

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 22.09.2023 11:02:28

Уникальный идентификатор документа:

d7a26b9e8ca85e98ec3de2eb454b4659d061f249

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»

## Рабочая программа дисциплины (модуля)

# Практическая фонетика

Закреплена за подразделением

Кафедра иностранных языков и коммуникативных технологий

Направление подготовки

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

Профиль

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Общая трудоемкость

**7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

252

Формы контроля в семестрах:

в том числе:

экзамен 1, 2

аудиторные занятия

68

самостоятельная работа

103

часов на контроль

81

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Неделя	18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34	68	68
Итого ауд.	34	34	34	34	68	68
Контактная работа	34	34	34	34	68	68
Сам. работа	29	29	74	74	103	103
Часы на контроль	45	45	36	36	81	81
Итого	108	108	144	144	252	252

Программу составил(и):

*д.филол.н., доц., Сухова Наталья Витальевна*

Рабочая программа

**Практическая фонетика**

Разработана в соответствии с ОС ВО:

Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС» по направлению подготовки 45.03.02 ЛИНГВИСТИКА (приказ от 02.04.2021 г. № 119 о.в.)

Составлена на основании учебного плана:

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА, 45.03.02-БЛГ-23.plx , утвержденного Ученым советом НИТУ МИСИС в составе соответствующей ОПОП ВО 22.06.2023, протокол № 5-23

Утверждена в составе ОПОП ВО:

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА, , утвержденной Ученым советом НИТУ МИСИС 22.06.2023, протокол № 5-23

Рабочая программа одобрена на заседании

**Кафедра иностранных языков и коммуникативных технологий**

Протокол от 15.06.2022 г., №10

Руководитель подразделения Бондарева Лилия Владимировна

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ**

1.1	Сформировать начальную фонетическую языковую компетенцию, которая выражается в знании вокальной и консонантной систем английского языка и в умении транскрибировать и интонировать речевые отрезки разной стилистической и коммуникативной направленности
-----	---

**2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Блок ОП:		Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Практический курс китайского языка, А2	
2.2.2	Практический курс английского языка, часть 3	
2.2.3	Практический курс испанского языка, А2	
2.2.4	Практический курс немецкого языка, А2	
2.2.5	Практический курс французского языка, А2	
2.2.6	Теоретическая фонетика	
2.2.7	Основы теории и практики перевода	
2.2.8	Практический курс китайского языка, А2+	
2.2.9	Практический курс английского языка, часть 4	
2.2.10	Практический курс испанского языка, А2+	
2.2.11	Практический курс немецкого языка, А2+	
2.2.12	Практический курс французского языка, А2+	
2.2.13	Теоретическая грамматика	
2.2.14	Английский язык в современном мире, уровень С1+	
2.2.15	Английский язык для специальных целей, уровень С1+	
2.2.16	Лексикология	
2.2.17	Практический курс китайского языка, уровень В1	
2.2.18	Практический курс английского языка, уровень С1+	
2.2.19	Практический курс английского языка, уровень С1++	
2.2.20	Практический курс английского языка, уровень С2	
2.2.21	Практический курс испанского языка, уровень В1	
2.2.22	Практический курс немецкого языка, уровень В1	
2.2.23	Практический курс французского языка, уровень В1	
2.2.24	Академический английский язык	
2.2.25	Практический курс китайского языка, уровень В1+	
2.2.26	Практический курс испанского языка, уровень В1+	
2.2.27	Практический курс немецкого языка, уровень В1+	
2.2.28	Практический курс французского языка, уровень В1+	
2.2.29	Стилистика	
2.2.30	Английский язык для профессиональной коммуникации	
2.2.31	Практический курс китайского языка, уровень В1++	
2.2.32	Практический курс испанского языка, уровень В1++	
2.2.33	Практический курс немецкого языка, уровень В1++	
2.2.34	Практический курс французского языка, уровень В1++	
2.2.35	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.36	Практический курс китайского языка, уровень В2	
2.2.37	Практический курс испанского языка, уровень В2	
2.2.38	Практический курс немецкого языка, уровень В2	
2.2.39	Практический курс французского языка, уровень В2	

