

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректор по учебной и научной работе

Дата подписания: 15.11.2023 11:24:05

Уникальный идентификатор документа:

d7a26b9e8ca85e98ec3de2eb454b4659d061f249

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»**

## Рабочая программа дисциплины (модуля)

# Креативное мышление

Закреплена за подразделением	Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна
Направление подготовки	09.04.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА
Профиль	Графический дизайн и прикладная графика

Квалификация	<b>Магистр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану		108	Формы контроля в семестрах:
в том числе:			зачет 3
аудиторные занятия		34	
самостоятельная работа		74	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	9	9	9	9
Практические	25	25	25	25
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	74	74	74	74
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*ст.преп., Материева Елена Васильевна; асс., Буланова Елена Олеговна*

Рабочая программа

**Креативное мышление**

Разработана в соответствии с ОС ВО:

Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования - магистратура Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС» по направлению подготовки 09.04.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА (приказ от 05.03.2020 г. № 95 о.в.)

Составлена на основании учебного плана:

09.04.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА, 09.04.03-МПИ-23-5.plx Графический дизайн и прикладная графика, утвержденного Ученым советом НИТУ МИСИС в составе соответствующей ОПОП ВО 22.06.2023, протокол № 5-23

Утверждена в составе ОПОП ВО:

09.04.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА, Графический дизайн и прикладная графика, утвержденной Ученым советом НИТУ МИСИС 22.06.2023, протокол № 5-23

Рабочая программа одобрена на заседании

**Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна**

Протокол от 05.09.2022 г., №1

Руководитель подразделения Коржов Евгений Геннадьевич, к.т.н., доцент

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ**

1.1	Получение знаний о возможностях развития творчества и креативного мышления, освоение инструментов для их развития
-----	---

**2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Блок ОП:		Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Брендинг и фирменный стиль	
2.1.2	Диджитал-продукт. Методики UI/UX	
2.1.3	Технологии и практики в дизайне	
2.1.4	Учебная практика	
2.1.5	Алгоритмизация и программирование	
2.1.6	Дизайн-проектирование	
2.1.7	Иллюстрация	
2.1.8	История дизайна. Просвещение	
2.1.9	Композиция, цветоведение	
2.1.10	Скетчинг	
2.1.11	Шрифты и визуальные коммуникации. Типографика	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Государственная итоговая аттестация	
2.2.2	Преддипломная практика	

**3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

<b>ПК-1: Способен проводить научно-исследовательские работы в области графического дизайна и прикладной графики продукции</b>	
<b>Знать:</b>	
ПК-1-31 Способы проведения научно-исследовательских работ в области графического дизайна и прикладной графики продукции	
<b>ОПК-4: Способен применять на практике новые научные принципы и методы исследований</b>	
<b>Знать:</b>	
ОПК-4-31 Способы применять на практике новые научные принципы и методы исследований	
<b>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, участвовать в обучении на протяжении всей жизни</b>	
<b>Знать:</b>	
УК-6-31 Способы определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, участвовать в обучении на протяжении всей жизни	
<b>ПК-1: Способен проводить научно-исследовательские работы в области графического дизайна и прикладной графики продукции</b>	
<b>Уметь:</b>	
ПК-1-У1 Проводить научно-исследовательские работы в области графического дизайна и прикладной графики продукции	
<b>ОПК-4: Способен применять на практике новые научные принципы и методы исследований</b>	
<b>Уметь:</b>	
ОПК-4-У1 Применять на практике новые научные принципы и методы исследований	
<b>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, участвовать в обучении на протяжении всей жизни</b>	
<b>Уметь:</b>	
УК-6-У1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, участвовать в обучении на протяжении всей жизни	
<b>ПК-1: Способен проводить научно-исследовательские работы в области графического дизайна и прикладной графики продукции</b>	
<b>Владеть:</b>	

ПК-1-В1 Способностью проводить научно-исследовательские работы в области графического дизайна и прикладной графики продукции
<b>ОПК-4: Способен применять на практике новые научные принципы и методы исследований</b>
<b>Владеть:</b>
ОПК-4-В1 Способностью применять на практике новые научные принципы и методы исследований
<b>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, участвовать в обучении на протяжении всей жизни</b>
<b>Владеть:</b>
УК-6-В1 Способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, участвовать в обучении на протяжении всей жизни

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые индикаторы компетенций	Литература и эл. ресурсы	Примечание	КМ	Выполняемые работы
	<b>Раздел 1. Креативное мышление</b>							
1.1	Виды мышления. Особенности креативного мышления /Лек/	3	2	УК-6-31 УК-6-В1 ПК-1-31 ПК-1-У1 ПК-1-В1	Л1.4 Л1.5 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.6Л2.4 Л2.6 Л2.9 Л2.10Л3.3 Э1		КМ1	
1.2	Креатив и инновации /Лек/	3	2	УК-6-31 УК-6-В1 ОПК-4-У1 ПК-1-31 ПК-1-У1 ПК-1-В1	Л1.7 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.2 Э1			
1.3	Особенности креативного мышления /Ср/	3	4	УК-6-У1 УК-6-В1 ОПК-4-У1 ПК-1-У1 ПК-1-В1	Л1.7 Л1.1Л1.1Л1.1 1 Э1			
	<b>Раздел 2. Развитие креативного мышления</b>							
2.1	Инструменты развития креативного мышления /Лек/	3	5	УК-6-31 УК-6-У1 УК-6-В1 ОПК-4-31 ПК-1-31 ПК-1-У1 ПК-1-В1	Л1.7 Л3.3Л1.1Л1.1 1 Э1		КМ2	
2.2	Инструменты развития креативного мышления /Пр/	3	25	УК-6-В1 ПК-1-У1 ПК-1-В1	Л1.7 Л1.1 Л3.3Л1.1Л1.1 1 Л3.2 Э1			Р1
2.3	Инструменты развития креативного мышления /Ср/	3	70	УК-6-В1 ПК-1-31 ПК-1-У1 ПК-1-В1	Л1.1Л1.7Л3.2 2 Э1			Р1

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

##### 5.1. Контрольные мероприятия (контрольная работа, тест, коллоквиум, экзамен и т.п), вопросы для самостоятельной подготовки

Код КМ	Контрольное мероприятие	Проверяемые индикаторы компетенций	Вопросы для подготовки
КМ1	Коллоквиум	ОПК-4-У1;ОПК-4-В1;УК-6-У1;УК-6-В1;ПК-1-В1	Какие виды мышления существуют и в чём их различия?
КМ2	Коллоквиум	ОПК-4-У1;ОПК-4-В1;УК-6-У1;УК-6-В1;ПК-1-У1;ПК-1-В1	Какие инструменты развития креативного мышления вы знаете и как они работают?

<b>5.2. Перечень работ, выполняемых по дисциплине (Курсовая работа, Курсовой проект, РГР, Реферат, ЛР, ПР и т.п.)</b>			
Код работы	Название работы	Проверяемые индикаторы компетенций	Содержание работы
P1	Проект	ОПК-4-В1;УК-6-В1;ПК-1-В1	Проект по развитию креативного мышления: использование инструментов
<b>5.3. Оценочные материалы, используемые для экзамена (описание билетов, тестов и т.п.)</b>			
По дисциплине "Креативное мышление" экзамен не предусмотрен			
<b>5.4. Методика оценки освоения дисциплины (модуля, практики. НИР)</b>			
Оценка «зачет» - обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. На проверку предоставлены выполненные задания, позволяющие сделать вывод об освоении студентом пройденного материала.			
Оценка «незачет» - обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы. Не предоставляет на проверку выполненные задания.			
Оценка «не явка» – обучающийся на зачет не явился.			

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л1.1	Ткаченко Н. В., Ткаченко О. Н., Дмитриева Л. М.	Креативная реклама: технологии проектирования: учебное пособие	Электронная библиотека	Москва: Юнити, 2015
Л1.2	Бережнов Г. В.	Креативная деятельность предприятия: монография	Электронная библиотека	Москва: Издательский дом «МЕЛАП», 2005
Л1.3	Бережнов Г. В.	Позитивное и креативное развитие предприятия: учебник	Электронная библиотека	Москва: Издательский дом «МЕЛАП», 2005
Л1.4	Сухих А. В., Корытченкова Н. И.	Психология познавательных процессов: память и внимание; восприятие и мышление: учебное пособие	Электронная библиотека	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010
Л1.5	Сулова Н. Ю.	Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн- мышление: учебное пособие	Электронная библиотека	Москва: Юнити, 2015
Л1.6	Чатфилд Т.	Критическое мышление: анализируй, сомневайся, формируй свое мнение: научно-популярное издание	Электронная библиотека	Москва: Альпина Паблишер, 2019

