

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректор по безопасности и общим вопросам

Дата подписания: 02.08.2023 11:57:57

Уникальный программный ключ:

d7a26b9e8ca85e98bc3de2ab454b4659d961f749

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы анализа текста

Закреплена за подразделением

Кафедра иностранных языков и коммуникативных технологий

Направление подготовки

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

Профиль

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

3 ЗЕТ

Часов по учебному плану

108

Формы контроля в семестрах:

в том числе:

зачет с оценкой 1

аудиторные занятия

34

самостоятельная работа

74

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	18		УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	74	74	74	74
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

старший преподаватель , Меркулова С.Г.

Рабочая программа

Основы анализа текста

Разработана в соответствии с ОС ВО:

Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС» по направлению подготовки 45.03.02 ЛИНГВИСТИКА (приказ от 02.04.2021 г. № 119 о.в.)

Составлена на основании учебного плана:

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА, 45.03.02-БЛГ-22.plx , утвержденного Ученым советом ФГАОУ ВО НИТУ "МИСиС" в составе соответствующей ОПОП ВО 28.02.2022, протокол №

Утверждена в составе ОПОП ВО:

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА, , утвержденной Ученым советом ФГАОУ ВО НИТУ "МИСиС" 28.02.2022, протокол №

Рабочая программа одобрена на заседании

Кафедра иностранных языков и коммуникативных технологий

Протокол от 16.06.2021 г., №10

Руководитель подразделения Бондарева Л.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ

1.1	Цель дисциплины - развитие у обучающихся представления о первичном анализе текста с целью развития коммуникативных компетенции и критического мышления.
-----	---

2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Практический курс испанского языка, уровень А1
2.2.2	Практический курс китайского языка, уровень А1
2.2.3	Практический курс немецкого языка, уровень А1
2.2.4	Практический курс французского языка, уровень А1
2.2.5	Практический курс китайского языка, А2
2.2.6	Практический курс испанского языка, А2
2.2.7	Практический курс немецкого языка, А2
2.2.8	Практический курс французского языка, А2
2.2.9	Практический курс китайского языка, А2+
2.2.10	Практический курс испанского языка, А2+
2.2.11	Практический курс немецкого языка, А2+
2.2.12	Практический курс французского языка, А2+
2.2.13	Английский язык в современном мире, уровень С1+
2.2.14	Английский язык для специальных целей, уровень С1+
2.2.15	Практический курс китайского языка, уровень В1
2.2.16	Практический курс английского языка, уровень С1+
2.2.17	Практический курс английского языка, уровень С1++
2.2.18	Практический курс английского языка, уровень С2
2.2.19	Практический курс испанского языка, уровень В1
2.2.20	Практический курс немецкого языка, уровень В1
2.2.21	Практический курс французского языка, уровень В1
2.2.22	Академический английский язык
2.2.23	Практический курс китайского языка, уровень В1+
2.2.24	Практический курс испанского языка, уровень В1+
2.2.25	Практический курс немецкого языка, уровень В1+
2.2.26	Практический курс французского языка, уровень В1+
2.2.27	Стилистика
2.2.28	Английский язык для профессиональной коммуникации
2.2.29	Методология исследовательской деятельности
2.2.30	Практический курс китайского языка, уровень В1++
2.2.31	Практический курс испанского языка, уровень В1++
2.2.32	Практический курс немецкого языка, уровень В1++
2.2.33	Практический курс французского языка, уровень В1++
2.2.34	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.35	Практический курс китайского языка, уровень В2
2.2.36	Практический курс испанского языка, уровень В2
2.2.37	Практический курс немецкого языка, уровень В2
2.2.38	Практический курс французского языка, уровень В2
2.2.39	Стилистический анализ текста

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

ОПК-3: Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

Знать:
ОПК-3-31 получить представление о стилистике языка, о наборе лексических, грамматических, языковых средств, обеспечивающих эффект, производимый высказыванием
ОПК-3-32 специфику порождения устных и письменных текстов на английском языке на уровне В1++/В2 с учётом изучаемых жанров
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, умение анализировать процессы и системы с использованием соответствующих аналитических, вычислительных и экспериментальных методов, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:
УК-1-31 основные способы анализа и обобщения информации для формирования собственного логичного и аргументированного мнения и создания собственного высказывания по изучаемым произведениям
ОПК-3: Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения
Уметь:
ОПК-3-У1 анализировать и интерпретировать содержание текстов оригинальной литературы на иностранном языке (разножанровые источники)
ОПК-3-У2 порождать и понимать устные и письменные тексты на английском языке на уровне В1++/В2 применительно к изучаемым жанрам
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, умение анализировать процессы и системы с использованием соответствующих аналитических, вычислительных и экспериментальных методов, применять системный подход для решения поставленных задач
Уметь:
УК-1-У1 использовать приёмы анализа текстов, применять системный подход при анализе текстов
ОПК-3: Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения
Владеть:
ОПК-3-В1 навыками порождения и понимания устных и письменных текстов на английском языке на уровне В1++/В2 применительно к изучаемым жанрам
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, умение анализировать процессы и системы с использованием соответствующих аналитических, вычислительных и экспериментальных методов, применять системный подход для решения поставленных задач
Владеть:
УК-1-В1 приёмами отбора, интерпретации и письменной фиксации информации, необходимой для создания собственного устного и/или письменного высказывания по изучаемым произведениям