**3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

<b>ОПК-1: Способен применять в профессиональной деятельности знания фундаментальных наук, применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</b>
<b>Знать:</b>
ОПК-1-33 Принципы транскрибирования и интонирования (фонетическая школа МЛГУ)
ОПК-1-32 Транскрипционные значки по принципам Международного фонетического алфавита
ОПК-1-31 Основные фонетические явления английского языка
<b>Уметь:</b>
ОПК-1-У3 Правильно строить высказывание на изучаемом языке с точки зрения его фонетических особенностей
ОПК-1-У2 Анализировать фонетический уровень английского языка и характеризовать принципы фонетической системы
ОПК-1-У1 Применять в профессиональной деятельности систему лингвистических знаний об основных фонетических явлениях при речепорождении
<b>Владеть:</b>
ОПК-1-В2 Сегментной и супraseгментной фонетикой при воспроизведении речевых отрезков разной стиливой принадлежности
ОПК-1-В1 Навыком построения высказывание на изучаемом языке с учетом его фонетических особенностей

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые индикаторы компетенций	Литература и эл. ресурсы	Примечание	КМ	Выполняемые работы
	<b>Раздел 1. Система гласных английского языка (артикуляция и классификация). Основные компоненты интонации 1 (общая информация; постепенно нисходящая ступенчатая шкала; основные терминальные тоны). ИК 1-4</b>							
1.1	Вводное занятие. /Пр/	1	2	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3			
1.2	Классификация гласных по положению языка. IPA. Компоненты интонации. /Ср/	1	1	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.3 Э1			Р1
1.3	Задания 1-2 /Ср/	1	1	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-У2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.3 Э1		КМ6	
1.4	Практика звуков [i:], [i]. Задание в классе 1. /Пр/	1	2	ОПК-1-32 ОПК-1-У1 ОПК-1-У3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		КМ7	
1.5	Классификация гласных по положению губ. Интонационная разметка, ИК 1 (Descending Stepping Head + LF) /Ср/	1	1	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1			Р1
1.6	Задания 3-4 /Ср/	1	1	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33 ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1		КМ6	

1.7	1 Диалог со звуком [i:]. Задание в классе 2 /Пр/	1	2	ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		КМ5,К М7	
1.8	Классификация гласных по долготе. ИК 2 (Descending Stepping Head + LR) /Ср/	1	1	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1			Р1
1.9	Задания 5-6 /Ср/	1	1	ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1		КМ6	
1.10	Практика звуков [з:], [э:]. Задание в классе 3 /Пр/	1	2	ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		КМ7	
1.11	Классификация гласных по характеру конца гласного. ИК 3 (Descending Stepping Head + HF) /Ср/	1	1	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1			Р1
1.12	Задания 7-8 /Ср/	1	1	ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1		КМ6	
1.13	2 Диалог со звуком [з:]. Задание в классе 4 /Пр/	1	2	ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		КМ5,К М7	
1.14	Классификация гласных по стабильности положения органов речи. ИК 4 (Descending Stepping Head + HR) /Ср/	1	1	ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1			Р1
1.15	Задания 9-10 /Ср/	1	1	ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1		КМ6	
1.16	Практика звуков [р], [э:]. Задание в классе 5 /Пр/	1	2	ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		КМ7	
1.17	Звуко-буквенное соответствие: гласные. Практика транскрибирования и интонирования /Ср/	1	1	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1			Р1
1.18	Задания 11-12 /Ср/	1	1	ОПК-1-32 ОПК-1-У1 ОПК-1-У2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1		КМ6	
1.19	3 Диалог со звуком [э:]. Задание в классе 6 /Пр/	1	2	ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1		КМ5,К М7	
1.20	Практика всех пройденных гласных фонем. Практика ИК 1-4 /Пр/	1	2	ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1			Р1
1.21	Тест 1 /Ср/	1	1	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33 ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1		КМ1	

