

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 21.09.2023 12:59:00

Уникальный идентификатор документа:

d7a26b9e8ca85e98ec3de2eb454b4659d061f249

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Моушн-графика и бизнес-презентации

Закреплена за подразделением

Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна

Направление подготовки

09.03.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА

Профиль

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

3 ЗЕТ

Часов по учебному плану

108

Формы контроля в семестрах:

в том числе:

зачет с оценкой 8

аудиторные занятия

60

самостоятельная работа

48

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Неделя 12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	17	12	17
Лабораторные	24		24	
Практические	24	34	24	34
Итого ауд.	60	51	60	51
Контактная работа	60	51	60	51
Сам. работа	48	57	48	57
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Рабочая программа

Моушн-графика и бизнес-презентации

Разработана в соответствии с ОС ВО:

Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС» по направлению подготовки 09.03.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА (приказ от 02.04.2021 г. № 119 о.в.)

Составлена на основании учебного плана:

09.03.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА, 09.03.03-БПИ-23.plx , утвержденного Ученым советом НИТУ МИСИС в составе соответствующей ОПОП ВО 22.06.2023, протокол № 5-23

Утверждена в составе ОПОП ВО:

09.03.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА, , утвержденной Ученым советом НИТУ МИСИС 22.06.2023, протокол № 5-23

Рабочая программа одобрена на заседании

Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна

Протокол от г., №

Руководитель подразделения Коржов Евгений Геннадьевич, к.т.н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ

1.1	В процессе освоения дисциплины студенты осваивают профессиональное ПО, необходимое для создания моушн-графики и бизнес-презентаций, овладеют способностью структурировать информацию и визуализировать её для потребностей бизнеса
-----	--

2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

	Блок ОП:	Б1.В.ДВ.21
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	3D-моделирование и визуализация для мета-вселенных	
2.1.2	Автоматизация конструкторского проектирования	
2.1.3	Анализ данных	
2.1.4	Анимация	
2.1.5	Инженерное 3D-моделирование, ч.3	
2.1.6	Интерактивные приложения и виртуальная реальность	
2.1.7	Информационные системы управления финансами, бюджетированием и ФХД предприятия	
2.1.8	Основы DevOps	
2.1.9	Основы VR/AR- проектирования	
2.1.10	Роботизация бизнес-процессов (RPA)	
2.1.11	Трёхмерное моделирование и анимация	
2.1.12	Управление исполнением бизнес-процессов (BPM)	
2.1.13	Управление человеческими ресурсами (HR), взаимоотношения с клиентами (CRM) и поставщиками (SRM)	
2.1.14	Фотография	
2.1.15	3D-визуализация и анимация	
2.1.16	CMF-Дизайн	
2.1.17	Архитектура Big Data систем	
2.1.18	Веб-разработка на Python	
2.1.19	Геометрическое моделирование и научная визуализация	
2.1.20	ДНК бренда	
2.1.21	Инженерное 3D-моделирование, ч.2	
2.1.22	Информационное обеспечение дизайн-проектирования	
2.1.23	Корпоративные системы электронного документооборота (СЭД) и управление контентом (ECM)	
2.1.24	Логистические системы и управление цепочками поставок (SCM)	
2.1.25	Макетирование	
2.1.26	Организация инновационного строительного производства	
2.1.27	Основы Unity и Unreal Engine	
2.1.28	Основы виртуализации	
2.1.29	Основы устойчивого дизайна	
2.1.30	Основы цифрового проектирования строительства	
2.1.31	Практика управления бизнес-процессами предприятия	
2.1.32	Практикум по разработке мобильных и Web приложений	
2.1.33	Проектирование визуальных коммуникаций	
2.1.34	Системы управления эффективностью, качеством и стратегией развития бизнеса на предприятии	
2.1.35	Территориальное планирование	
2.1.36	Цветоведение и колористика	
2.1.37	Шрифты и визуальные коммуникации	
2.1.38	Эргономика	
2.1.39	Linux для разработки приложений	
2.1.40	Анализ данных и аналитика в принятии решений	
2.1.41	Веб-дизайн и разработка веб-приложений	
2.1.42	Инженерное 3D-моделирование, ч.1	
2.1.43	Интеллектуальные подсистемы BIM-технологий	
2.1.44	Композиция	
2.1.45	Математические методы моделирования физических процессов	

2.1.46	Методология дизайн-мышления
2.1.47	Основы архитектуры и урбанистики
2.1.48	Основы мобильной разработки
2.1.49	Основы проектирования продуктов и сервисов будущего
2.1.50	Основы теории и методы дизайна
2.1.51	Рисунок и живопись
2.1.52	Системно-архитектурный подход к управлению IT – проектами
2.1.53	Системы управления производством (SAP, 1С, Галактика)
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

ПК-2: Способен проектировать, разрабатывать и оптимизировать компоненты объектов своей профессиональной деятельности при помощи современных информационных средств

Знать:

ПК-2-31 Перечень и особенности ПО, необходимого для создания моушн-графики и бизнес-презентаций, принципы создания моушн-графики и бизнес-презентаций.

