

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректор по учебной и научной работе

Дата подписания: 28.08.2023 15:10:49

Уникальный идентификатор документа:

d7a26b9e8ca85e98ec3de2eb454b4659d061f249

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Деловая презентационная графика

Закреплена за подразделением Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна
Направление подготовки 09.04.01 ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА
Профиль BIM-технологии в проектировании и строительстве

Квалификация **Магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 108
в том числе: **Формы контроля в семестрах:**
аудиторные занятия 17 **зачет 2**
самостоятельная работа 91

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 2 (1.2) | | Итого | |
|---|---------|-----|-------|-----|
| | УП | РП | УП | РП |
| Неделя | 18 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Лабораторные | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Итого ауд. | 17 | 17 | 17 | 17 |
| Контактная работа | 17 | 17 | 17 | 17 |
| Сам. работа | 91 | 91 | 91 | 91 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

к.т.н., Доцент, Мокрецова Людмила Олеговна; Препод., Буланова Елена Олеговна

Рабочая программа

Деловая презентационная графика

Разработана в соответствии с ОС ВО:

Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования - магистратура Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС» по направлению подготовки 09.04.01 ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА (приказ от 05.03.2020 г. № 95 о.в.)

Составлена на основании учебного плана:

09.04.01 Информатика и вычислительная техника, 09.04.01-МИВТ-23-1.plx ВМ-технологии в проектировании и строительстве, утвержденного Ученым советом НИТУ МИСИС в составе соответствующей ОПОП ВО 22.06.2023, протокол № 5-23

Утверждена в составе ОПОП ВО:

09.04.01 Информатика и вычислительная техника, ВМ-технологии в проектировании и строительстве, утвержденной Ученым советом НИТУ МИСИС 22.06.2023, протокол № 5-23

Рабочая программа одобрена на заседании

Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна

Протокол от 06.09.2021 г., №10

Руководитель подразделения Коржов Евгений Геннадьевич, к.т.н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | |
| 1.2 | Целью изучения дисциплины является подготовка дизайнеров высокой квалификации с широким диапазоном специальных знаний, целенаправленных на создание гармоничной жизнедеятельной среды человека. |
| 1.3 | |

2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | | |
|------------|---|------------|
| Блок ОП: | | Б1.В.ДВ.07 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| 2.1.1 | Математические методы компьютерной графики | |
| 2.1.2 | Моделирование и анализ бизнес-процессов | |
| 2.1.3 | Организация и технология научных исследований и педагогической деятельности | |
| 2.1.4 | Основы архитектуры и строительных конструкций | |
| 2.1.5 | Системы хранения и обработки данных | |
| 2.1.6 | Современные методы решения инженерных задач | |
| 2.1.7 | Современные технологии защиты информации | |
| 2.1.8 | Технологии информационного и математического моделирования в строительстве | |
| 2.1.9 | Управление человеческими ресурсами в проектной деятельности | |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| 2.2.1 | Моделирование геомеханических процессов | |
| 2.2.2 | Моделирование и расчет подземных сооружений | |
| 2.2.3 | Научно-исследовательская работа. Моделирование подземных сооружений и комплексов | |
| 2.2.4 | Педагогическая практика | |
| 2.2.5 | Проектирование и разработка систем поддержки принятия решений | |
| 2.2.6 | Математические методы оптимизации в подземном строительстве | |
| 2.2.7 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| 2.2.8 | Преддипломная практика | |