	<b>Раздел 2. Дифтонги. ИК 5-6. Компоненты интонации 2 (сложные терминальные тоны).</b>							
2.1	Дифтонг [eɪ]. ИК 5 (Descending Stepping Head + FR) /Ср/	1	1	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1			
2.2	Практика звуков [e], [æ]. Практика дифтонга [eɪ] /Пр/	1	1	ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2			
2.3	Задания 13-14 /Ср/	1	1	ОПК-1-33 ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1		КМ6	
2.4	4 Диалог со звуком [æ]. Задание в классе 7 /Пр/	1	1	ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		КМ5,К М7	
2.5	Дифтонг [aɪ]. ИК 6 (Descending Stepping Head + RF) /Ср/	1	1	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1			
2.6	Задания 15-16 /Ср/	1	1	ОПК-1-33 ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1		КМ6	
2.7	Практика дифтонга [aɪ]. Практика звуков [ʌ], [a:]. Задание в классе 8 /Пр/	1	2	ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		КМ7	
2.8	Дифтонг [oɪ]. Редукция гласных /Ср/	1	1	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1			
2.9	Задания 17-18 /Ср/	1	1	ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-В1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1		КМ6	
2.10	Практика дифтонга [oɪ]. 5 Диалог со звуком [ʌ]. Задание в классе 9 /Пр/	1	2	ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		КМ7,К М5	
2.11	Дифтонг [au]. Фразовое ударение. Ритм /Ср/	1	1	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1			
2.12	Задания 19-20 /Ср/	1	1	ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1		КМ6	
2.13	Практика дифтонга [au]. 6 Диалог со звуком [a:]. Задание в классе 10 /Пр/	1	2	ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		КМ5,К М7	
2.14	Дифтонг [əu]. Темп. Паузы /Ср/	1	1	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1			
2.15	Задания 21-22 /Ср/	1	1	ОПК-1-У2 ОПК-1-У3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1		КМ6	

2.16	Практика дифтонга [эу]. Практика звуков [ʊ], [u:]. Задание в классе 11 /Пр/	1	2	ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		КМ7	
2.17	Дифтонг [уэ]. /Ср/	1	1	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1			
2.18	Задания 23-24 /Ср/	1	1	ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1		КМ6	
2.19	Практика дифтонга [уэ]. 7 Диалог со звуком [у]. Задание в классе 12 /Пр/	1	2	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		КМ5,К М7	
2.20	Дифтонг [εэ]. /Пр/	1	2	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2			
2.21	Практика дифтонга [εэ]. /Ср/	1	1	ОПК-1-У1 ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1			
2.22	Тест 2 /Ср/	1	1	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33 ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1		КМ2	
2.23	Дифтонг [iэ]. /Ср/	1	1	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1			
2.24	Задания 25-26 /Ср/	1	1	ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Э1		КМ6	
2.25	8 Диалог с дифтонгом [iэ]. Задание в классе 13 /Пр/	1	2	ОПК-1-У1 ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		КМ5	
2.26	Добор баллов. Задание в классе 14 /Пр/	1	2	ОПК-1-У1 ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2			
	<b>Раздел 3. Система согласных английского языка (артикуляция и классификация). Предшкала, типы нисходящих шкал.</b>							
3.1	Повторение пройденного в 1-м семестре /Пр/	2	2	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33 ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3	Л1.2Л2.1			
3.2	Артикуляция согласных. Классификация согласных по типу преграды, способу образования шума и музыкального тона. Интонационная структура фразы и синтагмы /Ср/	2	3	ОПК-1-31 ОПК-1-У2	Л1.2Л2.1 Э1			
3.3	Практика звуков [p], [b] /Ср/	2	2	ОПК-1-У3 ОПК-1-В2	Л1.2Л2.1 Э1			

