интерактивные приложения и виртуальная реальность	
2.1.7	Информационные системы управления финансами, бюджетированием и ФХД предприятия	
2.1.8	Основы DevOps	
2.1.9	Основы VR/AR- проектирования	
2.1.10	Роботизация бизнес-процессов (RPA)	
2.1.11	Трёхмерное моделирование и анимация	
2.1.12	Управление исполнением бизнес-процессов (BPM)	
2.1.13	Управление человеческими ресурсами (HR), взаимоотношения с клиентами (CRM) и поставщиками (SRM)	
2.1.14	Фотография	
2.1.15	3D-визуализация и анимация	
2.1.16	3D-моделирование и визуализация для мета-пространств	
2.1.17	CMF-Дизайн	
2.1.18	Автоматизация моделирования физических процессов	
2.1.19	Архитектура Big Data систем	
2.1.20	Веб-разработка на Python	
2.1.21	Геометрическое моделирование и научная визуализация	
2.1.22	ДНК бренда	
2.1.23	Инженерное 3D-моделирование, ч.2	
2.1.24	Информационное обеспечение дизайн-проектирования	
2.1.25	Корпоративные системы электронного документооборота (СЭД) и управление контентом (ЕСМ)	
2.1.26	Логистические системы и управление цепочками поставок (SCM)	
2.1.27	Макетирование	
2.1.28	Организация инновационного строительного производства	
2.1.29	Основы Unity и Unreal Engine	
2.1.30	Основы виртуализации	
2.1.31	Основы устойчивого дизайна	
2.1.32	Основы цифрового проектирования строительства	
2.1.33	Практика управления бизнес-процессами предприятия	
2.1.34	Практикум по разработке мобильных и Web приложений	
2.1.35	Проектирование визуальных коммуникаций	
2.1.36	Проектирование, управление разработкой и внедрением информационных систем	
2.1.37	Разработка приложений с распределённой архитектурой	
2.1.38	Системы управления эффективностью, качеством и стратегией развития бизнеса на предприятии	
2.1.39	Территориальное планирование	
2.1.40	Художественная обработка материалов	
2.1.41	Цветоведение и колористика	
2.1.42	Шрифты и визуальные коммуникации	
2.1.43	Эргономика	

2.1.44	Linux для разработки приложений
2.1.45	Анализ данных и аналитика в принятии решений
2.1.46	Веб-дизайн и разработка веб-приложений
2.1.47	Дизайн взаимодействия и эргономики
2.1.48	Инженерное 3D-моделирование, ч. 1
2.1.49	Интеллектуальные подсистемы ВМ-технологий
2.1.50	История науки
2.1.51	Композиция
2.1.52	Компьютерные технологии и мультимедиа
2.1.53	Математические методы моделирования физических процессов
2.1.54	Математическое моделирование
2.1.55	Методология дизайн-мышления
2.1.56	Основы архитектуры и урбанистики
2.1.57	Основы мобильной разработки
2.1.58	Основы проектирования продуктов и сервисов будущего
2.1.59	Основы теории и методы дизайна
2.1.60	Основы управление процессами дизайн-индустрии
2.1.61	Процессный подход к моделированию в управлении предприятием
2.1.62	Рисунок и живопись
2.1.63	Системно-архитектурный подход к управлению IT – проектами
2.1.64	Системы управления производством (SAP, 1С, Галактика)
2.1.65	Управление IT-инфраструктурой и сервисами предприятия
2.1.66	Алгоритмы дискретной математики
2.1.67	Математика
2.1.68	Комбинаторика и теория графов
2.1.69	Технологии программирования
2.1.70	Физика
2.1.71	Компьютерная и инженерная графика
2.1.72	Основы дискретной математики
2.1.73	Вычислительные машины, сети и системы
2.1.74	Программирование и алгоритмизация
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>

### 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

**ПК-2: Способен проектировать, разрабатывать и оптимизировать компоненты объектов своей профессиональной деятельности при помощи современных информационных средств**

**Знать:**

ПК-2-31 ПК-2-31 компоненты объектов своей профессиональной деятельности при помощи современных информационных средств

**ОПК-1: Способен применять естественнонаучные и общинженерные знания, методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности**

**Знать:**

ОПК-1-31 естественнонаучные и общинженерные науки, методы математического анализа и моделирования экспериментального исследования в профессиональной деятельности