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

| | |
|---|---|
| ПК-1: Способность проводить отдельные виды занятий по программам бакалавриата и дополнительных профессиональных программ | |
| Знать: | |
| ПК-1-31 | лучшие практики продвижения инновационных программно-информационных продуктов и услуг; |
| ПК-1-31 | лучшие практики продвижения инновационных программно-информационных продуктов и услуг; |
| ОПК-3: Способен анализировать профессиональную информацию, выделять в ней главное, структурировать, оформлять и представлять в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями | |
| Знать: | |
| ОПК-3-31 | компоненты деловой графики, обеспечивающие достижение стратегических целей предприятия и поддержку бизнес-процессов; |
| УК-1: Способен осуществлять критический анализ новых и сложных инженерных объектов, процессов и систем в междисциплинарном контексте, проблемных ситуаций на основе системного подхода, выбрать и применить наиболее подходящие и актуальные методы из существующих аналитических, вычислительных и экспериментальных методов или новых и инновационных методов, вырабатывать стратегию действий | |
| Знать: | |
| УК-1-31 | знать возможности информационно-коммуникационных технологий в инженерной деятельности; |
| УК-1-32 | Основные понятия о видах презентаций, формах деловой графики, структуре и проектирования слайдовой презентации, подготовка проведения презентаций, композиционного и шрифтового решения деловой графики, способах представления графической информации, |
| ОПК-3: Способен анализировать профессиональную информацию, выделять в ней главное, структурировать, оформлять и представлять в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями | |
| Уметь: | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ОПК-3-У2 разрабатывать композиционные и шрифтовые решения деловой графики, способах представления графической информации, | | | | | | | | |
| ПК-1: Способность проводить отдельные виды занятий по программам бакалавриата и дополнительных профессиональных программ | | | | | | | | |
| Уметь: | | | | | | | | |
| ПК-1-У1 выбирать рациональные системы деловой графики для продвижения бизнеса | | | | | | | | |
| ПК-1-У1 выбирать рациональные системы деловой графики для продвижения бизнеса | | | | | | | | |
| ОПК-3: Способен анализировать профессиональную информацию, выделять в ней главное, структурировать, оформлять и представлять в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями | | | | | | | | |
| Уметь: | | | | | | | | |
| ОПК-3-У2 разрабатывать композиционные и шрифтовые решения деловой графики, способах представления графической информации, | | | | | | | | |
| УК-1: Способен осуществлять критический анализ новых и сложных инженерных объектов, процессов и систем в междисциплинарном контексте, проблемных ситуаций на основе системного подхода, выбрать и применить наиболее подходящие и актуальные методы из существующих аналитических, вычислительных и экспериментальных методов или новых и инновационных методов, вырабатывать стратегию действий | | | | | | | | |
| Уметь: | | | | | | | | |
| УК-1-У1 использовать нормативные правовые документы в профессиональной деятельности | | | | | | | | |
| ОПК-3: Способен анализировать профессиональную информацию, выделять в ней главное, структурировать, оформлять и представлять в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями | | | | | | | | |
| Уметь: | | | | | | | | |
| ОПК-3-У1 осуществлять подготовку к проведению презентаций, | | | | | | | | |
| ОПК-3-У1 осуществлять подготовку к проведению презентаций, | | | | | | | | |
| ПК-1: Способность проводить отдельные виды занятий по программам бакалавриата и дополнительных профессиональных программ | | | | | | | | |
| Владеть: | | | | | | | | |
| ПК-1-В1 проектировать и внедрять компоненты деловой графики, обеспечивающие достижение стратегических целей предприятия и поддержку бизнес-процессов | | | | | | | | |
| ПК-1-В1 проектировать и внедрять компоненты деловой графики, обеспечивающие достижение стратегических целей предприятия и поддержку бизнес-процессов | | | | | | | | |
| УК-1: Способен осуществлять критический анализ новых и сложных инженерных объектов, процессов и систем в междисциплинарном контексте, проблемных ситуаций на основе системного подхода, выбрать и применить наиболее подходящие и актуальные методы из существующих аналитических, вычислительных и экспериментальных методов или новых и инновационных методов, вырабатывать стратегию действий | | | | | | | | |
| Владеть: | | | | | | | | |
| УК-1-В1 использовать современные базовые методы, модели и технологии ИКТ в инженерной деятельности; разрабатывать модели презентаций, в том числе: динамичных, анимированных, объектов предметной области; | | | | | | | | |
| ОПК-3: Способен анализировать профессиональную информацию, выделять в ней главное, структурировать, оформлять и представлять в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями | | | | | | | | |
| Владеть: | | | | | | | | |
| ОПК-3-В1 ценообразование деловой графики, защиты презентационной информации | | | | | | | | |
| ОПК-3-В1 ценообразование деловой графики, защиты презентационной информации | | | | | | | | |
| УК-1: Способен осуществлять критический анализ новых и сложных инженерных объектов, процессов и систем в междисциплинарном контексте, проблемных ситуаций на основе системного подхода, выбрать и применить наиболее подходящие и актуальные методы из существующих аналитических, вычислительных и экспериментальных методов или новых и инновационных методов, вырабатывать стратегию действий | | | | | | | | |
| Владеть: | | | | | | | | |
| УК-1-В2 выбирать необходимые для организации информационные ресурсы и источники знаний в электронной среде | | | | | | | | |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Формируемые индикаторы компетенций | Литература и эл. ресурсы | Примечание | КМ | Выполняемые работы |
|-------------|---|----------------|-------|------------------------------------|--------------------------|------------|----|--------------------|
|-------------|---|----------------|-------|------------------------------------|--------------------------|------------|----|--------------------|

