

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 01.08.2023 11:18:19

Уникальный идентификатор:

d7a26b9e8ca85e98ec3de2eb454b4659d061f249

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»**

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

# Определение и оценка драгоценных камней и материалов

Закреплена за подразделением Кафедра литейных технологий и художественной обработки материалов

Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Профиль Цифровое производство и дизайн художественных изделий и новых материалов

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216

в том числе:

аудиторные занятия 72

самостоятельная работа 144

Формы контроля в семестрах:  
зачет с оценкой 2

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>,<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	144	144	144	144
Итого	216	216	216	216

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ**

1.1	Изучение студентами понятий качества и терминологии дисциплины и профессии применительно к отрасли и разделу научного образования, изучения методик оценки эстетических и эргономических качеств изделий и оценки качества обработки поверхности драгоценных камней и художественных изделий, а также изучение нормативно-правовых документов регламентирующих качество драгоценных камней и художественных изделий.
-----	--

**2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Блок ОП:		Б1.В.ДВ.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Современные методы обработки горных пород и промышленных минералов	
2.2.2	Эргономика	
2.2.3	Декоративные покрытия металлических и не металлических материалов	
2.2.4	Новые материалы в художественном и ювелирном литье	
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.6	Преддипломная практика	
2.2.7	Скульптура и пластическое моделирование	
2.2.8	Современные материалы художественных изделий	

**3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

<b>ПК-4: Способен анализировать художественную концепцию, технологические процессы производства и оценки художественных изделий из металлических и не металлических материалов</b>	
<b>Знать:</b>	
ПК-4-33	Физико-химические свойства драгоценных камней и методики их определения
ПК-4-32	Методики комплексной качественной оценки ювелирных и художественных изделий
ПК-4-31	Методы геммологической диагностики драгоценных камней
<b>Уметь:</b>	
ПК-4-У3	Использовать нормативно-правовые документы для проведения диагностики и оценки
ПК-4-У2	Обосновать правильный выбор природных алмазов для эффективного использования в ювелирных изделиях
ПК-4-У1	Обосновать правильный выбор ювелирных материалов для эффективного использования в ювелирных изделиях
<b>Владеть:</b>	
ПК-4-В2	Навыками оформления заявок и предоставление необходимой документации на проведение сертификации ювелирных изделий их драгоценных камней
ПК-4-В1	Методиками проведения экспертизы и оценки драгоценных камней