

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректор по учебной и научной работе

Дата подписания: 03.08.2023 11:17:38

Уникальный идентификатор документа:

d7a26b9e8ca85e98ec3de2eb454b4659d061f249

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Гибридные арт-пространства

Закреплена за подразделением

Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна

Направление подготовки

09.04.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА

Профиль

Технологическое искусство

Квалификация

Магистр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

6 ЗЕТ

Часов по учебному плану

216

Формы контроля в семестрах:

в том числе:

экзамен 3

аудиторные занятия

72

самостоятельная работа

99

часов на контроль

45

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Вид занятий				
Практические	72	72	72	72
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	99	99	99	99
Часы на контроль	45	45	45	45
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ

1.1	Овладение навыками осуществлять синтез различных возможностей компьютерных программ, познакомиться с новыми методами аналитики цифрового и аналогового пространства
1.2	Задачи:
1.3	Изучить пионерские практики МАО-проектирования;
1.4	Ознакомить с основными принципами и методами, применяющимися для аналитики объектов культурного наследия или музейных и галерейных институций;
1.5	Научить парсингу данных (аналитике цифрового следа) культурных институций
1.6	
1.7	

2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок ОП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Public art / Уличное искусство	
2.1.2	Science Art: Biomedical Nanomaterials / БиоАрт	
2.1.3	Science Art: Hybrid Additive Technology / Гибридное аддитивное искусство	
2.1.4	Перформативные практики	
2.1.5	Робототехника и кинетические объекты	
2.1.6	Звуковые и световые инсталляции	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	Преддипломная практика	
2.2.3	Проект в технологическом искусстве	

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

ПК-1: Способен обеспечить поддержку комплексного анализа цифрового следа человека, групп людей и информационно-коммуникационных систем	
Знать:	
ПК-1-31	Знает возможности аналитики учета цифрового следа человека
ОПК-5: Способен разрабатывать и модернизировать программное и аппаратное обеспечение информационных и автоматизированных систем	
Знать:	
ОПК-5-31	Знает современное программное и аппаратное обеспечение информационных и автоматизированных систем.
ПК-1: Способен обеспечить поддержку комплексного анализа цифрового следа человека, групп людей и информационно-коммуникационных систем	
Уметь:	
ПК-1-У1	Умеет анализировать и вычленять данные цифрового следа человека и групп людей с использованием информационно-коммуникационных систем.
ОПК-5: Способен разрабатывать и модернизировать программное и аппаратное обеспечение информационных и автоматизированных систем	
Уметь:	
ОПК-5-У1	Умеет вести разработку и модернизацию программного и аппаратного обеспечения информационных и автоматизированных систем.
ПК-1: Способен обеспечить поддержку комплексного анализа цифрового следа человека, групп людей и информационно-коммуникационных систем	
Владеть:	
ПК-1-В1	Владеет навыками сборки и аналитики цифрового следа человека и групп людей.
ОПК-5: Способен разрабатывать и модернизировать программное и аппаратное обеспечение информационных и автоматизированных систем	

Владеть:

ОПК-5-В1 Владеет навыками разработки и модернизации программного и аппаратного обеспечения. информационных и автоматизированных систем.