

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 01.08.2023 11:18:15

Уникальный идентификатор документа:

d7a26b9e8ca85e98ec3de2eb454b4659d061f249

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Рисунок и живопись в декоративно-прикладном искусстве

Закреплена за подразделением

Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна

Направление подготовки

29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Профиль

Цифровое производство и дизайн художественных изделий и новых материалов

Квалификация

Магистр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

6 ЗЕТ

Часов по учебному плану

216

Формы контроля в семестрах:

в том числе:

зачет с оценкой 2

аудиторные занятия

72

самостоятельная работа

144

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	144	144	144	144
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ

1.1	формирование представления об основах декоративного искусства, культурного наследия народного и профессионального творчества. Развитие визуального композиционного мышления и навыков, необходимых для визуализации идей в различных направлениях компьютерной графики и дизайна. Овладение методами и приемами создания декоративных живописных композиционных решений для применения их на практике в своей учебной и профессиональной деятельности.
1.2	
1.3	

2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок ОП:		Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Современные методы обработки горных пород и промышленных минералов	
2.2.2	Эргономика	
2.2.3	Декоративные покрытия металлических и не металлических материалов	
2.2.4	Новые материалы в художественном и ювелирном литье	
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.6	Преддипломная практика	
2.2.7	Скульптура и пластическое моделирование	
2.2.8	Современные материалы художественных изделий	

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

ПК-4: Способен анализировать художественную концепцию, технологические процессы производства и оценки художественных изделий из металлических и не металлических материалов	
Знать:	
ПК-4-33	эргономические рекомендации, учитывающие влияние цвета и света, на психофизиологическое состояние человека при создании элементов промышленного дизайна
ПК-4-32	теорию света и цвета, принципы и правила применения свойств цвета, видов контраста для передачи объектов на плоскости с целью подчеркивания объемности и живописности изображения. элементов дизайна
ПК-4-31	основы, принципы и правила перспективы для изображения предметов промышленного дизайна в пространстве средствами графики и живописи
Уметь:	
ПК-4-У2	Изображать натюрморты, интерьер, экстерьер и элементы дизайна средствами графики и живописи
ПК-4-У1	Создавать живописные и графические композиции с использованием разнообразных техник в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и дизайне
Владеть:	
ПК-4-В3	опытом построения изображений натюрмортов, интерьеров и элементов промышленного дизайна средствами живописи и графики в декоративно-прикладном искусстве
ПК-4-В2	опытом применения свойств цвета, видов контрастов для передачи объектов дизайна на плоскости
ПК-4-В1	опытом изображения предметов дизайна средствами живописи с учетом колорита и перспективы