

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Исаев Игорь Магомедович  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 01.08.2023 11:18:15  
Уникальный идентификатор:  
d7a26b9e8ca85e98ec3de2eb454b4659d061f249

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

# Скульптура и пластическое моделирование

Закреплена за подразделением Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна

Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Профиль Цифровое производство и дизайн художественных изделий и новых материалов

Квалификация	<b>Магистр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	108	Формы контроля в семестрах: зачет 4
в том числе:		
аудиторные занятия	42	
самостоятельная работа	66	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
	14			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ**

1.1	Целью изучения дисциплины “Скульптура и пластическое моделирование” являются приобретение студентами знаний и практических навыков в области скульптуры и пластического
1.2	моделирования.
1.3	Задачи:
1.4	- разработка моделей художественной продукции и овладение процессами получения скульптурных произведений (лепка, высекание,
1.5	вырезание, литье, ковка, металлопластика, чеканка),
1.6	- подготовка дизайнеров высокой квалификации с широким диапазоном знаний, направленных на создание
1.7	гармоничной среды для жизнедеятельности человека.

**2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Блок ОП:		Б1.В.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Современные методы обработки горных пород и промышленных минералов	
2.1.2	Эргономика	
2.1.3	Определение и оценка драгоценных камней и материалов	
2.1.4	Рисунок и живопись в декоративно-прикладном искусстве	
2.1.5	Учебная практика	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	

**3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

<b>ПК-4: Способен анализировать художественную концепцию, технологические процессы производства и оценки художественных изделий из металлических и не металлических материалов</b>	
<b>Знать:</b>	
ПК-4-34	объяснять технологические процессы получения скульптурных произведений и художественных изделий из металлических и не металлических материалов
ПК-4-35	объяснять использование скульптуры и пластического моделирования для создания элементов дизайна
ПК-4-36	объяснять использование скульптуры и пластического моделирования при разработке художественной продукции
ПК-4-31	объяснять основные определения и понятия скульптуры и пластического моделирования
ПК-4-32	объяснять основные законы формообразования в скульптуре и пластическом моделировании художественных изделий из металлических и неметаллических материалов
ПК-4-33	объяснять механические, художественные, технологические свойства скульптурных материалов
<b>Уметь:</b>	
ПК-4-У4	создавать скульптуры, рельефы, скульптурные композиции используя свойства скульптурных материалов и технологические процессы получения произведений скульптуры и пластического моделирования
ПК-4-У5	использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественных изделий из металлических и не металлических материалов
ПК-4-У3	визуализировать объекты средствами скульптуры и пластического моделирования
ПК-4-У1	разрабатывать оригинальный дизайн скульптурного изделия и осуществлять его на практике
ПК-4-У2	моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования
<b>Владеть:</b>	
ПК-4-В4	владеть способами моделирования готовой продукции с учетом эргономических требований
ПК-4-В5	владеть применением скульптуры и пластического моделирования для дизайна интерьера, экстерьера и промышленного дизайна
ПК-4-В3	владеть методами и технологией классических и современных техник скульптуры и пластического моделирования художественных изделий из металлических и не металлических материалов
ПК-4-В1	владеть навыками в области скульптуры и пластического моделирования
ПК-4-В2	владеть принципами конструктивного построения художественных изделий из металлических и не

металлических материалов