3.4	1 Диалоги со звуками [p], [b]. Задание в классе 1 /Пр/	2	2	ОПК-1-31 ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3	Л1.2Л2.1		КМ8,К М9	
3.5	Классификация согласных по активному органу речи и месту образования преграды (пассивный орган речи). Предшкала, типы шкал. Ступенчатая нисходящая шкала (повторение) /Ср/	2	3	ОПК-1-31 ОПК-1-33 ОПК-1-У2	Л1.2Л2.1 Э1			
3.6	Практика звуков [t], [d] /Ср/	2	2	ОПК-1-У2 ОПК-1-У3	Л1.2Л2.1 Э1			
3.7	2 Диалоги со звуками [t], [d]. Задание в классе 2 /Пр/	2	2	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3 ОПК-1-В2	Л1.2Л2.1		КМ8,К М9	
3.8	Классификация согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции. Скользящая шкала (нисходящая) /Ср/	2	3	ОПК-1-31 ОПК-1-У1 ОПК-1-У2	Л1.2Л2.1 Э1			
3.9	Практика звуков [k], [g] /Ср/	2	2	ОПК-1-31 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3 ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.2Л2.1 Э1			
3.10	3 Диалоги со звуками [k], [g]. Задание в классе 3 /Пр/	2	2	ОПК-1-У3 ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.2Л2.1		КМ8,К М9	
3.11	Классификация согласных по положению мягкого неба. Скандентная шкала (нисходящая) /Ср/	2	3	ОПК-1-31 ОПК-1-33 ОПК-1-У1 ОПК-1-У2	Л1.2Л2.1 Э1			
3.12	Практика звуков [m], [n] /Ср/	2	2	ОПК-1-31 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3 ОПК-1-В2	Л1.2Л2.1 Э1			
3.13	4 Диалоги со звуками [m], [n]. Задание в классе 4 /Пр/	2	2	ОПК-1-У3 ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.2Л2.1 Э1		КМ8,К М9	
	<b>Раздел 4. Система согласных английского языка (артикуляция и классификация) - продолжение. Ассимиляция. Типы восходящих шкал</b>							
4.1	Ассимиляция по месту образования преграды. Восходящая ступенчатая шкала /Ср/	2	3	ОПК-1-31 ОПК-1-33 ОПК-1-У1 ОПК-1-У2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1			
4.2	Практика звуков [f], [v]. /Ср/	2	2	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-У3 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1			



4.3	5 Диалоги со звуками [f], [v]. Задание в классе 5 /Пр/	2	2	ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3 ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2Л2.3		КМ8,К М9	
4.4	Ассимиляция по месту образования преграды и активному органу речи. Восходящая скользящая шкала /Ср/	2	3	ОПК-1-31 ОПК-1-33 ОПК-1-У1 ОПК-1-У2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1			
4.5	Практика звуков [θ], [ð] /Ср/	2	2	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-У3 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1			
4.6	6 Диалоги со звуками [θ], [ð]. Задание в классе 6 /Пр/	2	2	ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3 ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2Л2.3		КМ8,К М9	
4.7	Ассимиляция по способу образования шума. Восходящая скандентная шкала. /Ср/	2	3	ОПК-1-31 ОПК-1-33 ОПК-1-У1 ОПК-1-У2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1			
4.8	Практика звуков [s], [z] /Ср/	2	2	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-У3 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1			
4.9	7 Диалоги со звуками [s], [z]. Задание в классе 7 /Пр/	2	2	ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3 ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2Л2.3		КМ8,К М9	
4.10	Классификация согласных. Восходящие шкалы. /Ср/	2	2	ОПК-1-31 ОПК-1-33 ОПК-1-У1 ОПК-1-У2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1			
4.11	8 Диалоги [ŋ], [h]. Задания в классе 8 /Пр/	2	2	ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3 ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.1 Л1.2Л2.3		КМ8,К М9	
4.12	Практика по пройденным звукам. /Ср/	2	4	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33 ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3	Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1			
4.13	Подготовка к тесту 3 /Пр/	2	2	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33	Л1.1 Л1.2Л2.3			
4.14	Тест 1 /Ср/	2	3	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33	Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1		КМ3	
	<b>Раздел 5. Система согласных английского языка (артикуляция и классификация) - продолжение. Ассимиляция. Ровные и смешанные шкалы, повтор нисходящих и восходящих шкал.</b>							

5.1	Ассимиляция по работе голосовых связок. Ровные шкалы. /Ср/	2	3	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33 ОПК-1-У2	Л1.4Л2.3 Э1			
5.2	Практика звуков [ʃ], [ʒ], [h] /Ср/	2	2	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-У1	Л1.4Л2.3 Э1			
5.3	9 Диалоги со звуками [ʃ], [ʒ], [h]. Задания в классе 9 /Пр/	2	2	ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3 ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.4Л2.3		КМ8,К М9	
5.4	Ассимиляция по положению мягкого неба. Смешанные шкалы. /Ср/	2	2	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33 ОПК-1-У2	Л1.4Л2.3 Э1			
5.5	Практика звуков [w], [r] /Ср/	2	2	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-У1	Л1.4Л2.3 Э1			
5.6	10 Диалоги со звуками [w], [r]. Задания в классе 10 /Пр/	2	2	ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3 ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.4Л2.3		КМ8,К М9	
5.7	Ассимиляция по положению губ. Работа с ровными и смешанными шкалами. /Ср/	2	3	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33 ОПК-1-У2	Л1.4Л2.3 Э1			
5.8	Практика звуков [j], [l] /Ср/	2	2	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-У1	Л1.4Л2.3 Э1			
5.9	11 Диалоги со звуками [j], [l]. Задания в классе 11 /Пр/	2	2	ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3 ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.4Л2.3		КМ8,К М9	
5.10	Направление ассимиляции и степень ассимиляции. Работа с нисходящими шкалами. /Ср/	2	3	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33 ОПК-1-У2	Л1.4Л2.3 Э1			
5.11	Практика звуков [ʃ], [dʒ] /Ср/	2	2	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-У1	Л1.4Л2.3 Э1			
5.12	12 Диалоги со звуками [ʃ], [dʒ] /Пр/	2	2	ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3 ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.4Л2.3		КМ8	
5.13	Все виды ассимиляции. Работа с восходящими шкалами. /Ср/	2	4	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33 ОПК-1-У2	Л1.4Л2.3 Э1			
5.14	Задания в классе 12 /Пр/	2	2	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33 ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3	Л1.4Л2.3		КМ9	

