

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректор по качеству и государственному образованию

Дата подписания: 01.08.2023 11:18:12

Уникальный идентификатор документа:

d7a26b9e8ca85e98ec3de2eb454b4659d061f249

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

# Дизайн изделий художественных производств

Закреплена за подразделением Кафедра литейных технологий и художественной обработки материалов

Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Профиль Цифровое производство и дизайн художественных изделий и новых материалов

Квалификация	<b>Магистр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>7 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	252	Формы контроля в семестрах: экзамен 3 зачет 4 курсовая работа 4
в том числе:		
аудиторные занятия	114	
самостоятельная работа	102	
часов на контроль	36	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Неделя	18		14			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	36	36	14	14	50	50
Практические	36	36	28	28	64	64
Итого ауд.	72	72	42	42	114	114
Контактная работа	72	72	42	42	114	114
Сам. работа	36	36	66	66	102	102
Часы на контроль	36	36			36	36
Итого	144	144	108	108	252	252

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ**

1.1	формирование у магистрантов необходимых знаний основных принципов художественного конструирования изделий с учетом требований эргономики и эстетики, а также технологичности и общей теории дизайна промышленных изделий.
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Блок ОП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Учебная практика	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

**3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

<b>ПК-3: Способен разрабатывать рекомендации по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований</b>	
<b>Знать:</b>	
ПК-3-32	теоретические основы эргодизайна
ПК-3-31	теоретические основы эргономики и ее основные разделы
<b>ОПК-10: Способен анализировать результаты сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов, разрабатывать рекомендации по совершенствованию технологического процесса производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов</b>	
<b>Знать:</b>	
ОПК-10-33	основные способы составления композиции, использование и переработка рисунков на практике для проектирования любого объекта
ОПК-10-31	теоретические основы, основные положения и современные методы дизайнерского проектирования художественно-промышленных объектов
ОПК-10-32	основные виды компьютерных технологий для создания дизайна художественно-промышленных объектов
<b>ПК-3: Способен разрабатывать рекомендации по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований</b>	
<b>Уметь:</b>	
ПК-3-У3	определять показатели и критерии эргономичности проектируемой продукции
ПК-3-У1	обобщать информацию, полученную при проведении отдельных исследований по эргономике
<b>ОПК-10: Способен анализировать результаты сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов, разрабатывать рекомендации по совершенствованию технологического процесса производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов</b>	
<b>Уметь:</b>	
ОПК-10-У1	применять основные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем для создания художественно-промышленных объектов
ОПК-10-У2	разрабатывать конструкцию художественных и ювелирных изделий
ОПК-10-У3	выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи в области производства художественно-промышленных объектов
<b>ПК-3: Способен разрабатывать рекомендации по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований</b>	
<b>Уметь:</b>	
ПК-3-У2	разрабатывать рекомендации по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований
<b>Владеть:</b>	
ПК-3-В2	применением принципов эргодизайна при проектировании объектов
ПК-3-В1	применением эргономических требований в дизайне художественно-промышленных объектов

**ОПК-10: Способен анализировать результаты сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов, разрабатывать рекомендации по совершенствованию технологического процесса производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов**

**Владеть:**

ОПК-10-В1 методами творческого дизайн-проектирования

ОПК-10-В2 профессиональными способами технического моделирования художественно-промышленных объектов

ОПК-10-В3 современными компьютерными технологиями для разработки художественно-промышленных объектов