

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректор по безопасности и общим вопросам

Дата подписания: 25.04.2023 11:22:07

Уникальный программный ключ:

d7a26b9e8ca85e98ac3de2ab454b4659d961f749

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Авторское право в промышленном дизайне

Закреплена за подразделением

Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна

Направление подготовки

09.04.01 ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА

Профиль

Промдизайн и инжиниринг

Квалификация

Магистр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

4 ЗЕТ

Часов по учебному плану

144

Формы контроля в семестрах:

в том числе:

экзамен 4

аудиторные занятия

40

самостоятельная работа

77

часов на контроль

27

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	10			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	9	10	9
Практические	30	27	30	27
Итого ауд.	40	36	40	36
Контактная работа	40	36	40	36
Сам. работа	77	81	77	81
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

доц., Хельмянов Сергей Петрович; к.т.н., доц., Калитин Д.В.

Рабочая программа

Авторское право в промышленном дизайне

Разработана в соответствии с ОС ВО:

Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования - магистратура Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС» по направлению подготовки 09.04.01 ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА (приказ от 05.03.2020 г. № 95 о.в.)

Составлена на основании учебного плана:

09.04.01 ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА, 09.04.01-МИВТ-22-4.plx Промдизайн и инжиниринг, утвержденного Ученым советом ФГАОУ ВО НИТУ "МИСиС" в составе соответствующей ОПОП ВО 22.09.2022, протокол № 8-22

Утверждена в составе ОПОП ВО:

09.04.01 ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА, Промдизайн и инжиниринг, утвержденной Ученым советом ФГАОУ ВО НИТУ "МИСиС" 22.09.2022, протокол № 8-22

Рабочая программа одобрена на заседании

Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна

Протокол от 17.06.2021 г., №10

Руководитель подразделения д.т.н., профессор Горбатов А.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ

1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у студентов практических навыков работы с современными программными комплексами при решении задач компьютерного моделирования деталей и узлов промышленных объектов.
1.2	Задачи дисциплины:
1.3	1. Изучение задач по построению эскизов деталей и трехмерного твердотельного проектирования деталей и сборочных узлов машин и механизмов.
1.4	2. Освоение навыков постановки задачи исследований и изучение современных методов компьютерного проектирования деталей и конструкций.
1.5	3. Приобретение опыта по выполнению твердотельного моделирования с применением программ автоматизированного проектирования.

2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок ОП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Колористика в дизайне	
2.1.2	Компьютерное моделирование и инжиниринг промышленных объектов	
2.1.3	Педагогическая практика	
2.1.4	Поверхностное моделирование: построение моделей класса В и С	
2.1.5	Программирование в Unreal и Unity	
2.1.6	Проектирование IOT	
2.1.7	Твердотельное моделирование цифровых сборок	
2.1.8	Эскизное моделирование	
2.1.9	CAD моделирование в дизайне	
2.1.10	Архитектурно-строительная визуализация с применением CAD-систем	
2.1.11	Дизайн процесс	
2.1.12	Методологии дизайна	
2.1.13	Основы интеграции и карбоноэффективное проектирование технологических процессов	
2.1.14	Производственная практика	
2.1.15	Технологии и материалы	
2.1.16	Управление человеческими ресурсами в проектной деятельности	
2.1.17	Моделирование и анализ бизнес-процессов	
2.1.18	Организация и технология научных исследований и педагогической деятельности	
2.1.19	Прогнозирование развития дизайна в будущем	
2.1.20	Промышленный дизайн и инжиниринг	
2.1.21	Процесс разработки продукта (PDP)	
2.1.22	Системы хранения и обработки данных	
2.1.23	Современные технологии защиты информации	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

ОПК-1: Способен самостоятельно приобретать, развивать и применять математические, естественнонаучные, социально-экономические и профессиональные знания для решения нестандартных задач, в том числе в новой или незнакомой среде и в междисциплинарном контексте
Знать:
ОПК-1-31 фундаментальные способы реализации проектной идеи, основанную на социально-экономическом, концептуальном, творческом и междисциплинарном подходах к решению дизайнерской задачи
ПК-2: Способен руководить подразделениями, занимающимися вопросами промышленного дизайна
Знать:
ПК-2-31 способы реализации проектной идеи в контексте стандартных и альтернативных предложений, основанную на концептуальном, творческом и инновационном подходе к решению дизайнерской задачи