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые индикаторы компетенций	Литература и эл. ресурсы	Примечание	КМ	Выполняемые работы
	Раздел 1. Семестр 1							
1.1	Text analysis toolkit /Пр/	1	1		Л1.1Л2.1			
1.2	Module 1 "A Canary for one" Genre Change /Пр/	1	5	УК-1-31 УК-1-У1 УК-1-В1 ОПК-3-31 ОПК-3-32 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1	Л1.1Л2.1			
1.3	Практическая работа №1 Preparing Study Notes, LMS (Genre Change task, Discussion) /Ср/	1	12	УК-1-31 УК-1-У1 УК-1-В1 ОПК-3-31 ОПК-3-32 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1	Л1.1Л2.1 Э1			Р1

1.4	Module 2 "Marionettes, INC" Genre Change /Пр/	1	5	УК-1-31 УК-1- У1 УК-1-В1 ОПК-3-31 ОПК-3-32 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1	Л1.1Л2.1			
1.5	Практическая работа №2 Preparing Study Notes, LMS (Genre Change task, Discussion) /Ср/	1	12	УК-1-31 УК-1- У1 УК-1-В1 ОПК-3-31 ОПК-3-32 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1	Л1.1Л2.1 Э1			P2
1.6	Module 3 "The Model Millionaire" Genre Change /Пр/	1	5	УК-1-31 УК-1- У1 УК-1-В1 ОПК-3-31 ОПК-3-32 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1	Л1.1Л2.1			
1.7	Практическая работа №3 Preparing Study Notes, LMS (Genre Change task, Discussion) /Ср/	1	12	УК-1-31 УК-1- У1 УК-1-В1 ОПК-3-31 ОПК-3-32 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1	Л1.1Л2.1 Э1			P3
1.8	Тест 1 /Пр/	1	2	УК-1-31 ОПК- 3-31 ОПК-3-32 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1	Л1.1Л2.1		КМ1	
1.9	Module 4 "Of Missing Persons" Genre Change /Пр/	1	5	УК-1-31 УК-1- У1 УК-1-В1 ОПК-3-31 ОПК-3-32 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1	Л1.1Л2.1			
1.10	Практическая работа № 4 Preparing Study Notes, LMS (Genre Change task, Discussion) /Ср/	1	14	УК-1-31 УК-1- У1 УК-1-В1 ОПК-3-31 ОПК-3-32 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1	Л1.1Л2.1 Э1			P4
1.11	Module 5 "Horrors of the Road" Genre Change /Пр/	1	5	УК-1-31 УК-1- У1 УК-1-В1 ОПК-3-31 ОПК-3-32 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1	Л1.1Л2.1			
1.12	Практическая работа № 5 Preparing Study Notes, LMS (Genre Change task, Discussion) /Ср/	1	14	УК-1-31 УК-1- У1 УК-1-В1 ОПК-3-31 ОПК-3-32 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1	Л1.1Л2.1 Э1			P5

1.13	Module 6 "Ruthless" Genre Change /Пр/	1	4	УК-1-31 УК-1- У1 УК-1-В1 ОПК-3-31 ОПК-3-32 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1	Л1.1Л2.1			
1.14	Практическая работа № 6 Preparing Study Notes, LMS (Genre Change task, Discussion) /Ср/	1	10	УК-1-31 УК-1- У1 УК-1-В1 ОПК-3-31 ОПК-3-32 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1	Л1.1Л2.1 Э1			Р6
1.15	Тест 2. /Пр/	1	2	УК-1-31 ОПК- 3-31 ОПК-3-32 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1	Л1.1Л2.1		КМ2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

5.1. Контрольные мероприятия (контрольная работа, тест, коллоквиум, экзамен и т.п), вопросы для самостоятельной подготовки

Код КМ	Контрольное мероприятие	Проверяемые индикаторы компетенций	Вопросы для подготовки
КМ1	Test 1	ОПК-3-31;ОПК-3-32;ОПК-3-У2;ОПК-3-В1;УК-1-31	Look for passages/scenes that seem to have importance. Look for phrases that develop characters. Revise the vocabulary.
КМ2	Test 2	ОПК-3-31;ОПК-3-32;ОПК-3-У2;ОПК-3-В1;УК-1-31	Look for passages/scenes that seem to have importance. Look for phrases that develop characters. Revise the vocabulary.