5.15	Практика по пройденным звукам. Подготовка к Тесту 2. /Пр/	2	2	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33 ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3 ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.4Л2.3			
5.16	Классификация согласных. Тест 4. /Ср/	2	4	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33	Л1.4Л2.3 Э1			
5.17	Повторение диалогов со звуками. Повторение шкал. /Ср/	2	3	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33 ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3	Л1.4Л2.3 Э1			
5.18	Добор баллов /Пр/	2	2	ОПК-1-31 ОПК-1-32 ОПК-1-33 ОПК-1-У1 ОПК-1-У2 ОПК-1-У3 ОПК-1-В1 ОПК-1-В2	Л1.4Л2.3			

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

#### 5.1. Контрольные мероприятия (контрольная работа, тест, коллоквиум, экзамен и т.п), вопросы для самостоятельной подготовки

Код КМ	Контрольное мероприятие	Проверяемые индикаторы компетенций	Вопросы для подготовки
КМ1	Тест 1		Классификация гласных по положению языка. IPA. Компоненты интонации. Классификация гласных по положению губ. Интонационная разметка, ИК 1 (Descending Stepping Head + LF) Классификация гласных по долготе. ИК 2 (Descending Stepping Head + LR) Классификация гласных по характеру конца гласного. ИК 3 (Descending Stepping Head + HF) Классификация гласных по стабильности положения органов речи. ИК 4 (Descending Stepping Head + HR) Звуко-буквенное соответствие: гласные. Практика транскрибирования и интонирования
КМ2	Тест 2		Дифтонг [ei]. ИК 5 (Descending Stepping Head + FR) Дифтонг [ai]. ИК 6 (Descending Stepping Head + RF) Дифтонг [ɔi]. Редукция гласных Дифтонг [au]. Фразовое ударение. Ритм Дифтонг [əu]. Темп. Паузы Дифтонг [uə]. Дифтонг [ɛə].

