

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректор по безопасности и общим вопросам

Дата подписания: 30.01.2023 16:41:18

Уникальный программный ключ:

d7a26b9e8ca85e98ac3de2ab454b4659d961f749

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»

## Рабочая программа дисциплины (модуля)

# Теория текста (русский язык)/ Text Theory (Russian)

Закреплена за подразделением

Кафедра иностранных языков и коммуникативных технологий

Направление подготовки

45.04.02 ЛИНГВИСТИКА

Профиль

Обучение иностранным языкам и педагогическое проектирование в цифровой среде / Second Language Teaching and Pedagogical Design in Digital Environments

Квалификация

**магистр**

Форма обучения

**очная**

Общая трудоемкость

**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

108

Формы контроля в семестрах:

в том числе:

зачет 1

аудиторные занятия

34

самостоятельная работа

74

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	17	17	17	17
Практические	17	17	17	17
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	74	74	74	74
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*дпн, Прфессор, Потемкина Т.В.*

Рабочая программа

**Теория текста (русский язык)/ Text Theory (Russian)**

Разработана в соответствии с ОС ВО:

Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования - магистратура Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС» по направлению подготовки 45.04.02 ЛИНГВИСТИКА (приказ от 02.04.2021 г. № 119 о.в.)

Составлена на основании учебного плана:

45.04.02 ЛИНГВИСТИКА, 45.04.02-МЛГ-22-2.plx Обучение иностранным языкам и педагогическое проектирование в цифровой среде / Second Language Teaching and Pedagogical Design in Digital Environments, утвержденного Ученым советом ФГАОУ ВО НИТУ "МИСиС" в составе соответствующей ОПОП ВО 22.09.2022, протокол № 8-22

Утверждена в составе ОПОП ВО:

45.04.02 ЛИНГВИСТИКА, Обучение иностранным языкам и педагогическое проектирование в цифровой среде / Second Language Teaching and Pedagogical Design in Digital Environments, утвержденной Ученым советом ФГАОУ ВО НИТУ "МИСиС" 22.09.2022, протокол № 8-22

Рабочая программа одобрена на заседании

**Кафедра иностранных языков и коммуникативных технологий**

Протокол от 16.06.2021 г., №10

Руководитель подразделения Бондарева Л.В.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ**

1.1	Освоение студентами магистратуры знаний в области текстологии, знакомство с особенностями конструирования и функционирования текстов, использования текста в профессиональных целях.
-----	--

**2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Блок ОП:		Б1.В.ДВ.02
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Научно-исследовательская работа	
2.2.2	Проектирование средств обучения в цифровой образовательной среде (английский язык)/ Material Design in Digital Environment (English)	
2.2.3	Проектирование средств обучения в цифровой образовательной среде (русский язык)/ Material Design in Digital Environment (Russian)	
2.2.4	Учебная (педагогическая) практика	
2.2.5	Научно-исследовательская практика	
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.7	Производственная (педагогическая) практика	
2.2.8	Сертификация и интеллектуальная собственность / Certification and intellectual property rights	

**3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

<b>ПК-6: Способен использовать потенциал смежных предметных областей для повышения уровня своей профессиональной экспертизы</b>	
<b>Знать:</b>	
ПК-6-31 потенциал смежных предметных областей для повышения уровня своей профессиональной экспертизы	
<b>ПК-5: Способен определять цели и задачи исследования, выбирать методологию и инструменты, планировать работу, осуществлять поиск информации, обрабатывать, структурировать и оформлять результаты исследования, формулировать выводы и рекомендации, оценивать соответствие результатов анализа целям и задачам исследования, представлять результаты исследования в виде устной презентации и письменного научного текста</b>	
<b>Знать:</b>	
ПК-5-31 как определять цели и задачи исследования, выбирать методологию и инструменты, планировать работу, осуществлять поиск информации, обрабатывать, структурировать и оформлять результаты исследования, формулировать выводы и рекомендации, оценивать соответствие результатов анализа целям и задачам исследования, представлять результаты исследования в виде устной презентации и письменного научного текста	
<b>ПК-4: Способен осуществлять грамотное языковое оформление профессиональных текстов</b>	
<b>Знать:</b>	
ПК-4-31 правила грамотного языкового оформления профессиональных текстов	
<b>ПК-6: Способен использовать потенциал смежных предметных областей для повышения уровня своей профессиональной экспертизы</b>	
<b>Уметь:</b>	
ПК-6-У1 использовать потенциал смежных предметных областей для повышения уровня своей профессиональной экспертизы	
<b>ПК-5: Способен определять цели и задачи исследования, выбирать методологию и инструменты, планировать работу, осуществлять поиск информации, обрабатывать, структурировать и оформлять результаты исследования, формулировать выводы и рекомендации, оценивать соответствие результатов анализа целям и задачам исследования, представлять результаты исследования в виде устной презентации и письменного научного текста</b>	
<b>Уметь:</b>	
ПК-5-У1 определять цели и задачи исследования, выбирать методологию и инструменты, планировать работу, осуществлять поиск информации, обрабатывать, структурировать и оформлять результаты исследования, формулировать выводы и рекомендации, оценивать соответствие результатов анализа целям и задачам исследования, представлять результаты исследования в виде устной презентации и письменного научного текста	
<b>ПК-4: Способен осуществлять грамотное языковое оформление профессиональных текстов</b>	
<b>Уметь:</b>	
ПК-4-У1 осуществлять грамотное языковое оформление профессиональных текстов	