5.2. Перечень работ, выполняемых по дисциплине (Курсовая работа, Курсовой проект, РГР, Реферат, ЛР, ПР и т.п.)

Код работы	Название работы	Проверяемые индикаторы компетенций	Содержание работы
Р1	Практическая работа № 1 Preparing Study Notes, LMS (Genre Change task, Discussion)	ОПК-3-31;ОПК-3-32;ОПК-3-У1;ОПК-3-У2;ОПК-3-В1;УК-1-31;УК-1-У1;УК-1-В1	After your first reading, write down your initial observations on the setting, plot, characters and your feelings about the text (Study Notes 1). After your second reading, you need to be able to develop your understanding of important themes, ideas and characters (Study Notes 2). In Study Notes 3 develop your ideas in more detail and look for specific examples and techniques to support your interpretation of the text. You must tabulate your findings to create this set of notes. In Study Notes 4 and 5 you need to engage with the text on a deeper level to demonstrate your understanding whether the text is being effective in how it represents the writer's ideas. Genre Change examines the key points of a specific genre. You will need to identify them. You need to use your knowledge of the text In the Discussion. Make sure you provide a little explanation.

P2	Практическая работа № 2 Preparing Study Notes, LMS (Genre Change task, Discussion)	ОПК-3-32;ОПК-3-31;ОПК-3-У1;ОПК-3-У2;ОПК-3-В1;УК-1-31;УК-1-У1;УК-1-В1	<p>After your first reading, write down your initial observations on the setting, plot, characters and your feelings about the text (Study Notes 1). After your second reading, you need to be able to develop your understanding of important themes, ideas and characters (Study Notes 2).</p> <p>In Study Notes 3 develop your ideas in more detail and look for specific examples and techniques to support your interpretation of the text. You must tabulate your findings to create this set of notes.</p> <p>In Study Notes 4 and 5 you need to engage with the text on a deeper level to demonstrate your understanding whether the text is being effective in how it represents the writer's ideas.</p> <p>Genre Change examines the key points of a specific genre. You will need to identify them.</p> <p>You need to use your knowledge of the text In the Discussion. Make sure you provide a little explanation.</p>
P3	Практическая работа № 3 Preparing Study Notes, LMS (Genre Change task, Discussion)	ОПК-3-31;ОПК-3-32;ОПК-3-У1;ОПК-3-У2;ОПК-3-В1;УК-1-31;УК-1-У1;УК-1-В1	<p>After your first reading, write down your initial observations on the setting, plot, characters and your feelings about the text (Study Notes 1). After your second reading, you need to be able to develop your understanding of important themes, ideas and characters (Study Notes 2).</p> <p>In Study Notes 3 develop your ideas in more detail and look for specific examples and techniques to support your interpretation of the text. You must tabulate your findings to create this set of notes.</p> <p>In Study Notes 4 and 5 you need to engage with the text on a deeper level to demonstrate your understanding whether the text is being effective in how it represents the writer's ideas.</p> <p>Genre Change examines the key points of a specific genre. You will need to identify them.</p> <p>You need to use your knowledge of the text In the Discussion. Make sure you provide a little explanation.</p>
P4	Практическая работа № 4 Preparing Study Notes, LMS (Genre Change task, Discussion)	ОПК-3-31;ОПК-3-32;ОПК-3-У1;ОПК-3-У2;ОПК-3-В1;УК-1-31;УК-1-У1;УК-1-В1	<p>After your first reading, write down your initial observations on the setting, plot, characters and your feelings about the text (Study Notes 1). After your second reading, you need to be able to develop your understanding of important themes, ideas and characters (Study Notes 2).</p> <p>In Study Notes 3 develop your ideas in more detail and look for specific examples and techniques to support your interpretation of the text. You must tabulate your findings to create this set of notes.</p> <p>In Study Notes 4 and 5 you need to engage with the text on a deeper level to demonstrate your understanding whether the text is being effective in how it represents the writer's ideas.</p> <p>Genre Change examines the key points of a specific genre. You will need to identify them.</p> <p>You need to use your knowledge of the text In the Discussion. Make sure you provide a little explanation.</p>
P5	Практическая работа № 5 Preparing Study Notes, LMS (Genre Change task, Discussion)	ОПК-3-31;ОПК-3-32;ОПК-3-У1;ОПК-3-У2;ОПК-3-В1;УК-1-31;УК-1-У1;УК-1-В1	<p>After your first reading, write down your initial observations on the setting, plot, characters and your feelings about the text (Study Notes 1). After your second reading, you need to be able to develop your understanding of important themes, ideas and characters (Study Notes 2).</p> <p>In Study Notes 3 develop your ideas in more detail and look for specific examples and techniques to support your interpretation of the text. You must tabulate your findings to create this set of notes.</p> <p>In Study Notes 4 and 5 you need to engage with the text on a deeper level to demonstrate your understanding whether the text is being effective in how it represents the writer's ideas.</p> <p>Genre Change examines the key points of a specific genre. You will need to identify them.</p> <p>You need to use your knowledge of the text In the Discussion. Make sure you provide a little explanation.</p>