Уметь:

ПК-2-У1 Структурировать информацию и визуализировать её для потребностей бизнеса, создавать слайды презентации и добавлять к ним анимированные элементы, создавать анимированные видеоролики.

Владеть:

ПК-2-В1 Создания моушн-графики и бизнес-презентаций.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые индикаторы компетенций	Литература и эл. ресурсы	Примечание	КМ	Выполняемые работы
Раздел 1. Моушн-графика								
1.1	Моушн-графика как способ визуализации . ПО для моушн-графики. Этапы создания анимационного ролика /Лек/	8	5	ПК-2-31 ПК-2-У1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6Л3.2 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2			
1.2	Создание анимационного ролика /Ср/	8	19	ПК-2-У1 ПК-2-В1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.1Л3.2 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2			Р1
1.3	Создание анимационного ролика /Пр/	8	14	ПК-2-У1 ПК-2-В1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.3Л3.2 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2			Р1

	Раздел 2. Бизнес-презентации							
2.1	Виды презентаций. Особенности бизнес-презентации /Лек/	8	2	ПК-2-31	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.3 Л2.1 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Э2			
2.2	Структура бизнес-презентации /Лек/	8	2	ПК-2-31	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.3Л3 .1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Э2		КМ2	
2.3	Композиция слайда /Ср/	8	2	ПК-2-У1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.3Л3 .1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Э2			
2.4	Цвета, шрифты, элементы в презентации /Лек/	8	2	ПК-2-31	Л2.1 Л2.2 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л2.6Л2.3Л3. 1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Э2			
2.5	Работа в программе PowerPoint /Пр/	8	4	ПК-2-У1 ПК-2-В1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.3Л3 .1 Л3.2 Л2.1 Л3.4 Л3.5 Э2			
2.6	Возможности анимации в Powerpoint /Пр/	8	4	ПК-2-У1 ПК-2-В1	Л2.2 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.3Л3 .1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2			

2.7	Разработка шаблона бизнес-презентации /Пр/	8	6	ПК-2-У1 ПК-2-В1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2			
2.8	ПО для создания бизнес-презентаций /Лек/	8	2	ПК-2-31	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.3Л3.1 Л3.2 Л2.1 Л3.4 Л3.5 Э2			
2.9	Разработка бизнес-презентации /Ср/	8	18	ПК-2-У1 ПК-2-В1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2			P2
2.10	Разработка бизнес-презентации /Пр/	8	6	ПК-2-31 ПК-2-У1 ПК-2-В1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Э2			P2
2.11	Разработка шаблона бизнес-презентации /Ср/	8	18	ПК-2-У1 ПК-2-В1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2			P2
2.12	Тренды в создании бизнес-презентаций /Лек/	8	2	ПК-2-31	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Э1			
2.13	Виды бизнес-презентаций под разные задачи /Лек/	8	2	ПК-2-31	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Э1			

5.1. Контрольные мероприятия (контрольная работа, тест, коллоквиум, экзамен и т.п), вопросы для самостоятельной подготовки			
Код КМ	Контрольное мероприятие	Проверяемые индикаторы компетенций	Вопросы для подготовки
КМ1	Коллоквиум	ПК-2-У1;ПК-2-В1	Как создать анимированный ролик поэтапно?
КМ2	Коллоквиум	ПК-2-У1;ПК-2-В1	Как создать бизнес-презентацию?
5.2. Перечень работ, выполняемых по дисциплине (Курсовая работа, Курсовой проект, РГР, Реферат, ЛР, ПР и т.п.)			
Код работы	Название работы	Проверяемые индикаторы компетенций	Содержание работы
P1	Создание анимационного ролика	ПК-2-У1;ПК-2-В1	Создание анимационного ролика
P2	Разработка бизнес-презентации	ПК-2-У1;ПК-2-В1	Разработка бизнес-презентации
5.3. Оценочные материалы, используемые для экзамена (описание билетов, тестов и т.п.)			
по учебным планам экзамен не предусмотрен			
5.4. Методика оценки освоения дисциплины (модуля, практики. НИР)			
100-85 баллов - отлично 84 - 76 баллов хорошо 75- 56 удовлетворительно			