УК-1: Способен осуществлять критический анализ новых и сложных инженерных объектов, процессов и систем в междисциплинарном контексте, проблемных ситуаций на основе системного подхода, выбрать и применить наиболее подходящие и актуальные методы из существующих аналитических, вычислительных и экспериментальных методов или новых и инновационных методов, вырабатывать стратегию действий
Знать:
УК-1-31 методы и способы проведения полевого и литературного исследования
ОПК-8: Способен осуществлять эффективное управление разработкой программных средств и проектов, демонстрировать практические навыки для решения сложных задач, выполнения сложного проектирования, а также проведения комплексных исследований, знание экономических, организационных и управленческих вопросов, таких как: управление проектами, рисками и изменениями
Уметь:
ОПК-8-У1 синтезировать набор возможных решений, задач или подходов к выполнению дизайн-проекта исходя из результатов проведенных дизайн-исследований с использованием междисциплинарного подхода
ОПК-1: Способен самостоятельно приобретать, развивать и применять математические, естественнонаучные, социально-экономические и профессиональные знания для решения нестандартных задач, в том числе в новой или незнакомой среде и в междисциплинарном контексте
Уметь:
ОПК-1-У1 синтезировать набор возможных решений, задач или подходов к выполнению дизайн-проекта
УК-1: Способен осуществлять критический анализ новых и сложных инженерных объектов, процессов и систем в междисциплинарном контексте, проблемных ситуаций на основе системного подхода, выбрать и применить наиболее подходящие и актуальные методы из существующих аналитических, вычислительных и экспериментальных методов или новых и инновационных методов, вырабатывать стратегию действий
Уметь:
УК-1-У1 выбирать необходимые информационные системы хранения информации, цифровые системы синтеза и моделирования решений на основе выбранной информации
Владеть:
УК-1-В1 навыками интерпретации полученных данных в результате проведенных дизайн-исследований и работы с междисциплинарными группами исследователей
ОПК-8: Способен осуществлять эффективное управление разработкой программных средств и проектов, демонстрировать практические навыки для решения сложных задач, выполнения сложного проектирования, а также проведения комплексных исследований, знание экономических, организационных и управленческих вопросов, таких как: управление проектами, рисками и изменениями
Владеть:
ОПК-8-В1 актуальными информационными системами моделирования и оценки вариативных решений
ОПК-1: Способен самостоятельно приобретать, развивать и применять математические, естественнонаучные, социально-экономические и профессиональные знания для решения нестандартных задач, в том числе в новой или незнакомой среде и в междисциплинарном контексте
Владеть:
ОПК-1-В1 методологией проведения дизайн-исследования и дизайн-анализа и системным и стратегическим подходом при проектировании

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые индикаторы компетенций	Литература и эл. ресурсы	Примечание	КМ	Выполняемые работы
	Раздел 1. Раздел 1. Введение в интеллектуальную собственность							

1.1	Представление, цели и задачи программы. Понятие «интеллектуальная собственность» и «авторское право». Объекты авторского права. Промышленный дизайн как объект авторского права. Правоотношения в сфере промышленного дизайна. /Лек/	4	2	УК-1-31 ОПК-1-31 ПК-2-31	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Э1			
1.2	Проведение теста. Выступление и защита проекта. /Пр/	4	7	УК-1-У1 УК-1-В1 ОПК-1-У1 ОПК-1-В1 ОПК-8-У1 ОПК-8-В1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1		КМ1	Р1
1.3	Изучение лекционного материала. Подготовка к практическим занятиям. /Ср/	4	20	УК-1-31 УК-1-У1 ОПК-1-31 ОПК-1-У1 ОПК-8-У1 ПК-2-31	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Э1			
	Раздел 2. Раздел 2. Использование и распоряжение правом на интеллектуальную собственность							
2.1	Виды договоров в сфере интеллектуальной собственности. Управление правами на интеллектуальную собственность. /Лек/	4	1	УК-1-31 ОПК-1-31 ПК-2-31	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Э1			
2.2	Проведение теста. Выступление и защита проекта. /Пр/	4	7	УК-1-У1 УК-1-В1 ОПК-1-У1 ОПК-1-В1 ОПК-8-У1 ОПК-8-В1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1		КМ1	Р1
2.3	Изучение лекционного материала. Подготовка к практическим занятиям. /Ср/	4	17	УК-1-31 УК-1-У1 ОПК-1-31 ОПК-1-У1 ОПК-8-У1 ПК-2-31	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Э1			
	Раздел 3. Раздел 3. Ответственность за нарушение прав на интеллектуальную собственность							