<b>ПК-6: Способен использовать потенциал смежных предметных областей для повышения уровня своей профессиональной экспертизы</b>
<b>Владеть:</b>
ПК-6-В1 навыками использования потенциала смежных предметных областей для повышения уровня своей профессиональной экспертизы
<b>ПК-5: Способен определять цели и задачи исследования, выбирать методологию и инструменты, планировать работу, осуществлять поиск информации, обрабатывать, структурировать и оформлять результаты исследования, формулировать выводы и рекомендации, оценивать соответствие результатов анализа целям и задачам исследования, представлять результаты исследования в виде устной презентации и письменного научного текста</b>
<b>Владеть:</b>
ПК-5-В1 навыками определять цели и задачи исследования, выбирать методологию и инструменты, планировать работу, осуществлять поиск информации, обрабатывать, структурировать и оформлять результаты исследования, формулировать выводы и рекомендации, оценивать соответствие результатов анализа целям и задачам исследования, представлять результаты исследования в виде устной презентации и письменного научного текста
<b>ПК-4: Способен осуществлять грамотное языковое оформление профессиональных текстов</b>
<b>Владеть:</b>
ПК-4-В1 навыками грамотного языкового оформления профессиональных текстов

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые индикаторы компетенций	Литература и эл. ресурсы	Примечание	КМ	Выполняемые работы
	<b>Раздел 1. 1. Текст как объект изучения</b>							
1.1	Тема 1. Текст как объект изучения. Категории текста. Аспекты изучения текста: функциональный и прагматический. Основные методы анализа текста. /Лек/	1	2	ПК-4-31 ПК-5-31 ПК-6-31	Л1.1Л2.1			
1.2	Тема 1. Текст как объект изучения. Категории текста. Аспекты изучения текста: функциональный и прагматический. Основные методы анализа текста. /Пр/	1	2	ПК-4-31 ПК-5-31 ПК-6-31	Л1.1Л2.1		КМ1	
1.3	Тема 1. Текст как объект изучения. Категории текста. Аспекты изучения текста: функциональный и прагматический. Основные методы анализа текста. /Ср/	1	8	ПК-4-У1 ПК-6-У1	Л1.1Л2.1 Э1			
	<b>Раздел 2. 2. Единицы текста</b>							
2.1	Тема 2. Единицы текста (высказывание, межфразовое единство (сложное синтаксическое целое), абзац, фрагмент). Членение текста. Речевая организация и особенности структуры единиц текста. /Лек/	1	2	ПК-4-31 ПК-5-31 ПК-6-31	Л1.1Л2.1			
2.2	Тема 2. Единицы текста (высказывание, межфразовое единство (сложное синтаксическое целое), абзац, фрагмент). Членение текста. Речевая организация и особенности структуры единиц текста. /Пр/	1	2	ПК-4-У1 ПК-5-У1	Л1.1Л2.1			Р1

2.3	Тема 2. Единицы текста (высказывание, межфразовое единство (сложное синтаксическое целое), абзац, фрагмент). Членение текста. Речевая организация и особенности структуры единиц текста. /Ср/	1	8	ПК-4-31 ПК-4-У1	Л1.1Л2.1 Э1		КМ2	
	<b>Раздел 3. 3. Речевая деятельность</b>							
3.1	Тема 3. Речевая деятельность. Текст и дискурс (персональный, институциональный). Проблема соотношения понятий «устный текст» и «письменный текст». /Лек/	1	3	ПК-4-31 ПК-5-31 ПК-6-31	Л1.1Л2.1			
3.2	Тема 3. Речевая деятельность. Текст и дискурс (персональный, институциональный). Проблема соотношения понятий «устный текст» и «письменный текст». /Пр/	1	3	ПК-4-У1 ПК-5-У1 ПК-6-У1	Л1.1Л2.1			
3.3	Тема 3. Речевая деятельность. Текст и дискурс (персональный, институциональный). Проблема соотношения понятий «устный текст» и «письменный текст». /Ср/	1	14	ПК-4-31 ПК-5-31 ПК-5-У1 ПК-5-В1 ПК-6-31 ПК-6-У1	Л1.1Л2.1 Э1			Р2
	<b>Раздел 4. 4. Разновидности стилевой ориентации текстов</b>							
4.1	Тема 4. Разновидности стилевой ориентации текстов: разговорный, официально-деловой, научный, публицистический, художественный. /Лек/	1	4	ПК-4-31 ПК-5-31 ПК-6-31	Л1.1Л2.1			
4.2	Тема 4. Разновидности стилевой ориентации текстов: разговорный, официально-деловой, научный, публицистический, художественный. /Пр/	1	4	ПК-4-У1 ПК-5-У1 ПК-6-У1	Л1.1Л2.1			
4.3	Тема 4. Разновидности стилевой ориентации текстов: разговорный, официально-деловой, научный, публицистический, художественный. /Ср/	1	16	ПК-4-31 ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-5-У1 ПК-5-В1	Л1.1Л2.1 Э1			Р3
	<b>Раздел 5. 5. Текст и функционально-смысловые типы речи</b>							

5.1	Тема 5. Текст и функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Строение текстов разных функционально-смысловых типов, его элементы, коммуникативная и синтаксическая организация. /Лек/	1	4	ПК-4-31 ПК-5-31 ПК-6-31	Л1.1Л2.1			
5.2	Тема 5. Текст и функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Строение текстов разных функционально-смысловых типов, его элементы, коммуникативная и синтаксическая организация. /Пр/	1	4	ПК-4-У1 ПК-5-У1 ПК-6-У1	Л1.1Л2.1			
5.3	Тема 5. Текст и функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Строение текстов разных функционально-смысловых типов, его элементы, коммуникативная и синтаксическая организация. /Ср/	1	14	ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-5-У1 ПК-6-У1	Л1.1Л2.1 Э1			Р4
<b>Раздел 6. Текст как единица обучения</b>								
6.1	Тема 6. Текст как единица обучения. Структурная организация и лексико-грамматическое наполнение учебного текста. Типы заданий, виды работы с текстом. /Лек/	1	2	ПК-4-31 ПК-6-31	Л1.1Л2.1			
6.2	Тема 6. Текст как единица обучения. Структурная организация и лексико-грамматическое наполнение учебного текста. Типы заданий, виды работы с текстом. /Пр/	1	2	ПК-4-У1 ПК-5-У1 ПК-6-У1	Л1.1Л2.1		КМ3	
6.3	Тема 6. Текст как единица обучения. Структурная организация и лексико-грамматическое наполнение учебного текста. Типы заданий, виды работы с текстом. /Ср/	1	14	ПК-4-В1 ПК-5-В1 ПК-6-В1	Л1.1Л2.1 Э1		КМ4	

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

#### 5.1. Контрольные мероприятия (контрольная работа, тест, коллоквиум, экзамен и т.п), вопросы для самостоятельной подготовки

Код КМ	Контрольное мероприятие	Проверяемые индикаторы компетенций	Вопросы для подготовки
--------	-------------------------	------------------------------------	------------------------

КМ1	Опрос	ПК-4-31;ПК-5-31;ПК-6-31	<p>Дайте определение понятия «текст».</p> <p>Каковы основные свойства текста?</p> <p>Раскройте понятие «тема текста» в лингвистике.</p> <p>Какие единицы текста вам известны? Дайте им определение.</p> <p>Что такое промежуточные формы текстов?</p> <p>Опираясь на мнение лингвистов, охарактеризуйте различия между текстом и дискурсом.</p> <p>Какие существуют вербальные и невербальные средства выражения значения в тексте?</p> <p>Охарактеризуйте типы информации в тексте (по концепции И.Р. Гальперина).</p> <p>Охарактеризуйте текстовые категории «целостность» и «связность».</p>
-----	-------	-------------------------	---