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л1.1	Жердев Е. В., Чепурова О. Б., Шлеюк С. Г., Мазурина Т. А.	Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие	Электронная библиотека	Оренбург: Университет, 2014
Л1.2	Шевелина Н. Ю.	Графическая и цветовая композиция: практикум	Электронная библиотека	Екатеринбург: Архитектон, 2015
Л1.3	Шевелина Н. Ю.	Графическая и цветовая композиция: пропедевтика: практикум	Электронная библиотека	Екатеринбург: Архитектон, 2015
Л1.4	Губанов С. Г., Харитонов Н. Д.	Дизайн и анимация в 3ds Max (N 3883): метод. указания	Электронная библиотека	М.: [МИСиС], 2019
Л1.5	Лазарев Д.	Корпоративная презентация: как продать идею за 10 слайдов: практическое пособие	Электронная библиотека	Москва: Альпина Паблишер, 2016
Л1.6	Калмыков А. А.	Презентация знания (вопросы визуализации) книга для тех, кто желает быть понятым: монография	Электронная библиотека	Москва, Берлин: Директ- Медиа, 2016
Л1.7	Саблина Н. А.	Анимация персонажа: учебное пособие	Электронная библиотека	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян- Шанского, 2018
Л1.8	Губанов С. Г., Харитонов Н. Д.	Дизайн и анимация в 3ds Max (N 3883): метод. указания	Библиотека МИСиС	М.: [МИСиС], 2019

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л1.9	Капанова М. Н.	Macromedia Flash MX. Компьютерная графика и анимация: учебное пособие	Электронная библиотека	Москва: СОЛОН-ПРЕСС, 2010
Л1.10	Молочков В. П.	Microsoft PowerPoint 2010: практическое пособие	Электронная библиотека	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2011
Л1.11		Работа в Microsoft PowerPoint XP: практическое пособие	Электронная библиотека	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2006
Л1.12	Беляева О. А.	Композиция: практикум	Электронная библиотека	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л2.1	Ивенс Р. М.	Введение в теорию цвета: научно-популярное издание	Электронная библиотека	Москва: Мир, 1964
Л2.2	Ньютон И.	Оптика, или Трактат об отражениях, преломлениях, изгибаниях и цветах света	Электронная библиотека	Москва: Государственное издательство технико-теоретической литературы, 1954
Л2.3	Ларина Э. С.	Создание интерактивных приложений в Adobe Flash	Электронная библиотека	Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016
Л2.4	Исаев А. А., Теплых Д. А.	Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве: монография	Электронная библиотека	Москва: ФЛИНТА, 2016
Л2.5	Салливан Д.	Проще говоря: как писать деловые письма, проводить презентации, общаться с коллегами и клиентами: практическое руководство	Электронная библиотека	Москва: Альпина Паблишер, 2019
Л2.6	Смолина Т. В., Инфантова Г. Г.	Основы понимания цвета: курс лекций	Электронная библиотека	Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт, 2009

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л3.1	Катунин Г. П.	Создание мультимедийных презентаций: учебное пособие	Электронная библиотека	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012
Л3.2	Науменко О. М.	Рисунок и живопись. Трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи (N 3767): учеб. пособие	Электронная библиотека	М.: [МИСиС], 2020
Л3.3	Лёвкина (. А.	Деловые и научные презентации: учебное пособие	Электронная библиотека	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016
Л3.4	Науменко О. М.	Рисунок и живопись. Трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи (N 3767): учеб. пособие	Библиотека МИСиС	М.: [МИСиС], 2020

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
ЛЗ.5	Грабельников А. А., Гегелова Н. С.	Экранная коммуникация и визуализация журналистики: история и современность: монография	Электронная библиотека	Москва, Берлин: Директ- Медиа, 2021

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Э1	Основы компьютерного дизайна	https://openedu.ru/course/ITMOUniversity/COMPDES/?session=fall_2022
Э2	LMS Canvas	https://lms.misis.ru/login/ldap

6.3 Перечень программного обеспечения

П.1	Microsoft Office
П.2	LMS Canvas
П.3	MS Teams
П.4	Консультант Плюс

6.4. Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Ауд.	Назначение	Оснащение
Г-510а	Компьютерный класс	38 рабочих мест (ПК 20 шт.), пакет лицензионных программ MS Office, набор демонстрационного оборудования в том числе: доска учебная, мультимедийный проектор, экран проекционный, комплект учебной мебели
Г-510	Учебная аудитория	комплект учебной мебели на 36 рабочих мест, монитор
Г-513	Лекционная аудитория	комплект учебной мебели на 60 рабочих мест, монитор
Г-516	Учебная аудитория для лабораторных и практических занятий	комплект учебной мебели, 30 рабочих мест, оборудованных персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» (16 шт.) и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Лекции читаются в аудиториях с мультимедийным оборудованием с использованием презентаций, представляющих собой опорный конспект, отражающих современные тенденции.

Практические занятия проводятся в дисплейных классах кафедры автоматизированного проектирования и дизайна института ИТКН. Готовность к занятиям проверяется подготовленной в часы самостоятельной работы программы. На весь курс учебной дисциплины студент в индивидуальном порядке получает персональное задание в виде предметной области и списка требований (количественных и качественных ограничений) в рамках которого он должен выполнить все этапы заданий в рамках самостоятельной работы.