**ПК-2: Способен проектировать, разрабатывать и оптимизировать компоненты объектов своей профессиональной деятельности при помощи современных информационных средств**

**Уметь:**

ПК-2-У1 проектировать, разрабатывать и оптимизировать компоненты объектов своей профессиональной деятельности при помощи современных информационных средств

**ОПК-1: Способен применять естественнонаучные и общинженерные знания, методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности**

**Уметь:**

ОПК-1-У1 применять естественнонаучные и общинженерные знания, методы математического анализа и моделирования,

теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности
<b>ПК-2: Способен проектировать, разрабатывать и оптимизировать компоненты объектов своей профессиональной деятельности при помощи современных информационных средств</b>
<b>Владеть:</b>
ПК-2-В1 методами проектирования, разработки и оптимизации объектов своей профессиональной деятельности при помощи современных информационных средств
<b>ОПК-1: Способен применять естественнонаучные и общинженерные знания, методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности</b>
<b>Владеть:</b>
ОПК-1-В1 методами математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые индикаторы компетенций	Литература и эл. ресурсы	Примечание	КМ	Выполняемые работы
	<b>Раздел 1. Креативность. Психология открытий и изобретений.</b>							
1.1	1.1 Креативность. Психология открытий и изобретений. Упорядоченное сознание и состояние потока. Усложнение и эволюция личности. Поток. Секреты мастерства. 1.2. В поисках потока. Креативный процесс. Упорядоченное сознание и состояние потока. Задача и мастерство. /Лек/	8	3	ОПК-1-31 ПК-2-31	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3		КМ1,КМ2	Р1
1.2	Психология оптимального переживания. Поток. Задача и мастерство. Восемь аспектов потока. Эволюционные черты. Энтропия и негэнтропия. Основные понятия и определения. /Лаб/	8	3	ОПК-1-У1 ПК-2-У1	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	Canvas рабочая тетрадь	КМ1,КМ3	Р1
1.3	Создание интеллект карты с помощью программы Mindmanager на тему: «Этапы выполнения КНИР» /Ср/	8	5	ОПК-1-31 ОПК-1-У1 ПК-2-31 ПК-2-У1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3		КМ1,КМ3,КМ2	Р1
	<b>Раздел 2. Повышение личной креативности. Факторы и рекомендации, основанные на изучении жизни творческих людей. Создание потока в повседневной жизни</b>							

2.1	2.1 Повышение личной креативности. Факторы и рекомендации, основанные на изучении жизни творческих людей. Любопытство и интерес. Создание потока в повседневной жизни. Привычки силы. Использование творческого потенциала. 2.2.. Поиск проблем. Дивергентное мышление. Выбор конкретной области деятельности. /Пр/	8	3	ОПК-1-31 ПК-2-31	Л2.1Л1.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3		КМ1,К М2	Р2
2.2	Работа с рабочей тетрадью из LMS Canvas в Microsoft Word, Xmind, Microsoft PowerPoint. /Лаб/	8	3	ОПК-1-У1 ПК-2-У1	Л2.1Л1.1Л3. 1 Э2	Canvas рабочая тетрадь	КМ2,К М1	Р2
2.3	Создание интеллект карты с помощью программы Mindmanager на тему: "Повышение личной креативности из главы 14 "Креативность".  /Ср/	8	5	ОПК-1-У1 ОПК-1-В1	Л2.1Л1.1Л3. 1 Э3		КМ1,К М2	Р2
	<b>Раздел 3. Творческий процесс. Пять стадий творческого процесса.</b>							
3.1	3.1. Пять стадий творческого процесса. Первый инсайт. Насыщение. Вынашивание. Эврика! Верификация. 3.2. Управление переключениями режимами мышления Рисование как параллельный язык. 3.3. Теория изобретательских решений /Пр/	8	6	ОПК-1-31 ПК-2-31	Л2.1Л1.1Л3. 1 Э1 Э2		КМ3,К М4	Р3
3.2	Пять стадий психологического процесса. Первый инсайт. Насыщение. Вынашивание. Эврика! Верификация. Управление переключениями режимами мышления. Рисование как параллельный язык /Лаб/	8	3	ОПК-1-У1 ПК-2-У1	Л1.2Л1.1Л3. 1 Э1 Э2			
3.3	Работа с рабочей тетрадью из LMS Canvas в Microsoft Word, Xmind, Microsoft PowerPoint. Тип информационного метаболизма. Тестирование и рекомендации. /Ср/	8	5	ОПК-1-В1 ПК-2-В1	Л1.2Л1.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3		КМ3,К М4	Р3
	<b>Раздел 4. Параллельное мышление и эффективное использование умственного потенциала. Метод «Шесть шляп Эдварда Боно».</b>							