3.1	Защита исключительного права на промышленный дизайн. Защита личных неимущественных прав на промышленный дизайн. /Лек/	4	3	УК-1-31 ОПК-1-31 ПК-2-31	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Э1			
3.2	Проведение теста. Выступление и защита проекта. /Пр/	4	7	УК-1-У1 УК-1-В1 ОПК-1-У1 ОПК-1-В1 ОПК-8-У1 ОПК-8-В1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1		КМ1	Р1
3.3	Изучение лекционного материала. Подготовка к практическим занятиям. /Ср/	4	22	УК-1-31 УК-1-У1 ОПК-1-31 ОПК-1-У1 ОПК-8-У1 ПК-2-31	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Э1			
	Раздел 4. Раздел 4. Регулирование гражданско-правовых и трудовых отношений, связанных с созданием объектов промышленного дизайна							
4.1	Гражданско-правовые отношения, возникающие при создании объекта промышленного дизайна. Трудовые отношения и понятие «служебное производство». /Лек/	4	3	УК-1-31 ОПК-1-31 ПК-2-31	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Э1			
4.2	Проведение теста. Выступление и защита проекта. /Пр/	4	6	УК-1-У1 УК-1-В1 ОПК-1-У1 ОПК-1-В1 ОПК-8-У1 ОПК-8-В1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1		КМ1	Р1
4.3	Изучение лекционного материала. Подготовка к практическим занятиям. /Ср/	4	22	УК-1-31 УК-1-У1 ОПК-1-31 ОПК-1-У1 ОПК-8-У1 ПК-2-31	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Э1			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

5.1. Контрольные мероприятия (контрольная работа, тест, коллоквиум, экзамен и т.п), вопросы для самостоятельной подготовки

Код КМ	Контрольное мероприятие	Проверяемые индикаторы компетенций	Вопросы для подготовки
--------	-------------------------	------------------------------------	------------------------

КМ1	Устные и письменные опросы для проведения текущего контроля	ОПК-1-31;УК-1-31;ПК-2-31	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «интеллектуальная собственность» и «интеллектуальные права». 2. Признаки интеллектуальной собственности. Отличие интеллектуальной собственности от иных форм собственности 3. Понятие «авторское право». Объекты авторского права. 4. Исключительное право на произведения. Личные неимущественные права. 5. Субъекты авторского права. 6. Правовая охрана промышленного дизайна. 7. Лицензионный договор. Существенные положения лицензионного договора. 8. Договор отчуждения. Существенные положения договора отчуждения. 9. Понятие «служебное произведение». 10. Договор авторского заказа. Существенные положения договора авторского заказа 11. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение. 12. Авторское право на произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства. 13. Особенности охраны произведений графического искусства и дизайна. 14. Особенности охраны программ для ЭВМ. 15. Случаи использования произведений без согласия автора и без авторского вознаграждения. 16. Возникновение авторского права. 17. Срок действия авторского права. 18. Нарушение авторских и смежных прав. 19. Принцип исчерпания авторских прав. 20. Защита авторских и смежных прав. 21. Авторское право на переработку и переработку.
5.2. Перечень работ, выполняемых по дисциплине (Курсовая работа, Курсовой проект, РГР, Реферат, ЛР, ПР и т.п.)			
Код работы	Название работы	Проверяемые индикаторы компетенций	Содержание работы
P1	Написание, доклад и обсуждение эссе на заданную тему	ОПК-8-У1;ОПК-8-В1;ОПК-1-У1;ОПК-1-В1;УК-1-У1;УК-1-В1	Эссе объемом не менее 5 страниц. Не менее 75% авторского текста.