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л2.1	Любарт Т., Муширу К., Торджман С., Зенасни Ф.	Психология креативности: учебное пособие	Электронная библиотека	Москва: Когито-Центр, 2009
Л2.2	Философова Т. Г., Быков В. А.	Конкуренция. Инновации. Конкурентоспособность: учебное пособие	Электронная библиотека	Москва: Юнити, 2015
Л2.3	Пратер Ч., Гандри Л.	Как создавать инновации: практическое пособие	Электронная библиотека	Москва: СОЛОН-ПРЕСС, 2012
Л2.4	Стернин И. А.	Язык и мышление: учебно- методическое пособие	Электронная библиотека	Москва, Берлин: Директ- Медиа, 2015
Л2.5	Розин В. М., Левит С. Я.	Мышление и творчество: монография	Электронная библиотека	Москва: ПЕР СЭ, 2006

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л2.6		Язык и мышление: психологические и лингвистические аспекты: материалы XIX-й Международной научной конференции, посвящённой 100-летию со дня рождения В. И. Кодухова (г. Покров, 15– 17 мая 2019 г.): материалы конференций	Электронная библиотека	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019
Л2.7	Блонский П. П.	Память и мышление: монография	Электронная библиотека	Москва: Директ-Медиа, 2008
Л2.8	Вертгеймер М.	Продуктивное мышление: монография	Электронная библиотека	Москва: Директ-Медиа, 2008
Л2.9	Выготский Л. С., Колвановский В.	Мышление и речь: монография	Электронная библиотека	Москва, Ленинград: Государственное социально-экономическое издательство, 1934
Л2.10	Бьюзен Т., Бьюзен Б.	Супермышление: научно-популярное издание	Электронная библиотека	Минск: Попурри, 2014

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л3.1	Панова (. Е.	Развитие креативного мышления: от проблемы к инновационному решению: 10 первых шагов изобретателя: монография	Электронная библиотека	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016
Л3.2	Дубина И. Н.	Теоретико-игровые модели организации креативно-инновационной деятельности фирм: монография	Электронная библиотека	Барнаул: Алтайский государственный университет, 2013
Л3.3	Баркер Д., Пискотина Р.	Опережающее мышление: как увидеть новый тренд раньше других: практическое пособие	Электронная библиотека	Москва: Альпина Паблишер, 2014

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Э1	Креативное мышление: что это такое, как измерить и повысить свой потенциал	<a href="https://habr.com/ru/post/506620/">https://habr.com/ru/post/506620/</a>
----	--	---

### 6.3 Перечень программного обеспечения

П.1	Лицензии ПО Windows Server CAL ALNG LicSAPk MVL DvcCAL, ПО WinEDUA3 ALNG SubsVL MVL PerUsr и PerUsr
П.2	Microsoft Office
П.3	LMS Canvas
П.4	MS Teams
П.5	Win Pro 10 32-bit/64-bit
П.6	Creative Cloud for teams All Apps Multiple Platforms Multi European Language

### 6.4. Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Ауд.	Назначение	Оснащение
Г-510	Учебная аудитория	комплект учебной мебели на 36 рабочих мест, монитор
Г-510а	Компьютерный класс	38 рабочих мест (ПК 20 шт.), пакет лицензионных программ MS Office, набор демонстрационного оборудования в том числе: доска учебная, мультимедийный проектор, экран проекционный, комплект учебной мебели
Г-513	Лекционная аудитория	комплект учебной мебели на 60 рабочих мест, монитор
ФА-Библиотека	Компьютерный зал информационного ресурсного центра для самостоятельной работы студентов	комплект компьютерных столов на 40 посадочных мест, 40 компьютеров типа Dell Intel CORE i3 7th Gen, 2 смарт телевизора подключённых к сети интернет.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Лекции читаются в аудиториях с мультимедийным оборудованием с использованием презентаций, представляющих собой опорный конспект, отражающих современные тенденции.

Практические занятия проводятся в дисплейных классах кафедры автоматизированного проектирования и дизайна института ИТКН. Готовность к занятиям проверяется подготовленной в часы самостоятельной работы программы. На весь курс учебной дисциплины студент в индивидуальном порядке получает персональное задание в виде предметной области и списка требований (количественных и качественных ограничений) в рамках которого он должен выполнить все этапы заданий в рамках самостоятельной работы.