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|----|--|------------------------------------|--|---------|----------|
| | Раздел 1. Основы деловой и презентационной графики. Взаимосвязь индивидуальности человека и дизайна презентаций. | | | | | | | |
| 1.1 | Основы деловой графики /Лек/ | 2 | 2 | ОПК-3-31 ПК-1-31 ПК-1-31 | Л1.9Л2.5Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 | | КМ1,КМ3 | Р1,Р2 |
| 1.2 | Титульный лист презентации.Шаблон. /Лаб/ | 2 | 1 | ОПК-3-В1 ОПК-3-В1 ПК-1-В1 ПК-1-В1 | Л1.9Л2.8Л3.13 Э1 Э2 Э3 | | КМ1,КМ3 | Р1,Р2 |
| 1.3 | Основы деловой и презентационной графики. Взаимосвязь индивидуальности человека и дизайна презентаций. /Ср/ | 2 | 12 | УК-1-В1 ОПК-3-31 ОПК-3-У1 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1 ОПК-3-В1 ПК-1-31 ПК-1-31 ПК-1-У1 ПК-1-У1 ПК-1-В1 ПК-1-В1 | Л1.9Л2.1Л3.2 Л3.5 Л3.6 Э1 Э4 Э5 | | КМ1,КМ3 | Р1,Р2 |
| | Раздел 2. Подготовка к выступлению на презентации Психологическое воздействие презентаций. | | | | | | | |
| 2.1 | Структура презентации. /Лек/ | 2 | 1 | УК-1-31 ОПК-3-31 ПК-1-31 ПК-1-31 | Л1.1Л2.5Л3.24 Э1 Э2 | | КМ1,КМ2 | Р1,Р2 |
| 2.2 | Создание структуры презентации /Лаб/ | 2 | 1 | УК-1-У1 ОПК-3-У1 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-У2 ПК-1-У1 ПК-1-У1 ПК-1-В1 ПК-1-В1 | Л1.9Л2.1Л3.15 Э1 Э2 | | КМ1,КМ2 | Р1,Р2 |
| 2.3 | Подготовка к выступлению на презентации Психологическое воздействие презентаций. /Ср/ | 2 | 12 | УК-1-31 УК-1-У1 УК-1-В1 ОПК-3-31 ОПК-3-У1 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1 ОПК-3-В1 ПК-1-31 ПК-1-31 ПК-1-У1 ПК-1-У1 ПК-1-В1 ПК-1-В1 | Л3.5Л2.1Л3.12 Л3.16 Л3.17 Э1 Э3 Э4 | | КМ1,КМ2 | Р1,Р2 |
| | Раздел 3. Универсальные законы восприятия композиции слайдовой презентации. Законы гармоничной композиции. | | | | | | | |
| 3.1 | Композиция презентации /Лек/ | 2 | 1 | УК-1-31 ОПК-3-31 ПК-1-31 ПК-1-31 | Л1.9Л2.1Л2.1 Л3.20 Э1 Э2 Э3 | | КМ2,КМ3 | Р2,Р4,Р3 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|----|--|---|--|-------------|-------------|
| 3.2 | Слайдовая презентация /Лаб/ | 2 | 1 | УК-1-У1 УК-1-В1 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-У2 ПК-1-У1 ПК-1-У1 ПК-1-В1 | Л1.7Л2.1Л3.16 Э1 Э2 | | КМ2,КМ3 | Р2,Р3,Р4 |
| 3.3 | Универсальные законы восприятия композиции слайдовой презентации. Законы гармоничной композиции. /Ср/ | 2 | 12 | УК-1-В1 ОПК-3-В1 ОПК-3-В1 ПК-1-В1 ПК-1-В1 | Л3.12 Л3.16Л3.5Л2.1 Э1 Э2 | | КМ2,КМ3 | Р2,Р3,Р4 |
| Раздел 4. Цвет и цветовые гармонии в презентациях и деловой графике | | | | | | | | |
| 4.1 | Цвет и цветовые гармонии в презентациях и деловой графике /Лек/ | 2 | 1 | УК-1-31 ОПК-3-31 ПК-1-31 | Л2.1Л2.11 Л2.1Л3.31 Л3.32 Э1 Э2 Э3 | | КМ2,КМ1,КМ3 | Р1,Р2,Р3 |
| 4.2 | Цвет и цветовые гармонии в презентациях и деловой графике /Лаб/ | 2 | 1 | УК-1-У1 УК-1-В1 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1 ОПК-3-В1 ПК-1-У1 ПК-1-У1 | Л1.1 Л2.1 Л1.1Л2.3Л3.18 Э1 | | КМ1,КМ2,КМ3 | Р1,Р2,Р3 |
| 4.3 | Цвет и цветовые гармонии в презентациях и деловой графике /Ср/ | 2 | 10 | УК-1-31 УК-1-У1 УК-1-В1 ОПК-3-31 ОПК-3-У1 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1 ОПК-3-В1 ПК-1-31 ПК-1-31 ПК-1-У1 ПК-1-У1 ПК-1-В1 ПК-1-В1 | Л1.5 Л1.6Л1.1Л2.1 Л2.1 Э1 Э2 Э3 | | КМ1,КМ2,КМ3 | Р1,Р2,Р3 |