4.1	4.1. Различные типы мышления Сотрудничество в исследовании проблем. 4.2. Параллельное мышление и эффективное использование умственного потенциала. Метод «Шесть шляп Эдварда де Боно». /Лек/	8	3	ОПК-1-31 ПК-2-31	Л2.1Л1.1Л3.1 Э3		КМ3,К М4	P1,P2
4.2	Параллельное мышление. Сотрудничество в исследовании проблем. Различные типы мышления, эффективное использование умственного потенциала методом «Шесть шляп Эдварда де Боно». /Лаб/	8	3	ОПК-1-У1 ПК-2-У1	Л2.1Л1.1Л3.1 Э3			
4.3	Работа с рабочей тетрадью из LMS Canvas в Microsoft Word, Xmind, Microsoft PowerPoint. /Ср/	8	5	ОПК-1-У1 ОПК-1-В1 ПК-2-В1	Л1.2Л1.1Л3.1 Э3		КМ3,К М4	P1,P2
	<b>Раздел 5. Интеллект карты. Применение Интеллект карт для решения нестандартных задач.</b>							
5.1	5.1 Интеллект карты для решения нестандартных задач. «Мозговой штурм». Основные правила и этапы мозгового штурма. Индивидуальный и групповой «мозговой штурм». 5.2 Алгоритм создания понятного текста /Пр/	8	3	ОПК-1-31 ПК-2-31 ПК-2-У1	Л1.1 Л2.1 Л1.1Л3.1 Э2		КМ4,К М5	P2,P3
5.2	Создание интеллект карты с помощью программы Mindmanager на тему: «Этапы выполнения КНИР» Создание интеллект карты на тему: «Раздел КНИР. Достигнутые результаты» Создание интеллект карты на тему: «Тезисы на научную конференцию Дни науки МИСиС Создание интеллект карты на тему: «Написание отчета по практике » Создание интеллект карты на тему Работа с информацией. Структурирование информации. Моя система хранения файлов. Избранное. Метод ограниченного хаоса. Создание интеллект карты на тему: «Метод структурированного внимания» /Пр/	8	3	ОПК-1-У1 ОПК-1-В1 ПК-2-У1 ПК-2-В1	Л2.1Л3.1 Э2		КМ4,К М5	P2,P3

5.3	Создание интеллект карты с помощью программы Mindmanager на тему: «Правила проведения мозгового штурма», "Написание отчета по практике » / /Ср/	8	10	ОПК-1-У1 ПК-2-У1 ПК-2-В1	Л2.1Л3.1 Э2		КМ4,К М5	Р2,Р3
	<b>Раздел 6. Компьютерные программы для создания интеллект карт. Алгоритм создания понятного текста в программе Mind Manager</b>							
6.1	1. Компьютерные программы для решения нестандартных задач. 6.2. Алгоритм создания понятного текста. (Mind Manager). /Лек/	8	2	ОПК-1-31 ПК-2-31	Л1.1 Л1.2Л1.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3			
6.2	Компьютерные программы для решения нестандартных задач. Алгоритм создания понятного текста. Программы Mind Manager и Mind map /Пр/	8	3	ОПК-1-У1 ПК-2-31 ПК-2-У1	Л1.1 Л1.2Л1.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3		КМ5,К М6	Р1,Р3
6.3	Создание интеллект карты с помощью программы Mindmanager на тему: «Тезисы на научную конференцию Дни науки МИСиС /Ср/	8	10	ОПК-1-В1 ПК-2-31 ПК-2-У1 ПК-2-В1	Л2.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2Л1.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3		КМ5,К М6	Р1,Р3
	<b>Раздел 7. Современные технологии достижения результатов в творческой деятельности. Творческая картотека. Метод ограниченного хаоса. Метод структурированного внимания.</b>							
7.1	7.1. Резонанс с пространством. Ритм. 7.2. Ресурс для творческой жизни. Профессиональное выгорание. /Лек/	8	2	ОПК-1-31 ПК-2-31	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э3			
7.2	Технология достижения результатов: Способы раскрепощения. Развитие фантазии. Творческая разминка дизайнера. Творческая блокада. Основные методы. Ритуалы. Творческая картотека. Метод ограниченного хаоса (МОХ). Метод структурированного внимания (МСВ) /Пр/	8	3	ОПК-1-31 ОПК-1-У1 ПК-2-31 ПК-2-У1	Л1.1Л1.1Л3. 1 Э1 Э3		КМ6,К М5,КМ 4,КМ3	Р1,Р3



7.3	Стресс, эустресс, дистресс и их роль в профилактике профессионального выгорания. Работа с рабочей тетрадью из Canvas /Ср/	8	10	ОПК-1-У1 ОПК-1-В1 ПК-2-31 ПК-2-В1	Л1.1Л1.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3		КМ1,К М2,КМ 3,КМ6	Р1,Р3
	<b>Раздел 8. Поиск своей темы. Искусство самопрезентации. Портфолио дизайнера</b>							
8.1	Поиск своей темы. Самопознание. Индивидуальность. «Золотая жила». Творческая среда. Творческая разминка. Ритуалы. Способы раскрепощения. Творческая блокада. Развитие фантазии. Основные методы раскрытия творческих способностей. 8.2 Искусство самопрезентации. Самомаркетинг. Портфолио дизайнера /Лек/	8	2	ОПК-1-31 ПК-2-31	Л1.1 Л2.1 Л1.1 Л1.2Л1.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3			
8.2	Самомаркетинг. Что должно содержать портфолио дизайнера. Бумажное портфолио. Электронное портфолио. Необычное портфолио. /Пр/	8	3	ОПК-1-31 ОПК-1-У1 ПК-2-31 ПК-2-У1	Л1.1 Л2.1 Л1.2Л1.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3			
8.3	Поиск своей темы. Самопознание. Индивидуальность. «Золотая жила». Творческая среда. Творческая разминка. Ритуалы. Способы раскрепощения. Творческая блокада. Развитие фантазии. Основные методы раскрытия творческих способностей. 8.2 Искусство самопрезентации. Самомаркетинг. Портфолио дизайнера. /Ср/	8	10	ОПК-1-У1 ОПК-1-В1 ПК-2-В1	Л1.1 Л2.1 Л1.1 Л1.2Л1.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1. Контрольные мероприятия (контрольная работа, тест, коллоквиум, экзамен и т.п), вопросы для самостоятельной подготовки

Код КМ	Контрольное мероприятие	Проверяемые индикаторы компетенций	Вопросы для подготовки
КМ1	Тест1. ДЗ1.	ОПК-1-31;ОПК-1-У1;ПК-2-У1;ПК-2-31	Креативность. Психология открытий и изобретений. Упорядоченное сознание и состояние потока. Усложнение и эволюция личности. Поток. Секреты мастерства. В поисках потока. Креативный процесс. Упорядоченное сознание и состояние потока. Задача и мастерство.

КМ2	Тест2. Д32.	ОПК-1-У1;ОПК-1-В1;ОПК-1-31	Повышение личной креативности. Факторы и рекомендации, основанные на изучении жизни творческих людей. Любопытство и интерес. Создание потока в повседневной жизни. Привычки силы. Использование творческого потенциала. Поиск проблем. Дивергентное мышление. Выбор конкретной области деятельности.
КМ3	Тест3. Д33	ОПК-1-У1;ОПК-1-В1;ПК-2-У1	Пять стадий творческого процесса. Первый инсайт. Насыщение. Вынашивание. Эврика! Верификация. Управление переключениями режимами мышления Рисование . Теория изобретательских решений
КМ4	Тест4. Д34.	ОПК-1-31;ОПК-1-У1;ПК-2-31;ПК-2-У1	Создание интеллект карты с помощью программы Mindmanager на тему: «Этапы выполнения КНИР» Создание интеллект карты на тему: «Раздел КНИР. Достигнутые результаты» Создание интеллект карты на тему: «Тезисы на научную конференцию Дни науки МИСиС Создание интеллект карты на тему: «Написание отчета по практике» Создание интеллект карты на тему Работа с информацией. Структурирование информации. Моя система хранения файлов. Избранное. Метод ограниченного хаоса. Создание интеллект карты на тему: «Метод структурированного внимания»
КМ5	Тест 5. Д35.	ОПК-1-У1;ОПК-1-В1;ПК-2-У1;ПК-2-В1	Резонанс с пространством. Ритм. Ресурс для творческой жизни. Профессиональное выгорание.
КМ6	Тест6.	ОПК-1-31;ОПК-1-У1;ОПК-1-В1;ПК-2-31;ПК-2-У1;ПК-2-В1	Поиск своей темы. Самопознание. Индивидуальность. «Золотая жила». Творческая среда. Творческая разминка. Ритуалы. Способы раскрепощения. Творческая блокада. Развитие фантазии. Основные методы раскрытия творческих способностей. Искусство самопрезентации. Самомаркетинг. Портфолио дизайнера

**5.2. Перечень работ, выполняемых по дисциплине (Курсовая работа, Курсовой проект, РГР, Реферат, ЛР, ПР и т.п.)**

Код работы	Название работы	Проверяемые индикаторы компетенций	Содержание работы
Р1	Реферат. Психология открытий и изобретений. Упорядоченное сознание и состояние потока. Усложнение и эволюция личности. Поток.	ОПК-1-У1;ОПК-1-В1;ПК-2-В1	Психология открытий и изобретений. Упорядоченное сознание и состояние потока. Усложнение и эволюция личности. Поток.
Р2	Создание интеллект карты с помощью программы Mindmanager на тему: "Повышение личной креативности из главы 14 "Креативность".	ОПК-1-У1;ОПК-1-В1;ПК-2-У1	Создание интеллект карты с помощью программы Mindmanager на тему: "Повышение личной креативности".

P3	Работа с рабочей тетрадь из LMS Canvas в Microsoft Word, Xmind, Microsoft PowerPoint. Тип информационного метаболизма. Тестирование и рекомендации.	ОПК-1-У1;ОПК-1-В1;ПК-2-У1;ПК-2-В1	Работа с рабочей тетрадь из LMS Canvas в Microsoft Word, Xmind, Microsoft PowerPoint. Тип информационного метаболизма. Тестирование и рекомендации.
----	---	-----------------------------------	---

### 5.3. Оценочные материалы, используемые для экзамена (описание билетов, тестов и т.п.)

Учебным планом экзамен не предусмотрен

### 5.4. Методика оценки освоения дисциплины (модуля, практики. НИР)

Оценка «зачет с оценкой» - обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.

Оценка «незачет» - обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Оценка «не явка» – обучающийся на зачет не явился.

используется бально-рейтинговая система контроля успеваемости обучающихся. Правила бально-рейтингового учета и оценки успеваемости предусматривают прямую зависимость оценки от суммы баллов, полученных обучающимися в течение периода, отведенного на изучение дисциплины.

При этом каждый вид учебной работы оценивается базовым количеством баллов в соответствии с системой бального рейтингования, определяемой соответствующим Положением по университету и решением кафедры «Автоматизированного проектирования и дизайна».

Критерии оценки:

- от 85 до 100 – отлично
- от 71 до 84 – хорошо
- от 55 до 70 – удовлетворительно
- 55 и менее – неудовлетворительно

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л1.1		Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти: хрестоматия	Электронная библиотека	Москва: Директ-Медиа, 2008
Л1.2	Архангельский Г. А., Лукашенко М. А., Телегина Т. В., Бехтерев С. В., Архангельский Г. А.	Тайм-менеджмент: полный курс: учеб. пособие	Библиотека МИСиС	М.: Альпина Паблишер, 2014

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л2.1	Любарт Т., Муширу К., Торджман С., Зенасни Ф., Люсин Д. В.	Психология креативности: учебное пособие	Электронная библиотека	Москва: Когито-Центр, 2009
Л2.2	Разумникова О. М.	Общая психология: когнитивные процессы и состояния: практикум	Электронная библиотека	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011
Л2.3	Михайлов В. А., Горев П. М., Утемов В. В.	Научное творчество: методы конструирования новых идей: учебное пособие	Электронная библиотека	Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании (МЦИТО), 2014

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л2.4	Майерс Д.	Социальная психология	Библиотека МИСиС	СПб.: Питер, 2015

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л3.1	Лейкова М. В.	Персональная эффективность: учеб. пособие	Библиотека МИСиС	М.: Изд-во МИСиС, 2015

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Э1	Открытое образование. Курс "Теория решения изобретательских задач"	<a href="https://openedu.ru/course/urfu/TRIZ/">https://openedu.ru/course/urfu/TRIZ/</a>
Э2	Открытое образование. Курс «Психология одаренности, креативности и гениальности»	<a href="https://openedu.ru/course/tgu/PHGIFT/">https://openedu.ru/course/tgu/PHGIFT/</a>
Э3	Открытое образование. Курс «Психология»	<a href="https://openedu.ru/course/hse/PSYHO/">https://openedu.ru/course/hse/PSYHO/</a>

### 6.3 Перечень программного обеспечения

П.1	LMS Canvas
П.2	MS Teams
П.3	CorelDRAW Graphics Suite X4
П.4	3ds Max
П.5	Xmind 8
П.6	КОМПАС-3D v17

### 6.4. Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных

И.1	Университетская информационная система "РОССИЯ" [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a>
И.2	Открытое образование [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://openedu.ru">http://openedu.ru</a>
И.3	Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
И.4	
И.5	Полнотекстовые российские научные журналы и статьи:
И.6	— Научная электронная библиотека eLIBRARY <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
И.7	— Полнотекстовые деловые публикации информагентств и прессы по 53 отраслям <a href="https://polpred.com/news">https://polpred.com/news</a>
И.8	— Российская Государственная библиотека <a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a>
И.9	— Единое окно доступа к информационным ресурсам <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
И.10	Иностранные базы данных (доступ с IP адресов МИСиС):
И.11	— аналитическая база (индексы цитирования) Web of Science <a href="https://apps.webofknowledge.com">https://apps.webofknowledge.com</a>
И.12	— аналитическая база (индексы цитирования) Scopus <a href="https://www.scopus.com/">https://www.scopus.com/</a>
И.13	— наукометрическая система InCites <a href="https://apps.webofknowledge.com">https://apps.webofknowledge.com</a>
И.14	— научные журналы издательства Elsevier <a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a>
И.15	— доступ к полным версиям книг издательства Springer на английском языке <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Ауд.	Назначение	Оснащение
Б-1007		
Б-1004	Учебная аудитория:	доска аудиторная меловая, стационарные компьютеры 12 шт., пакет лицензионных программ MS Office, комплект учебной мебели
Читальный зал №3 (Б)		комплект учебной мебели на 44 места для обучающихся, МФУ Xerox VersaLink B7025 с функцией масштабирования текстов и изображений, 8 ПК с доступом к ИТС «Интернет», ЭИОС университета через личный кабинет на платформе LMS Canvas, лицензионные программы MS Office, MS Teams, ESET Antivirus.
Г-510а	Компьютерный класс	38 рабочих мест (ПК 20 шт.), пакет лицензионных программ MS Office, набор демонстрационного оборудования в том числе: доска учебная, мультимедийный проектор, экран проекционный, комплект учебной мебели

Г-525	Компьютерный класс	комплект учебной мебели, 30 рабочих мест, оборудованных персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» (25 шт.) и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, сетевой принтер
-------	--------------------	---

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Весь курс разделен на самостоятельные взаимосвязанные части, т.е. имеет модульное построение. Развитие самостоятельности студентов достигается индивидуализацией домашних заданий, тестов, задач и вопросов для внутрисеместрового контроля знаний. Это обеспечивается методическими разработками, созданными в электронном формате, существенно повышающими эффективность самостоятельной работы студентов.

Лекции проводятся с использованием мультимедийных технологий в специально оборудованных аудиториях, при этом лекционный материал демонстрируется с использованием графического редактора Power Point.

В начале каждого занятия рекомендуется проводить 10-15 минутный тестовый контроль для оценки уровня усвоения материала каждым студентом.

Отдельные учебные вопросы выносятся на самостоятельную проработку и контролируются посредством текущей аттестации. При этом организуются групповые и индивидуальные консультации с применением средств LMS Canvas и Ms Teams. Выполнение домашних заданий проводится с широким использованием компьютерных программ для их оформления.