Документ полтисан простой алектронной полтиской и ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректо **Редеральное государственное автономное образовательное учреждение** Дата подписания: 15.11.2023 11:25:23 **высшего образования**

Уникальный про**фрациональный исследовательский технологический университет «МИСИС»** d7a26b9e8ca85e98ec3de2eb454b4659d061f249

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Брендинг и фирменный стиль

Формы контроля в семестрах:

экзамен 2

Закреплена за подразделением Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна

108

Направление подготовки 09.04.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА

Профиль Графический дизайн и прикладная графика

Квалификация Магистр
Форма обучения очная
Общая трудоемкость ЗЗЕТ
Часов по учебному плану
в том числе:

 аудиторные занятия
 34

 самостоятельная работа
 47

часов на контроль 27

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	9	15	9	15
Практические	25	25	25	25
Итого ауд.	34	40	34	40
Контактная работа	34	40	34	40
Сам. работа	47	45	47	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	112	108	112

УП: 09.04.03-МПИ-23-5.plx cтр.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ				
	Цель освоения дисциплины: сформировать теоретические представления понятия «фирменный стиль» и практическая разработка фирменного стиля с применением навыков использования существующих элементов графического дизайна, художественно-технического редактирования в практической и профессиональной деятельности информатика-дизайнера			
	Задачи дисциплины: состоят в формировании знакового мышления, овладении основами композиции в дизайне (графическом, промышленном, среды и т.д.), теории и методологии проектирования, примененять информационные технологии в изготовлении полиграфической продукции, знать структуру и назначение программного обеспечения — пакетов прикладных программ дл изготовлении рекламного продукта, уметь работать с программами векторной графики, программными пакетами компьютерной вёрстки			

2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ					
	Блок ОП:	Б1.В			
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	Алгоритмизация и программирование				
2.1.2	Дизайн-проектирование				
2.1.3	Иллюстрация				
2.1.4	История дизайна. Просвещение				
2.1.5	Композиция, цветоведение				
2.1.6	Скетчинг				
2.1.7	Шрифты и визуальные коммуникации. Типографика				
2.2	2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
2.2.1	Графический дизайн: особенности ведения проектов				
2.2.2	Графический дизайн: разработка смежных продуктов				
2.2.3	Диджитал-дизайн: особенности ведения проектов				
2.2.4	Диджитал-дизайн: разработка смежных продуктов				
2.2.5	Креативное мышление				
2.2.6	Государственная итоговая аттестация				
2.2.7	Лидерство и управление проектом				
2.2.8	Преддипломная практика				
2.2.9	Управление IT проектами				

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, COOTHECEHHЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

УК-2: Способен интегрировать знания и принимать решения в сложных ситуациях, формулировать суждения на основе неполной или ограниченной информации, управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:

УК-2-31 решения в сложных ситуациях, формулировать суждения на основе неполной или ограниченной информации, структуру проекта на всех этапах его жизненного цикла

ПК-1: Способен проводить научно-исследовательские работы в области графического дизайна и прикладной графики продукции

Знать:

ПК-1-31 методы и способы научно-исследовательских работ в области графического дизайна и прикладной графики продукции

ОПК-3: Способен анализировать профессиональную информацию, выделять в ней главное, структурировать, оформлять и представлять в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями

Знать:

ОПК-3-31 профессиональную информацию, аналитические обзоры, выводы и рекомендации по ним

УК-1: Способен осуществлять критический анализ новых и сложных инженерных объектов, процессов и систем в междисциплинарном контексте, проблемных ситуаций на основе системного подхода, выбрать и применить наиболее подходящие и актуальные методы из существующих аналитических, вычислительных и экспериментальных методов или новых и инновационных методов, вырабатывать стратегию действий

Знать

УК-1-31 анализ новых и сложных инженерных объектов, процессов и систем в междисциплинарном контексте,

УП: 09.04.03-МПИ-23-5.plx стр.

проблемных ситуаций на основе системного подхода,

ПК-2: Способен руководить подразделениями, занимающимися вопросами графического дизайна и прикладной графики

Знать:

ПК-2-31 методы руководства подразделениями, занимающимися вопросами графического дизайна и прикладной графики

ПК-1: Способен проводить научно-исследовательские работы в области графического дизайна и прикладной графики продукции

Уметь:

ПК-1-У1 проводить научно-исследовательские работы в области графического дизайна и прикладной графики продукции

ПК-2: Способен руководить подразделениями, занимающимися вопросами графического дизайна и прикладной графики

Уметь:

ПК-2-У1 руководить подразделениями, занимающимися вопросами графического дизайна и прикладной графики

ОПК-3: Способен анализировать профессиональную информацию, выделять в ней главное, структурировать, оформлять и представлять в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями

VMOTE

ОПК-3-У1 анализировать профессиональную информацию, выделять в ней главное, структурировать, оформлять и представлять в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями

УК-2: Способен интегрировать знания и принимать решения в сложных ситуациях, формулировать суждения на основе неполной или ограниченной информации, управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Уметь:

УК-2-У1 формулировать суждения на основе неполной или ограниченной информации, управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-1: Способен осуществлять критический анализ новых и сложных инженерных объектов, процессов и систем в междисциплинарном контексте, проблемных ситуаций на основе системного подхода, выбрать и применить наиболее подходящие и актуальные методы из существующих аналитических, вычислительных и экспериментальных методов или новых и инновационных методов, вырабатывать стратегию действий

Уметь:

УК-1-У1 выбрать и применить наиболее подходящие и актуальные методы из существующих аналитических, вычислительных и экспериментальных методов или новых и инновационных методов, вырабатывать стратегию действий

Владеть:

УК-1-В1 критическим анализом новых и сложных инженерных объектов, процессов и систем в междисциплинарном контексте, проблемных ситуаций на основе системного подхода, выбором наиболее подходящие и актуальные методов из существующих аналитических, вычислительных и экспериментальных методов или новых и инновационных методов, стратегией действий

ПК-2: Способен руководить подразделениями, занимающимися вопросами графического дизайна и прикладной графики

Владеть:

ПК-2-В1 навыками управления подразделениями, занимающимися вопросами графического дизайна и прикладной графики

ОПК-3: Способен анализировать профессиональную информацию, выделять в ней главное, структурировать, оформлять и представлять в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями

Владеть:

ОПК-3-В1 методами анализа профессиональной информации, выделять в ней главное, методами оформления и представления ее в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями

УК-2: Способен интегрировать знания и принимать решения в сложных ситуациях, формулировать суждения на основе неполной или ограниченной информации, управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Владеть:

УК-2-В1 методами интегрирования знаний и решений в сложных ситуациях, формулировками суждений на основе неполной или ограниченной информации, управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ПК-1: Способен проводить научно-исследовательские работы в области графического дизайна и прикладной графики продукции

Влалеть:

ПК-1-В1 методами управления научно-исследовательских работ в области графического дизайна и прикладной графики продукции