5.3. Оценочные материалы, используемые для экзамена (описание билетов, тестов и т.п.)

Вопросы для включения в экзаменационные билеты:

1. Понятие «интеллектуальная собственность» и «интеллектуальные права».
2. Признаки интеллектуальной собственности. Отличие интеллектуальной собственности от иных форм собственности
3. Понятие «авторское право». Объекты авторского права.
4. Исключительное право на произведения. Личные неимущественные права.
5. Субъекты авторского права.
6. Правовая охрана промышленного дизайна.
7. Лицензионный договор. Существенные положения лицензионного договора.
8. Договор отчуждения. Существенные положения договора отчуждения.
9. Понятие «служебное произведение».
10. Договор авторского заказа. Существенные положения договора авторского заказа
11. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.
12. Авторское право на произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства.
13. Особенности охраны произведений графического искусства и дизайна.
14. Особенности охраны программ для ЭВМ.
15. Случаи использования произведений без согласия автора и без авторского вознаграждения.
16. Возникновение авторского права.
17. Срок действия авторского права.
18. Нарушение авторских и смежных прав.
19. Принцип исчерпания авторских прав.
20. Защита авторских и смежных прав.
21. Авторское право на переработку и переработку.

Билет состоит из двух вопросов.

Пример экзаменационного билета:

1. Субъекты авторского права.
2. Нарушение авторских и смежных прав.

5.4. Методика оценки освоения дисциплины (модуля, практики. НИР)

Защита выполненных заданий обучающимися происходят в виде беседы преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, которая рассчитана на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, с демонстрацией выполненного задания.

Оценивание выполнения практических заданий

Показатели:

- Полнота выполнения практической работы;
- своевременность выполнения задания;
- последовательность и рациональность выполнения задания;
- самостоятельность решения.

100-балльная шкала

85-100 (повышенный уровень)

Задание решено студентом самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задачи, в логических рассуждениях и в выборе алгоритма решения нет ошибок, получен верный ответ.

70-84 (базовый уровень)

Задание решено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

50-69 Удовлетворительно (пороговый уровень)

Студентом задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе алгоритма или в математических расчетах; задание решено не полностью или в общем виде.

0-49 Неудовлетворительно (уровень не сформирован)

Задание не решено.

Оценивание ответа на экзамене

Показатели:

- Полнота изложения теоретического материала;
- правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);
- самостоятельность ответа;
- культура речи.

100-балльная шкала

85-100 (повышенный уровень)

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы.

70-84 (базовый уровень)

Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.

50-69 (пороговый уровень)

Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточная логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

0-49 (уровень не сформирован)

Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л1.1		Конституция Российской Федерации	Электронная библиотека	Москва: РИПОЛ классик, 2007
Л1.2	Черячукин В. В., Коршунов Н. М.	Право интеллектуальной собственности на программы для ЭВМ и базы данных в Российской Федерации и зарубежных странах: учебное пособие	Электронная библиотека	Москва: Юнити, 2015
Л1.3	Коршунов Н. М., Эриашвили Н. Д., Липунов В. И., Кандлен А. М., Харитонов Ю. С., Эриашвили Н. Д., Коршунов Н. М.	Право интеллектуальной собственности: учебное пособие	Электронная библиотека	Москва: Юнити, 2015
Л1.4	Толок Ю. И., Толок Т. В.	Патентные исследования при выполнении выпускной квалификационной (дипломной) работы: учебное издание: учебное пособие	Электронная библиотека	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2012
Л1.5	Потапова А. А.	Право интеллектуальной собственности: краткий курс: учебное пособие	Электронная библиотека	Москва: Проспект, 2015
Л1.6	Солопова Н. С.	Патентование и авторское право: учебно-методическое пособие	Электронная библиотека	Екатеринбург: Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2013
Л1.7	Санько А. Э.	Авторское право: учебное пособие	Электронная библиотека	Челябинск: ЧГАКИ, 2010
Л1.8	Энтин В. Л.	Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи): монография	Электронная библиотека	Москва: Статут, 2017
Л1.9		Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права	Библиотека МИСиС	М.: Интеллектуальная пресса,
Л1.10	Ворожевич А. С., Гринь О. С., Корнеев В. А., Михайлов С. В., Новикова Н. А.	Право интеллектуальной собственности: учебник	Электронная библиотека	Москва: Статут, 2018
Л1.11		Гражданский кодекс Российской Федерации: аудиоиздание	Электронная библиотека	Москва: Студия АРДИС, 2006
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л2.1	Смоляров М. В.	Авторское право: эволюция функционирования института в РФ, проблемы развития и международное сотрудничество: монография	Электронная библиотека	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л2.2	Санникова Л. В.	Гражданский кодекс Российской Федерации: постатейный комментарий к главам 6–12: комментарий	Электронная библиотека	Москва: Статут, 2014