P6	Практическая работа № 6 Preparing Study Notes, LMS (Genre Change task, Discussion)	ОПК-3-У1;ОПК-3-У2;ОПК-3-В1;УК-1-У1;УК-1-В1;ОПК-3-31;ОПК-3-32;УК-1-31	After your first reading, write down your initial observations on the setting, plot, characters and your feelings about the text (Study Notes 1). After your second reading, you need to be able to develop your understanding of important themes, ideas and characters (Study Notes 2). In Study Notes 3 develop your ideas in more detail and look for specific examples and techniques to support your interpretation of the text. You must tabulate your findings to create this set of notes. In Study Notes 4 and 5 you need to engage with the text on a deeper level to demonstrate your understanding whether the text is being effective in how it represents the writer's ideas. Genre Change examines the key points of a specific genre. You will need to identify them. You need to use your knowledge of the text In the Discussion. Make sure you provide a little explanation.
----	--	--	---

5.3. Оценочные материалы, используемые для экзамена (описание билетов, тестов и т.п.)

По дисциплине экзамен не предусмотрен

5.4. Методика оценки освоения дисциплины (модуля, практики. НИР)

В течение семестра студент получает баллы за выполненные задания (практические работы №№ 1 - 6 и два теста).

Максимальный балл за семестр - 100

Минимальный балл за семестр - 51

Итоговая оценка по дисциплине осуществляется посредством конвертации итогового балла в оценку по следующей схеме:

51 - 69 - удовлетворительно

70 - 84 - хорошо

85 - 100 - отлично

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л1.1	Головина Е.	Лингвистический анализ текста: учебное пособие	Электронная библиотека	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2012

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л2.1	Плеханова Т. Ф.	Дискурс-анализ текста: пособие для студентов вузов: учебное пособие	Электронная библиотека	Минск: ТетраСистемс, 2011

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Э1	Основы анализа текста (1 семестр) (LMS Canvas)	https://lms.misis.ru/
----	--	---

6.3 Перечень программного обеспечения

П.1	LMS Canvas
-----	------------

6.4. Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Ауд.	Назначение	Оснащение
Любой корпус Мультимедийная	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и/или для проведения практических занятий:	комплект учебной мебели до 36 мест для обучающихся, мультимедийное оборудование, магнитно-маркерная доска, рабочее место преподавателя, ПКс доступом к ИТС «Интернет», ЭИОС университета через личный кабинет на платформе LMS Canvas, лицензионные программы MS Office, MS Teams, ESET Antivirus

Читальный зал №3 (Б)		комплект учебной мебели на 44 места для обучающихся, МФУ Xerox VersaLink B7025 с функцией масштабирования текстов и изображений, 8 ПК с доступом к ИТС «Интернет», ЭИОС университета через личный кабинет на платформе LMS Canvas, лицензионные программы MS Office, MS Teams, ESET Antivirus.
Читальный зал №4 (Б)		комплект учебной мебели на 20 рабочих мест, компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Читальный зал электронных ресурсов		комплект учебной мебели на 55 мест для обучающихся, 50 ПК с доступом к ИТС «Интернет», ЭИОС университета через личный кабинет на платформе LMS Canvas, лицензионные программы MS Office, MS Teams, ESET Antivirus.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Дисциплина имеет практико-ориентированную направленность.
2. Практические занятия строятся на основе коммуникативной методики с использованием технологии смешанного обучения.
3. Дисциплина построена модульно. Структура модулей одинакова.
В каждом модуле студенту предлагается выполнить задания для самостоятельной работы (Study Notes, Genre Change, Discussion), которые должны быть в установленный преподавателем группы срок выложены на электронную образовательную платформу LMS Canvas (lms.misis.ru)
К каждому заданию на LMS Canvas размещены рубрики оценивания.
4. Все тексты анализируются и все задания выполняются на английском языке.
5. Анализируемые тексты являются произведениями художественной литературы. Для Genre Change подобраны различные жанры, по мотивам основных текстов, что также способствует повышению вовлечённости студента в учебный процесс.
6. Контрольные работы (две в семестре) охватывают материал сразу нескольких модулей и предполагают как проверку знаний содержания текстов, так и умений анализировать тексты, корректно употреблять английский язык при таком анализе, а также порождать собственные тексты определённых заданием жанров.