КМ3	Тест 3		<p>Артикуляция согласных. Классификация согласных по типу преграды, способу образования шума и музыкального тона.</p> <p>Интонационная структура фразы и синтагмы</p> <p>Классификация согласных по активному органу речи и месту образования преграды (пассивный орган речи). Предшкала, типы шкал. Ступенчатая нисходящая шкала (повторение)</p> <p>Классификация согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции. Скользящая шкала (нисходящая)</p> <p>Классификация согласных по положению мягкого неба.</p> <p>Скандентная шкала (нисходящая)</p> <p>Ассимиляция по месту образования преграды. Восходящая ступенчатая шкала</p> <p>Ассимиляция по месту образования преграды и активному органу речи. Восходящая скользящая шкала</p> <p>Ассимиляция по способу образования шума. Восходящая скандентная шкала.</p>
КМ4	Тест 4		<p>Ассимиляция по работе голосовых связок. Ровные шкалы.</p> <p>Ассимиляция по положению мягкого неба. Смешанные шкалы.</p> <p>Ассимиляция по положению губ. Работа с ровными и смешанными шкалами.</p> <p>Направление ассимиляции и степень ассимиляции. Работа с нисходящими шкалами.</p> <p>Все виды ассимиляции. Работа с восходящими шкалами.</p>
КМ5	Диалоги 1-8		Цель задания – имитация большого фоноабзаца (диалога) с отработкой целевого звука в потоке речи; практика транскрибирования сегментного и супraseгментного уровней (т.е. транскрипция и тонограммы).
КМ6	Текущий контроль		<p>Цель задания – порождение и распознавание целевого звука изолированно и в потоке речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имитация целевых звуков с максимальной точностью;</li> <li>• доведение правильного произнесения целевых звуков до автоматизма (уровень слога и слова);</li> <li>• доведение правильного произнесения целевых звуков в потоке речи до автоматизма (уровень словосочетаний и фразы);</li> <li>• овладение навыком распознавания простых интонационных тонов (низкий нисходящий и низкий восходящий);</li> <li>• имитация произнесения простых интонационных тонов (низкий нисходящий и низкий восходящий).</li> </ul>
КМ7	Задания в классе 1		Задания на сегментную и супraseгментную фонетику, на усмотрение преподавателя.
КМ8	Диалоги 1-12		Цель задания – имитация большого фоноабзаца (диалога) с отработкой целевого звука в потоке речи; практика транскрибирования сегментного и супraseгментного уровней (т.е. транскрипция и тонограммы).
КМ9	Задания в классе 2		Задания на сегментную и супraseгментную фонетику, на усмотрение преподавателя.
<b>5.2. Перечень работ, выполняемых по дисциплине (Курсовая работа, Курсовой проект, РГР, Реферат, ЛР, ПР и т.п.)</b>			
Код работы	Название работы	Проверяемые индикаторы компетенций	Содержание работы
P1	Домашние задания		Выполнение домашних заданий курса

**5.3. Оценочные материалы, используемые для экзамена (описание билетов, тестов и т.п.)**

1. What are the three different states of the vocal cords?
2. What are the parts of the palate?
3. What are the parts of tongue?
4. What are the four principles to classify English vowels?
5. What is the difference between free (unchecked) and checked vowels?
6. Can the location of the word stress and intonation influence vowel length? Give some examples, please.
7. What articulatory features of the vowel sounds differentiate the meaning of the words sit-set-sat?
8. What is similar in the articulation of the vowels [u:] and [i:]?
9. What degrees of reduction do you know?
10. Within what segment of speech is the reduction realized?
11. Are the auxiliary and modals verbs generally stressed in connected speech?
12. Try to remember in what positions the auxiliary and modal verbs are generally stressed in a sentence?
13. Which form-words have no weak forms?
14. Give example where [ɔɪ] is the longest?
15. What mistakes can Russian learners probably make in the articulation of the neutral sound [ə]?

**5.4. Методика оценки освоения дисциплины (модуля, практики. НИР)**

1 семестр

Оценочные средства Баллы(%)

2 Теста \* 5

8 диалогов \* 5

Текущий контроль 25 заданий 6

14 заданий в классе \* 1

Экзамен 30

В течение семестра студент получает баллы за выполненные задания. Итоговая оценка по дисциплине осуществляется посредством конвертации итогового балла (процента) в оценку по следующей схеме:

51 - 69 % - удовлетворительно

70 - 84% - хорошо

85 - 100% - отлично

Семестровый балл - минимум 36

Экзаменационный балл - минимум 16

2 семестр

Оценочные средства Баллы(%)

2 Теста \* 5

8 диалогов \* 5

Текущий контроль 25 заданий 6

14 заданий в классе \* 1

Экзамен 30

В течение семестра студент получает баллы за выполненные задания. Итоговая оценка по дисциплине осуществляется посредством конвертации итогового балла (процента) в оценку по следующей схеме:

51 - 69 % - удовлетворительно

70 - 84% - хорошо

85 - 100% - отлично

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л1.1	Гончарова Н. Л.	Практическая фонетика английского языка: практикум	Электронная библиотека	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017
Л1.2	Соколова М. А., Гинтовт К. П., Кантер Л. А., др.	Практическая фонетика английского языка: Учебник для вузов	Библиотека МИСиС	М.: ВЛАДОС, 1997

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л1.3	Соколова М. А., Тихонова И. С., Тихонова Р. М., Фрейдина Е. Л.	Теоретическая фонетика английского языка	Библиотека МИСиС	Дубна: Феникс+, 2010
Л1.4	Цибуля Н. Б.	Курс практической фонетики английского языка. Британский и американский варианты: учебник	Библиотека МИСиС	М.: Гнозис, 2013

