

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 01.08.2023 10:45:35

Уникальный идентификатор:

d7a26b9e8ca85e98ec3de2eb454b4659d061f249

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Дизайн изделий художественного и ювелирного ЛИТЬЯ

Закреплена за подразделением Кафедра литейных технологий и художественной обработки материалов

Направление подготовки 22.04.02 МЕТАЛЛУРГИЯ

Профиль Новые материалы и цифровые технологии литья металлов

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 36

самостоятельная работа 108

Формы контроля в семестрах:
зачет 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>,<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ

1.1	формирование у магистрантов необходимых знаний основных принципов художественного конструирования изделий с учетом требований эргономики и эстетики, а также технологичности и общей теории дизайна промышленных изделий.
-----	---

2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок ОП:		Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Инновационные процессы получения литых заготовок для последующей обработки давлением	
2.2.2	Компьютерные технологии в литейном производстве	
2.2.3	Кристаллизация сплавов в многокомпонентных системах	
2.2.4	Новые материалы в художественном и ювелирном литье	
2.2.5	Определение и оценка драгоценных камней и материалов	
2.2.6	Свойства драгоценных камней, ювелирных и декоративных минералов	
2.2.7	Современные методы обработки горных пород и промышленных минералов	
2.2.8	Технология пайки металлических и неметаллических материалов	
2.2.9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.10	Преддипломная практика	

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

ПК-3: Способен анализировать новые технологические процессы в производстве изделий из металлических и неметаллических материалов	
Знать:	
ПК-3-33	знать современные виды технического моделирования художественных и ювелирных изделий из металлических и неметаллических материалов
ПК-3-34	знать основные положения технической эстетики, применяемые при создании изделий из металлических и неметаллических материалов
ПК-3-31	знать технологические процессы изготовления художественного и ювелирного литья
ПК-3-32	знать теоретические основы основные положения и современные методы дизайнерского проектирования при создании изделий из металлических и неметаллических материалов
Уметь:	
ПК-3-У3	разрабатывать конструкцию художественных и ювелирных изделий из металлических и неметаллических материалов с учетом возможностей новых технологий
ПК-3-У4	разрабатывать технологию изготовления художественного и/или ювелирного литья
ПК-3-У1	применять основные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем для создания художественных и ювелирных изделий из металлических и неметаллических материалов
ПК-3-У2	выбирать оптимальную модель художественно-конструкторских решений с учетом доступных технологий получения изделий из имеющихся материалов
Владеть:	
ПК-3-В3	владеть современными компьютерными технологиями для разработки художественных и ювелирных изделий металлических и неметаллических материалов
ПК-3-В2	владеть методами творческого дизайн-проектирования при изготовлении изделий из металлических и неметаллических материалов
ПК-3-В1	составлять и разрабатывать концептуальные решения дизайн-объектов, ориентироваться на создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции