

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 27.11.2023 17:06:49

Уникальный идентификатор документа:

d7a26b9e8ca85e98ec3de2eb454b4659d061f249

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»**

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

### Производственная практика

Закреплена за подразделением

Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна

Направление подготовки

09.04.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА

Профиль

Технологическое искусство

Квалификация

**Магистр**

Форма обучения

**очная**

Общая трудоемкость

**13 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

468

Формы контроля в семестрах:

в том числе:

зачет с оценкой 3

аудиторные занятия

0

самостоятельная работа

468

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Сам. работа	468	468	468	468
Итого	468	468	468	468

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ**

1.1	Знакомство студентов с деятельностью культурных институций, интеграция в выставочные планы существующих учебных проектов и прототипов, реализованных студентами за год работы. Реализация проектов в рамках фестивалей технологического и цифрового искусства, применение полученных за год знаний на практике.
-----	---

**2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Блок ОП:		Б2.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Public art / Уличное искусство	
2.1.2	Science Art: Biomedical Nanomaterials / БиоАрт	
2.1.3	Science Art: Hybrid Additive Technology / Гибридное аддитивное искусство	
2.1.4	Английский язык в искусстве	
2.1.5	История и теория междисциплинарного искусства	
2.1.6	Киноэстетика	
2.1.7	Нейронные сети в искусстве	
2.1.8	Программируемые материалы и цифровое прототипирование	
2.1.9	Технологические интеграции	
2.1.10	Учебная практика	
2.1.11	Звуковые и световые инсталляции	
2.1.12	История и теория современной визуальности	
2.1.13	Программирование в технологическом искусстве	
2.1.14	Форма и композиция в современном искусстве	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	Преддипломная практика	
2.2.3	Проект в технологическом искусстве	

**3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

<b>ПК-3: Способен осуществлять руководство съемочной группой</b>	
<b>Знать:</b>	
ПК-3-31	Основы руководства съемочной группой
<b>ОПК-3: Способен анализировать профессиональную информацию, выделять в ней главное, структурировать, оформлять и представлять в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями</b>	
<b>Знать:</b>	
ОПК-3-31	Принципы, методы и средства анализа и структурирования профессиональной информации.
<b>ПК-2: Способен осуществлять руководство инжиниринговой деятельностью в машиностроительном производстве</b>	
<b>Знать:</b>	
ПК-2-31	Знает принципы командной работы
<b>ПК-1: Способен обеспечить поддержку комплексного анализа цифрового следа человека, групп людей и информационно-коммуникационных систем</b>	
<b>Знать:</b>	
ПК-1-31	Знать требования законодательства Российской Федерации о защите персональных данных
<b>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, участвовать в обучении на протяжении всей жизни</b>	
<b>Знать:</b>	
УК-6-31	Знает способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
<b>УК-2: Способен интегрировать знания и принимать решения в сложных ситуациях, формулировать суждения на основе неполной или ограниченной информации, управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>	
<b>Знать:</b>	

<b>УК-2-31</b> Как формулировать суждения на основе неполной или ограниченной информации, управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
<b>Уметь:</b>
УК-2-У1 Интегрировать знания и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
<b>ПК-1: Способен обеспечить поддержку комплексного анализа цифрового следа человека, групп людей и информационно-коммуникационных систем</b>
<b>Уметь:</b>
ПК-1-У1 Уметь проводить сравнительный анализ данных цифрового следа
<b>ПК-2: Способен осуществлять руководство инжиниринговой деятельностью в машиностроительном производстве</b>
<b>Уметь:</b>
ПК-2-У1 Умеет выработать командную стратегию при выполнении проектно-исследовательских работ
<b>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, участвовать в обучении на протяжении всей жизни</b>
<b>Уметь:</b>
УК-6-У1 Умеет решать задачи собственного профессионального и личностного развития; расставлять приоритеты
<b>ПК-3: Способен осуществлять руководство съемочной группой</b>
<b>Уметь:</b>
ПК-3-У1 Привлекать кадры необходимой квалификации для создания съемочной группы
<b>ОПК-3: Способен анализировать профессиональную информацию, выделять в ней главное, структурировать, оформлять и представлять в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями</b>
<b>Уметь:</b>
ОПК-3-У1 Анализировать профессиональную информацию. Представлять ее в виде аналитических обзоров.
<b>ПК-3: Способен осуществлять руководство съемочной группой</b>
<b>Владеть:</b>
ПК-3-В1 Навыками организации работы съемочного коллектива при разработке и осуществлении кинопроекта
<b>ПК-2: Способен осуществлять руководство инжиниринговой деятельностью в машиностроительном производстве</b>
<b>Владеть:</b>
ПК-2-В1 Имеет практический опыт организации и руководства работой команды при выполнении проектно-исследовательских работ
<b>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, участвовать в обучении на протяжении всей жизни</b>
<b>Владеть:</b>
УК-6-В1 Владеет навыками совершенствования своей познавательной деятельности на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.
<b>УК-2: Способен интегрировать знания и принимать решения в сложных ситуациях, формулировать суждения на основе неполной или ограниченной информации, управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>
<b>Владеть:</b>
УК-2-В1 Навыком принятия решения в сложных ситуациях, управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
<b>ПК-1: Способен обеспечить поддержку комплексного анализа цифрового следа человека, групп людей и информационно-коммуникационных систем</b>
<b>Владеть:</b>
ПК-1-В1 Определение возможных источников данных для анализа, идентификация внешних и внутренних источников данных для проведения аналитических работ
<b>ОПК-3: Способен анализировать профессиональную информацию, выделять в ней главное, структурировать, оформлять и представлять в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями</b>
<b>Владеть:</b>
ОПК-3-В1 Приемами структурирования информации по поставленной профессиональной задаче