| Раздел 5. Имидж и образ в презентациях. Конструктивная структура презентаций. Структурные элементы презентаций и способы работы с ними. | | | | | | | | |
| 5.1 | Имиджеология презентаций /Лек/ | 2 | 1 | УК-1-В1 ОПК-3-31 ПК-1-У1 ПК-1-У1 | Л1.4 Л1.1 Л1.1Л2.14Л3.23 Л3.29 Э1 Э2 | | КМ1,КМ2,КМ3 | Р2,Р3,Р5,Р4 |
| 5.2 | Имидж и образ в презентациях. Конструктивная структура презентаций. Структурные элементы презентаций и способы работы с ними. /Ср/ | 2 | 10 | УК-1-31 УК-1-В1 ОПК-3-31 ОПК-3-У1 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1 ОПК-3-В1 ПК-1-В1 ПК-1-В1 | Л1.3 Л1.4 Л1.1Л1.1Л3.29 Э1 Э2 | | КМ1,КМ2,КМ3 | Р2,Р3,Р4,Р5 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|--|-------------|-------------|
| 5.3 | Имидж и образ в презентациях. /Лаб/ | 2 | 1 | УК-1-У1 ОПК-3-У1 ОПК-3-У1 ОПК-3-В1 ПК-1-У1 ПК-1-У1 ПК-1-В1 ПК-1-В1 | Л1.3 Л1.4Л1.1Л1.1 1 Э1 Э2 Э3 | | КМ1,КМ2,КМ3 | Р2,Р3,Р4,Р5 |
| Раздел 6. Творческая презентация Портфо-лио. | | | | | | | | |
| 6.1 | Резюме, визитка /Лек/ | 2 | 1 | УК-1-31 ОПК-3-31 ПК-1-31 ПК-1-31 | Л1.8Л2.9Л1.1 Л2.1 Э1 Э2 | | КМ3,КМ4 | Р4,Р6 |
| 6.2 | Резюме, визитка, логотип /Лаб/ | 2 | 1 | УК-1-У1 УК-1-В1 ОПК-3-У1 ОПК-3-У1 ПК-1-У1 ПК-1-У1 ПК-1-В1 ПК-1-В1 | Л2.9Л2.4Л3.7 Л3.10 Э1 Э2 | | КМ3,КМ4 | Р4,Р6 |
| 6.3 | Творческая презентация /Ср/ | 2 | 24 | УК-1-31 УК-1-У1 ОПК-3-У1 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-У2 ПК-1-31 ПК-1-31 ПК-1-У1 ПК-1-У1 ПК-1-В1 ПК-1-В1 | Л1.9Л2.15Л3.4 Э1 Э2 Э3 | | КМ3,КМ4 | Р4,Р6 |
| Раздел 7. Деловая графика. Таблицы, схемы, графики. Модульная система проектирования деловой графики | | | | | | | | |
| 7.1 | Модульная система проектирования деловой графики /Лек/ | 2 | 1 | УК-1-31 ОПК-3-31 ПК-1-31 ПК-1-31 | Л2.1Л2.7Л3.26 Л3.30 Э1 Э2 | | КМ3 | Р4,Р5 |
| 7.2 | Таблицы, схемы, графики /Лаб/ | 2 | 1 | ПК-1-У1 ПК-1-У1 ПК-1-В1 ПК-1-В1 | Л2.7Л2.13Л2.1 Э1 Э2 Э4 | | КМ3 | Р4,Р5 |
| 7.3 | Деловая графика. Таблицы, схемы, графики. Модульная система проектирования деловой графики /Ср/ | 2 | 5 | УК-1-У1 УК-1-В1 ОПК-3-В1 ОПК-3-В1 ПК-1-31 ПК-1-31 ПК-1-В1 ПК-1-В1 | Л1.9Л2.6Л3.8 Э1 Э2 Э3 | | КМ3 | Р4,Р5 |
| Раздел 8. Создание бренда. Фирменный стиль, товарный знак, резюме, визитка, бредбук | | | | | | | | |
| 8.1 | товарный знак, резюме, визитка, бредбук /Лаб/ | 2 | 1 | УК-1-31 ОПК-3-31 ПК-1-31 ПК-1-31 | Л1.2Л2.12Л3.9 Э1 Э2 | | КМ4 | Р6 |
| 8.2 | Создание бренда. Фирменный стиль /Лек/ | 2 | 1 | УК-1-У1 УК-1-В1 ОПК-3-У2 ОПК-3-У2 ПК-1-31 ПК-1-31 ПК-1-В1 ПК-1-В1 | Л1.2 Л2.12Л2.1 Л2.2Л3.25 Э1 Э2 | | КМ4 | Р6 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|----------------------------------|--|-----|----|
| 8.3 | Создание бренда. Фирменный стиль ,товарный знак, резюме, визитка, бредбук /Ср/ | 2 | 6 | УК-1-В1 ОПК-3-У1 ОПК-3-У2 ОПК-3-У2 ОПК-3-В1 ОПК-3-В1 ПК-1-31 ПК-1-31 ПК-1-У1 ПК-1-У1 ПК-1-В1 ПК-1-В1 | Л2.12 Л3.25Л2.4 Л2.14Л3.13 Э1 Э3 | | КМ4 | Р6 |
|-----|--|---|---|--|----------------------------------|--|-----|----|

