

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 21.09.2023 14:19:27

Уникальный идентификатор документа:

d7a26b9e8ca85e98ec3de2eb454b4659d061f249

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»**

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

# Форма и композиция в современном искусстве

Закреплена за подразделением

Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна

Направление подготовки

09.04.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА

Профиль

Технологическое искусство

Квалификация

**Магистр**

Форма обучения

**очная**

Общая трудоемкость

**7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

252

Формы контроля в семестрах:

в том числе:

экзамен 1

аудиторные занятия

50

самостоятельная работа

175

часов на контроль

27

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	2	2	2	2
Практические	48	48	48	48
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	175	175	175	175
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	252	252	252	252

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ**

1.1	Освоение знаний о принципах и формах композиции, обучение ее основам
1.2	в современном искусстве. Презентации визуальных материалов в разных сферах современного искусства. Формирование у обучающихся умений и навыков работы с художественными материалами и техниками; формирование знаний об
1.3	основных принципах работы с визуальным пространством. Освоение знаний об основных стилях и направлениях в современном искусстве, для наиболее профессионального подхода к собственным задачам и идеям.

**2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Блок ОП:		Б1.В.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Science Art: Biomedical Nanomaterials / БиоАрт	
2.2.2	Science Art: Hybrid Additive Technology / Гибридное аддитивное искусство	
2.2.3	История и теория междисциплинарного искусства	
2.2.4	Киноэстетика	
2.2.5	Учебная практика	
2.2.6	Арт-критика и работа с текстами	
2.2.7	Кураторская деятельность	
2.2.8	Производственная практика	
2.2.9	Теория и практика арт-менеджмента	
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.11	Преддипломная практика	

**3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

<b>ПК-3: Способен осуществлять руководство съемочной группой</b>	
<b>Знать:</b>	
ПК-3-31 Основы руководства съемочной группой	
<b>ОПК-6: Способен исследовать современные проблемы и методы прикладной информатики и развития информационного общества</b>	
<b>Знать:</b>	
ОПК-6-31 Содержание, объекты и субъекты информационного общества, критерии эффективности его функционирования; правовые, экономические, социальные и психологические аспекты информатизации; теоретические проблемы прикладной информатики	
<b>ОПК-3: Способен анализировать профессиональную информацию, выделять в ней главное, структурировать, оформлять и представлять в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями</b>	
<b>Знать:</b>	
ОПК-3-32 Профессиональную информацию	
ОПК-3-31 Принципы, методы и средства анализа и структурирования профессиональной информации.	
<b>ОПК-6: Способен исследовать современные проблемы и методы прикладной информатики и развития информационного общества</b>	
<b>Уметь:</b>	
ОПК-6-У1 Проводить анализ современных методов и средств информатики для решения прикладных задач различных классов	
<b>ПК-3: Способен осуществлять руководство съемочной группой</b>	
<b>Уметь:</b>	
ПК-3-У1 Привлекать кадры необходимой квалификации для создания съемочной группы	
<b>ОПК-3: Способен анализировать профессиональную информацию, выделять в ней главное, структурировать, оформлять и представлять в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями</b>	
<b>Уметь:</b>	

ОПК-3-У1 Структурировать профессиональную информацию.
ОПК-3-У2 Анализировать профессиональную информацию. Представлять ее в виде аналитических обзор.
<b>ПК-3: Способен осуществлять руководство съемочной группой</b>
<b>Владеть:</b>
ПК-3-В1 Навыками организации работы съемочного коллектива при разработке и осуществлении кинопроекта
<b>ОПК-3: Способен анализировать профессиональную информацию, выделять в ней главное, структурировать, оформлять и представлять в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями</b>
<b>Владеть:</b>
ОПК-3-В1 Приемами структурирования информации по поставленной профессиональной задаче.
ОПК-3-В2 Приемами выделения главного в профессиональной информации, структурирования и оформления.
<b>ОПК-6: Способен исследовать современные проблемы и методы прикладной информатики и развития информационного общества</b>
<b>Владеть:</b>
ОПК-6-В1 Навыками исследования современных проблем и применения методов прикладной информатики и развития информационного общества.