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л3.1	Тон В. В.	Основы патентования (N 2666): учеб. пособие	Электронная библиотека	М.: [МИСиС], 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Э1	Курс на LMS Canvas	lms.misis.ru
----	--------------------	--------------

6.3 Перечень программного обеспечения

П.1	Win Pro 10 32-bit/64-bit
П.2	Microsoft Office
П.3	LMS Canvas
П.4	MS Teams
П.5	Консультант Плюс
П.6	Garant.ru
П.7	ОС Linux (Ubuntu) / Windows

6.4. Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных

И.1	Университетская информационная система "РОССИЯ" [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://uisrussia.msu.ru/
И.2	Открытое образование [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://openedu.ru
И.3	Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://edu.ru
И.4	Полнотекстовые российские научные журналы и статьи:
И.5	— Научная электронная библиотека eLIBRARY https://elibrary.ru/
И.6	— Полнотекстовые деловые публикации информагентств и прессы по 53 отраслям https://polpred.com/news
И.7	— Российская Государственная библиотека https://www.rsl.ru
И.8	— Единое окно доступа к информационным ресурсам http://window.edu.ru
И.9	Иностранные базы данных (доступ с IP адресов МИСиС):
И.10	— аналитическая база (индексы цитирования) Web of Science https://apps.webofknowledge.com
И.11	— аналитическая база (индексы цитирования) Scopus https://www.scopus.com/
И.12	— наукометрическая система InCites https://apps.webofknowledge.com
И.13	— научные журналы издательства Elsevier https://www.sciencedirect.com/
И.14	— доступ к полным версиям книг издательства Springer на английском языке https://link.springer.com/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Ауд.	Назначение	Оснащение
Читальный зал электронных ресурсов		комплект учебной мебели на 55 мест для обучающихся, 50 ПК с доступом к ИТС «Интернет», ЭИОС университета через личный кабинет на платформе LMS Canvas, лицензионные программы MS Office, MS Teams, ESET Antivirus.
Любой корпус Компьютерный класс	Учебная аудитория для проведения практических занятий:	экран, проектор, доска, комплект учебной мебели на 30 посадочных мест, персональные компьютеры, доступ к ЭИОС университета LMS Canvas, лицензионные программы MS Teams, MS Office
Любой корпус Мультимедийная	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и/или для проведения практических занятий:	комплект учебной мебели до 36 мест для обучающихся, мультимедийное оборудование, магнитно-маркерная доска, рабочее место преподавателя, ПКс доступом к ИТС «Интернет», ЭИОС университета через личный кабинет на платформе LMS Canvas, лицензионные программы MS Office, MS Teams, ESET Antivirus

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для успешного освоения дисциплины "Промышленный дизайн и инжиниринг" обучающемуся необходимо:

1. Посещать все виды занятий.

2. Своевременно зарегистрироваться на рекомендованные электронные ресурсы - LMS Canvas и MS Teams.
3. При возникновении любых вопросов по содержанию курса и организации работы своевременно обращаться к преподавателю (в часы очных консультаций, через MS Teams или LMS Canvas).
4. Курсовой проект рекомендуется выполнять с использованием MS Office.
5. Иметь доступ к компьютеру, подключенному к сети Интернет.