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

5.1. Контрольные мероприятия (контрольная работа, тест, коллоквиум, экзамен и т.п), вопросы для самостоятельной подготовки

| Код КМ | Контрольное мероприятие | Проверяемые индикаторы компетенций | Вопросы для подготовки |
|--------|--|------------------------------------|--|
| КМ1 | Титульный лист презентации. Структура слайдовой презентации, архитектура слайдов | ПК-1-31 | 1.Основы деловой и презентационной графики. Взаимосвязь индивидуальности человека и дизайнера презентаций. 2.Шаблоны для презентаций 3.Цвет и цветовые гармонии в презентациях и деловой графике |
| КМ2 | Подготовка е презентации.Подготовка к выступлению | ПК-1-31 | 1.Подготовка к выступлению на презентации Психологическое воздействие презентаций. 2.Имидж и образ в презентациях. |
| КМ3 | Деловая графика.Графики.Диаграммы | ОПК-3-У2;ПК-1-У1;ПК-1-В1 | 1.Деловая графика. Таблицы, схемы, графики. Модульная система проектирования деловой графики |
| КМ4 | Творческая презентация | ОПК-3-У2;ПК-1-У1;ПК-1-В1 | 1.Имидж и образ в презентациях. Конструктивная структура презентаций. Структурные элементы презентаций и способы работы с ними. 2.Резюме , визитка, логотип |

5.2. Перечень работ, выполняемых по дисциплине (Курсовая работа, Курсовой проект, РГР, Реферат, ЛР, ПР и т.п.)

| Код работы | Название работы | Проверяемые индикаторы компетенций | Содержание работы |
|------------|--|---|--|
| Р1 | Д31.Создание титульного листа, выбор шаблона | ОПК-3-31;ОПК-3-У1;УК-1-32;УК-1-31;ПК-1-31 | Выбор темы презентации, создание шаблона, создание титульного листа |
| Р2 | Д32. Разработка структуры презентации, расположение слайдов, дополнения наглядными материалами | ОПК-3-У1;ОПК-3-31;ОПК-3-У2 | Д32. Структура презентации |
| Р3 | Д33. Подготовка е презентации | ОПК-3-31;ОПК-3-У1;ОПК-3-У2 | структура проведения презентации, создание графика по времени проведения презентации, определение целевой аудитории, расположение презентации, малая и большая аудитории |
| Р4 | Д35. Деловая графика.Графики.Диаграммы | ОПК-3-У2;ОПК-3-В1;ОПК-3-31;УК-1-31 | создание графиков и диаграмм по темам презентации |
| Р5 | Д34. Подготовка к выступлению | ОПК-3-У1;ОПК-3-31;ОПК-3-У2;ОПК-3-В1 | создание графика проведения презентации |
| Р6 | Д36. Творческая презентация | ОПК-3-31;ОПК-3-У1;ОПК-3-В1;ОПК-3-У2 | создание визитки, логотипа, плаката, баннера, резюме |

5.3. Оценочные материалы, используемые для экзамена (описание билетов, тестов и т.п.)

УП экзамен по дисциплине не предусмотрен

5.4. Методика оценки освоения дисциплины (модуля, практики. НИР)

Контроль качества освоения дисциплины "Инженерная компьютерная графика" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины, промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости включает в себя задания для самостоятельного выполнения и контрольных мероприятий по их проверке.

Оценка формируется по балльной системе за текущие контрольные и практические работы.

В течении семестра студент может набрать максимально - 100 баллов.

Если зачет не дифференцированный:

Оценивание работ происходит по следующим данным:

зачет/незачет

зачет от 56 баллов, не зачет от 55 баллов и менее.