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л2.1	Реформатский А. А.	Введение в языковедение: Учебник для студ. филолог. спец. вузов	Библиотека МИСиС	М.: Аспект Пресс, 2003
Л2.2	Соколова М. А., Гинтовт К. П., Тихонова И. С., Тихонова Р. М.	Теоретическая фонетика английского языка: Учебник для студ. вузов, обуч. по спец. 'Филология'	Библиотека МИСиС	М.: ВЛАДОС, 1996
Л2.3	Евстифеева М. В.	Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения: учебное пособие	Электронная библиотека	Москва: ФЛИНТА, 2017

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Э1	45.03.02 Практическая фонетика	<a href="https://lms.misis.ru/courses/17590">https://lms.misis.ru/courses/17590</a>
----	--------------------------------	---

### 6.3 Перечень программного обеспечения

П.1	LMS Canvas
П.2	Microsoft Office
П.3	MS Teams

### 6.4. Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Ауд.	Назначение	Оснащение
Читальный зал №4 (Б)		комплект учебной мебели на 20 рабочих мест, компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Читальный зал электронных ресурсов		комплект учебной мебели на 55 мест для обучающихся, 50 ПК с доступом к ИТС «Интернет», ЭИОС университета через личный кабинет на платформе LMS Canvas, лицензионные программы MS Office, MS Teams, ESET Antivirus.
Читальный зал №3 (Б)		комплект учебной мебели на 44 места для обучающихся, МФУ Xerox VersaLink B7025 с функцией масштабирования текстов и изображений, 8 ПК с доступом к ИТС «Интернет», ЭИОС университета через личный кабинет на платформе LMS Canvas, лицензионные программы MS Office, MS Teams, ESET Antivirus.
Холл библиотеки (Б)		25 компьютеров, комплект специализированной мебели
Любой корпус Мультимедийная	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и/или для проведения практических занятий:	комплект учебной мебели до 36 мест для обучающихся, мультимедийное оборудование, магнитно-маркерная доска, рабочее место преподавателя, ПК с доступом к ИТС «Интернет», ЭИОС университета через личный кабинет на платформе LMS Canvas, лицензионные программы MS Office, MS Teams, ESET Antivirus

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Основной образовательной технологией является Blended learning – смешанное обучение: организация обучения и самостоятельной работы предусматривает работу с LMS Canvas дисциплины, где размещаются текущие материалы

(поурочные планы преподавателя, рекомендации по вопросу выполнения заданий, БРС, домашние задания и др.). Работая с платформой студенты должны делать аудиоматериал со своими подготовленными самостоятельно домашними заданиями.

2. В учебный МАТЕРИАЛ включаются следующие компоненты: элементарные теоретические сведения по фонетике для понимания особенностей фонетической системы английского языка и функционирования артикуляционного аппарата; сопоставительная характеристика звуков английского и русского языка по различным признакам (например, по месту и способу образования, по качественно-количественным характеристикам и т.п.); особенности словесного ударения и интонации в разных типах предложений; комплекс фонетических упражнений (неречевых, условно-речевых и речевых), представленных в форме аудио- и видеозаписей, выполняемых в определенной последовательности и в необходимом количестве и предназначенных для овладения произношением на уровне звука, слова, словосочетания, фразы и связного высказывания и их последующего использования в конкретных ситуациях общения; дидактические материалы на иностранном языке, содержание которых соответствует определенному коммуникативному намерению; пословицы, поговорки, стихотворения, песни, фрагменты видеофильмов, отрывки из художественных произведений, которые способствуют решению задач эстетического воспитания студентов и повышения уровня их общей культуры; средства зрительной наглядности (схемы речевого аппарата, фонетическая транскрипция, интонационные схемы и пр.).

3. Содержание дисциплины включает традиционные компоненты в традиционной трактовке, отработанной в отечественной фонетической школе. Ресурсная база, используемая нами в процессе тренировки, существенно расширена за счет привлечения методических аудио- и видеоресурсов ИНТЕРНЕТа, новейших учебных курсов, содержащих аудиоматериалы и материалы для чтения, системно отражающих современную коммуникативную практику в различных сферах деятельности и стилях, а также разработанного на кафедре ИЯКТ корпуса звучащих текстов.