

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 21.09.2023 14:19:17

Уникальный идентификатор документа:

d7a26b9e8ca85e98ec3de2eb454b4659d061f249

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

### Арт-критика и работа с текстами

Закреплена за подразделением

Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна

Направление подготовки

09.04.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА

Профиль

Технологическое искусство

Квалификация

Магистр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

3 ЗЕТ

Часов по учебному плану

108

Формы контроля в семестрах:

в том числе:

зачет с оценкой 3

аудиторные занятия

34

самостоятельная работа

74

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Вид занятий				
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	74	74	74	74
Итого	108	108	108	108

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ**

1.1	Формирование профессиональной компетенции и расширение коммуникативной
1.2	компетенции, связанной с аналитической текстовой деятельностью. Формирование у студентов навыков освоения теоретических положений технологий развития критического мышления.

**2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Блок ОП:		Б1.В.ДВ.05
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Science Art: Biomedical Nanomaterials / БиоАрт	
2.1.2	Science Art: Hybrid Additive Technology / Гибридное аддитивное искусство	
2.1.3	История и теория междисциплинарного искусства	
2.1.4	Киноэстетика	
2.1.5	Нейронные сети в искусстве	
2.1.6	Программируемые материалы и цифровое прототипирование	
2.1.7	Учебная практика	
2.1.8	Программирование в технологическом искусстве	
2.1.9	Форма и композиция в современном искусстве	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	Преддипломная практика	

**3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

<b>ПК-3: Способен осуществлять руководство съемочной группой</b>	
<b>Знать:</b>	
ПК-3-31 Основы руководства съемочной группой	
<b>ПК-2: Способен осуществлять руководство инжиниринговой деятельностью в машиностроительном производстве</b>	
<b>Знать:</b>	
ПК-2-31 Знает принципы командной работы	
<b>ОПК-7: Способен использовать методы научных исследований и математического моделирования в области проектирования и управления информационными системами, осуществлять моделирование, анализ и эксперименты в целях проведения детального исследования для решения сложных задач в профессиональной области</b>	
<b>Знать:</b>	
ОПК-7-31 Знает логические методы и приемы научного исследования, методологические принципы современной науки, направления, концепции, источники знания и приемы работы с ними.	
<b>ПК-3: Способен осуществлять руководство съемочной группой</b>	
<b>Уметь:</b>	
ПК-3-У1 Привлекать кадры необходимой квалификации для создания съемочной группы	
<b>ПК-2: Способен осуществлять руководство инжиниринговой деятельностью в машиностроительном производстве</b>	
<b>Уметь:</b>	
ПК-2-У1 Умеет выработать командную стратегию при выполнении проектно-исследовательских работ	
<b>ОПК-7: Способен использовать методы научных исследований и математического моделирования в области проектирования и управления информационными системами, осуществлять моделирование, анализ и эксперименты в целях проведения детального исследования для решения сложных задач в профессиональной области</b>	
<b>Уметь:</b>	
ОПК-7-У1 Анализировать профессиональную информацию. Представлять ее в виде аналитических обзоров.	
<b>ПК-3: Способен осуществлять руководство съемочной группой</b>	
<b>Владеть:</b>	

ПК-3-В1 Навыками организации работы съемочного коллектива при разработке и осуществлении кинопроекта
<b>ПК-2: Способен осуществлять руководство инжиниринговой деятельностью в машиностроительном производстве</b>
<b>Владеть:</b>
ПК-2-В1 Имеет практический опыт организации и руководства работой команды при выполнении проектно-исследовательских работ
<b>ОПК-7: Способен использовать методы научных исследований и математического моделирования в области проектирования и управления информационными системами, осуществлять моделирование, анализ и эксперименты в целях проведения детального исследования для решения сложных задач в профессиональной области</b>
<b>Владеть:</b>
ОПК-7-В1 Владеет навыками применения методов научных исследований и математического моделирования в области проектирования и управления информационными системами