По дисциплине предполагается следующая шкала оценок для текущего контроля знаний:

- а) «отлично» – студент показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу;
- б) «хорошо» – студент показывает твердые и достаточно полные знания в объеме пройденной программы, допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильно действует по применению знаний на практике, четко излагает материал;
- в) «удовлетворительно» – студент показывает знания в объеме пройденной программы, ответы излагает хотя и с ошибками, но уверенно исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов, правильно действует по применению знаний на практике;
- г) «неудовлетворительно» – студент допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

| | Авторы, составители | Заглавие | Библиотека | Издательство, год |
|------|--|---|------------------------|---|
| Л1.1 | Рева В. Е. | Деловое общение: учебное пособие | Электронная библиотека | , 2003 |
| Л1.2 | Макашев М. О. | Бренд: учебное пособие | Электронная библиотека | Москва: Юнити, 2015 |
| Л1.3 | Горчакова В. Г. | Имиджелогия: теория и практика: учебное пособие | Электронная библиотека | Москва: Юнити, 2015 |
| Л1.4 | Горчакова В. Г. | Имидж. Искусство и реальность: учебное пособие | Электронная библиотека | Москва: Юнити, 2015 |
| Л1.5 | Ивенс Р. М. | Введение в теорию цвета: научно-популярное издание | Электронная библиотека | Москва: Мир, 1964 |
| Л1.6 | Омельяненко Е. В. | Основы цветоведения и колористики: учебное пособие | Электронная библиотека | Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010 |
| Л1.7 | Жердев Е. В., Чепурова О. Б., Шлеюк С. Г., Мазурина Т. А. | Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие | Электронная библиотека | Оренбург: Университет, 2014 |
| Л1.8 | Аренс В. Ж. | Творчество в науке: учебное пособие | Электронная библиотека | Москва: Московский государственный горный университет, 2007 |
| Л1.9 | Мокрецова Л. О., Головкина В. Б., Доховская И. В., Чиченева О. Н. | Деловая и презентационная графика: метод. указания к практ. занятиям | Электронная библиотека | М.: Изд-во МИСиС, 2009 |

| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
|---|---|---|------------------------|---|
| | Авторы, составители | Заглавие | Библиотека | Издательство, год |
| Л2.1 | Белоусова Л. А., Савина Т. А. | Бренд-менеджмент: конспекты лекций: курс лекций | Электронная библиотека | Екатеринбург: Уральский государственный технический университет, 2005 |
| Л2.2 | Зотов В. В. | Бренд-решения: учебное пособие | Электронная библиотека | Москва: Евразийский открытый институт, 2011 |
| Л2.3 | Федоров Н. Т. | Общее цветоведение | Электронная библиотека | Москва: Государственное объединенное научно- техническое издательство, 1939 |
| Л2.4 | Демидова Е. Б. | Стиль. Стиль. Стиль: учебное пособие | Электронная библиотека | Москва: Прометей, 2011 |
| Л2.5 | Троценкова Е. В. | Социокультурные ментальные репрезентации и коммуникативные стратегии: когнитивно- психолингвистический анализ: сборник научных трудов | Электронная библиотека | Москва: Директ-Медиа, 2013 |
| Л2.6 | Державин С. С. | Что такое графики и для чего они употребляются | Электронная библиотека | Ленинград: Государственное издательство, 1925 |
| Л2.7 | Янке Е., Эмле Ф., Седов Л. И., Толстова Г. В. | Таблицы функций с формулами и кривыми | Электронная библиотека | Москва, Ленинград: Государственное издательство технико- теоретической литературы, 1949 |
| Л2.8 | Веселова Ю. В., Семёнов О. Г. | Графический дизайн рекламы. Плакат: учебное пособие | Электронная библиотека | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012 |
| Л2.9 | | Портфолио достижений - образовательно- профессиональная технология развития будущего специалиста: учебно-методические рекомендации: учебно- методическое пособие | Электронная библиотека | Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011 |
| Л2.10 | | Имиджелогия: учебно- методическое пособие | Электронная библиотека | Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2013 |
| Л2.11 | Тармаева В. И. | Когнитивная гармония как механизм текстовой деятельности: монография | Электронная библиотека | Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014 |
| Л2.12 | МакДональд М., Чернатони Л. | Брендинг. Как создать мощный бренд: учебник | Электронная библиотека | Москва: Юнити, 2015 |
| Л2.13 | Назаркина В. А., Стребкова Л. Н. | Сервисная деятельность (схемы и таблицы): учебное пособие | Электронная библиотека | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2015 |
| Л2.14 | Шарков Ф. И. | Константы гудвилла: стиль, паблисити, репутация, имидж и бренд фирмы: учебное пособие | Электронная библиотека | Москва: Дашков и К°, 2015 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Библиотека | Издательство, год |
|---------------------------------------|---|--|------------------------|---|
| Л2.15 | Истратов А. Ю., Никитина Н. П. | Профессиональная творческая активность и частный метод проектирования (теоретические основы): монография | Электронная библиотека | Екатеринбург: Архитектон, 2015 |
| Л2.16 | Казарина Т. Ю. | Цветоведение и колористика: практикум | Электронная библиотека | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017 |
| 6.1.3. Методические разработки | | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Библиотека | Издательство, год |
| Л3.1 | Купрюшина О. М., Коробейникова Л. С. | Деловое общение: учебное пособие для бакалавров: учебное пособие | Электронная библиотека | Воронеж: Воронежский институт экономики и социального управления, 2004 |
| Л3.2 | Шпаковская С. В., Шпаковский В. О. | Основы теории коммуникации: учебное пособие | Электронная библиотека | Пенза: Пензенский государственный университет, 2006 |
| Л3.3 | Еремина Н. Л. | Эффективный секретарь: делопроизводство, организация работы, деловое общение: учебное пособие | Электронная библиотека | Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009 |
| Л3.4 | Гущин А. Н. | Методы управления проектами: инфографика: учебное пособие | Электронная библиотека | Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014 |
| Л3.5 | Мирошниченко А. А. | Бизнес-коммуникации. Мастерство делового общения. Практическое руководство: практическое пособие | Электронная библиотека | Москва: Книжный мир, 2008 |
| Л3.6 | Чулкина Н. Л. | Основы межкультурной коммуникации: учебно-практическое пособие: учебное пособие | Электронная библиотека | Москва: Евразийский открытый институт, 2010 |
| Л3.7 | Бесчастнов Н. П. | Сюжетная графика: учебное пособие | Электронная библиотека | Москва: Владос, 2012 |
| Л3.8 | Шилов Г. Е. | Как строить графики | Электронная библиотека | Москва: Гос. изд-во физико-математической лит., 1959 |
| Л3.9 | Грошев И. В., Краснослободцев А. А. | Системный бренд-менеджмент: учебник | Электронная библиотека | Москва: Юнити, 2015 |
| Л3.10 | Лукина И. К. | Архитектурная графика и основы композиции: курс лекций | Электронная библиотека | Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2007 |
| Л3.11 | Козьяков Р. В. | Психология имиджа: учебно-методические материалы: учебно-методическое пособие | Электронная библиотека | Москва: Директ-Медиа, 2014 |
| Л3.12 | Маслова Т. Я. | Сценарное мастерство: Драматургия документального фильма: учебное пособие | Электронная библиотека | Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010 |
| Л3.13 | Куликова Л. В. | Коммуникация. Стилль. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению: учебное пособие | Электронная библиотека | Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2011 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Библиотека | Издательство, год |
|-------|---|---|------------------------|---|
| ЛЗ.14 | Бесчастнов Н. П. | Цветная графика: учебное пособие | Электронная библиотека | Москва: Владос, 2014 |
| ЛЗ.15 | Таров Д. А., Тарова И. Н. | Лабораторный практикум по дисциплине «Теория и методика обучения информатике»: учебно-методическое пособие | Электронная библиотека | Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2005 |
| ЛЗ.16 | | Дикторское мастерство: учебно-методический комплекс | Электронная библиотека | Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013 |
| ЛЗ.17 | | Актерское мастерство: учебно-методический комплекс | Электронная библиотека | Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014 |
| ЛЗ.18 | Зиятдинова Д. Ф., Ахметова Д. А., Тимербаев Н. Ф. | Методики составления цветофактурных схем: учебное пособие | Электронная библиотека | Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014 |
| ЛЗ.19 | Гаранин С. Н. | Выступления, презентации и доклады на английском языке: учебное пособие | Электронная библиотека | Москва: Альтаир МГАВТ, 2015 |
| ЛЗ.20 | Холодов А. И. | Подготовка к публичным выступлениям методом фан-проектов: учебно-методическое пособие | Электронная библиотека | Екатеринбург: Архитектон, 2013 |
| ЛЗ.21 | Янке Е., Эмде Ф., Леш Ф. | Специальные функции: формулы, графики, таблицы | Электронная библиотека | Москва: Наука, 1964 |
| ЛЗ.22 | Кравчук В. П. | Типографика и художественно-техническое редактирование: учебное наглядное пособие: учебное пособие | Электронная библиотека | Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015 |
| ЛЗ.23 | Протасова О. Л., Бикбаева Э. В., Наумова М. Д. | Связи с общественностью и имидж в политической сфере российского общества: учебное пособие | Электронная библиотека | Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015 |
| ЛЗ.24 | Стариченок В. Д., Кудреватых И. П., Рудь Л. Г. | Культура речи: учебное пособие | Электронная библиотека | Минск: Вышэйшая школа, 2015 |
| ЛЗ.25 | Годин А. М. | Брендинг: учебное пособие | Электронная библиотека | Москва: Дашков и К°, 2016 |
| ЛЗ.26 | Клещев О. И. | Типографика: учебное пособие | Электронная библиотека | Екатеринбург: Архитектон, 2016 |
| ЛЗ.27 | Шевелина Н. Ю. | Графическая и цветовая композиция: практикум | Электронная библиотека | Екатеринбург: Архитектон, 2015 |
| ЛЗ.28 | Шевелина Н. Ю. | Графическая и цветовая композиция: пропедевтика: практикум | Электронная библиотека | Екатеринбург: Архитектон, 2015 |
| ЛЗ.29 | Андреева С. В. | Имиджелогия: конспект лекций: курс лекций | Электронная библиотека | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017 |
| ЛЗ.30 | Безрукова Е. А., Мхитарян Г. Ю. | Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие: учебное пособие | Электронная библиотека | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017 |
| ЛЗ.31 | Харишина В. И. | Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения: учебное пособие по дисциплине «Гармония»: учебное пособие | Электронная библиотека | Челябинск: ЧГАКИ, 2014 |

| | | | | |
|-------|---------------------|---|------------------------|------------------------|
| | Авторы, составители | Заглавие | Библиотека | Издательство, год |
| ЛЗ.32 | Харишина В. И. | Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения: учебное пособие | Электронная библиотека | Челябинск: ЧГАКИ, 2015 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

| | | |
|----|--|---|
| Э1 | LMS KANVAS | https://lms.misis.ru/login/ldap |
| Э2 | Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. | http://aclient.integrum.ru |
| Э3 | 6. 10 полезных и интересных тестов для дизайнеров | http://www.dejurka.ru/articless/test-for-designers |
| Э4 | 2. Электронная библиотека BOOK.ru | http://www.book.ru |
| Э5 | 1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» | http://rucont.ru |

6.3 Перечень программного обеспечения

| | |
|-----|------------------------------|
| П.1 | Microsoft Visio 2016 |
| П.2 | Microsoft Visual Studio 2015 |

6.4. Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

| Ауд. | Назначение | Оснащение |
|--------|-------------------|---|
| М-102 | Учебная аудитория | Комплект учебной мебели на 15 рабочих мест, ноутбуки с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета |
| Б-1007 | | |
| Б-1007 | | |
| М-102 | Учебная аудитория | Комплект учебной мебели на 15 рабочих мест, ноутбуки с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета |
| Б-1007 | | |
| Б-1007 | | |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Брингхерст, Р. «Основы стиля в типографике» (The Elements of Typographic Style, Robert Bringhurst) / Р. Брингхерст; пер. с английской Г. Северской, А. Семенова, С. Пономаренко; под ред. В. Ефимова. М.: Издатель: Д.Аронов, 2006.

2. Мокрецова Л.О., Головкина В.Б., Чиченева О.Н., Дохновская И.В. «Деловая и презентационная графика» для студентов по направлению: Методические указания для студентов для практических занятий для студентов по направлению экономисты, М.: Изд. дом МИСиС, 2009

3. Мокрецова Л.О., Полховская Т.М., Чумаков Ю.П., Маняхин Ф.И. - Построение диаграмм и схем. Обозначения в графических и текстовых документах. Учебно-методическое пособие. М.: Учеба 2003

Курс разделен на самостоятельные взаимосвязанные части, т.е. имеет модульное построение. Развитие самостоятельности студентов достигается индивидуализацией домашних заданий, тестов, задач и вопросов для внутрисеместрового контроля знаний. Это обеспечивается методическими разработками, созданными в электронном формате, существенно повышающими эффективность самостоятельной работы студентов.

Лекции проводятся с использованием мультимедийных технологий в специально оборудованных аудиториях, при этом лекционный материал демонстрируется с использованием графического редактора Power Point.

При выполнении практических занятий осваиваются как классические методы решения задач, так и с использованием пакетов прикладных программ. Такая возможность обеспечивается рациональным использованием времени при проведении лекций и практических занятий с широким привлечением мультимедийной техники, и современных пакетов прикладных программ, а также формированием требований к подготовке студентов по предшествующим дисциплинам (методы исследования и моделирования информационных процессов и технологий, основы светодизайна). В конце каждого практического занятия рекомендуется проводить 10-15 минутный тестовый контроль для оценки уровня усвоения материала каждым студентом.

Дисциплина относится к техническим наукам и требует значительного объема самостоятельной работы. Отдельные учебные вопросы выносятся на самостоятельную проработку и контролируются посредством текущей аттестации. При этом организуются групповые и индивидуальные консультации с применением средств LMS KANVAS и Ms Teams. Выполнение домашних заданий проводится с широким использованием компьютерных программ, как для проведения расчетов, так и для их оформления.

При оценке творческой работы студентов преподаватель учитывает следующие моменты:

- формально-образное выражение в презентации содержательной сущности прораба-тываемой темы, художественное отображение ее качественной специфики;
- соответствие вида композиционной организации характеру решаемой задачи;
- стилистическое единство (гармоничность) формообразования композиционных элементов и среды;
- соблюдение количественной меры (минимум средств – максимум выразительности) в применении формально-композиционных и художественно-образных средств для решения конкретной задачи;