КМ2	Тест	ПК-4-31;ПК-4-У1	<p>1. Отметьте признаки текста:  а) связность и целостность;  б) коммуникативность и эмотивность;  в) прагматичность и изоморфизм уровней.</p> <p>2. Способы компрессии информации в тексте  а) семиотические;  б) коммуникативные;  в) организационные;  г) фонетические.</p> <p>3. Тема текста – это:  а) содержательная единица текста;  б) структурна единица текста;  в) категория текста;  г) признак текста.</p> <p>4. Текст с точки зрения лингвистики - это последовательность  а) семиотических знаков;  б) вербальных знаков;  в) пунктуационных знаков;  г) любых знаков.</p> <p>5. Вопросы содержательной стороны текста рассматривает  а) функциональная грамматика;  б) семантика текста;  в) синтаксис сложного предложения;  г) психолингвистика.</p> <p>6) Умение создавать тексты связано с  а) речевой деятельностью;  б) текстовой деятельностью;  в) мыслительной деятельностью;  г) содержательной деятельностью.</p> <p>7) Понятие, обозначающее единство времени и пространства в тексте -  а) семантика;  б) хронотоп;  в) композиция;  г) структура.</p> <p>8. Средствами синтаксической связи в тексте являются  а) порядок слов;  б) лексическая сочетаемость;  в) грамматическая основа;  г) абзац.</p> <p>9. Структура текста – это  а) взаимосвязь и взаимообусловленность различных элементов многоуровневой системы текста;  б) система уровней языковых единиц;  в) композиционная целостность текста;  г) смысловое единство.</p> <p>10. Адресант речи – это  а) тот, к кому обращаются с речью;  б) тот, кто инициирует речевое сообщение;  в) тот, кто проявляет готовность к общению.</p> <p>11. Сложное синтаксическое целое – это  а) основная единица высказывания;  б) речевой акт;  в) абзац;  г) совокупность предложений.</p> <p>12. Прагматики текста -  а) выраженная в языковой форме содержащаяся в тексте</p>
-----	------	-----------------	--

		<p>информация;</p> <p>б) направление лингвистических исследований, объектом которых являются правила построения связного текста и его смысловые категории, выражаемые по этим правилам;</p> <p>в) изучает комплекс вопросов, связанных с говорящим субъектом, адресатом, их взаимодействием, речевую тактику и типы поведения, правила речевого общения, которое осуществляется на текстовой основе;</p> <p>13. Членимость текста -</p> <p>а) особенность структуры текста;</p> <p>б) направление современной функциональной стилистики, формирующееся на стыке с другими науками, комплексно изучающее целый текст (речевое произведение) как форму коммуникации;</p> <p>в) поэтапное отражение в сознании коммуникантов многообразных знаний о мире, выраженных в словесно образной форме с позиций определенного эстетического идеала;</p> <p>г) параметр, свойство текста как произведения речетворческого процесса;</p> <p>д) психолингвистическое свойство (категория) текста, соотносимое с его способностью участвовать в коммуникации в зависимости от социальных, психологических, научно теоретических, общекультурных, возрастных и других особенностей коммуникантов.</p> <p>14. . Отметьте все типы организации текста</p> <p>а) конструктивная</p> <p>б) семантическая</p> <p>в) коммуникативно-прагматическая</p> <p>г) прагматическая</p> <p>15. Способ повторной номинации –</p> <p>а) выбор средств словесной замены для уже названного субъекта или объекта;</p> <p>б) синтаксический параллелизм;</p> <p>в) свойство речевой организации текста;</p> <p>16. Функции абзацного членения</p> <p>а) логико-смысловая, структурно –организационная, функционально-стилистическая;</p> <p>б) логико-смысловая, экспрессивно- эмоциональная, акцентно-выделительная;</p> <p>в) тематическая, функционально-стилистическая.</p> <p>17. Выделите все виды пресуппозиции в тексте</p> <p>а) коммуникативные пресуппозиции;</p> <p>б) прагматические пресуппозиции;</p> <p>в) семантические пресуппозиции;</p> <p>г) логические пресуппозиции;</p> <p>18. Восстановите определение понятия «абзац», данное Н.С. Валгиной «Абзац - это композиционно-стилистическая единица текста, _____».</p> <p>текста, заключенная между двумя отступами.</p> <p>19. Восстановите определение одного из текстообразующих признаков, данное Н.С.Валгиной « _____ текста - это прежде всего единство тематическое, концептуальное, модальное».</p> <p>20. Восстановите определение понятия «текст», данное И.Р. Гальпериним: «Текст — это некий снятый момент _____, в котором все дистинктивные признаки объекта обо-значаются с большей или меньшей степенью отчетливости».</p> <p>21. Восстановите высказанную позицию А.В. Бондарко об</p>
--	--	--

			<p>отношении понятий «содержание и смысл текста»: «разные аспекты одного и того же семантического объекта, которые воспринимаются _____, но не являются _____».</p> <p>22. Отметьте все характеристики, относящиеся к данной структурной единице текста:  «Подтекстовая информация также не выражена словами, она только подразумевается. Эта информация возникает благодаря способности слов, словосочетаний, предложений в отдельных не-больших отрезках текста таить в себе скрытый смысл» (И.Р. Гальперин).</p> <p>а) единица семантико-синтаксического членения текста;  б) номинативность;  в) отсутствие микротемы;  г) композиционно-стилистическая единица текста;  д) членимость.</p> <p>23. Поликодовый текст -</p> <p>а) особый лингвовизуальный феномен, сложное образование текста, в котором невербальный и вербальный компоненты формируют и организуют одно структурное, визуальное, функционирующее и смысловое целое, которое обеспечивает его прагматическое воздействие на адресата;  б) индивидуальное произведение художественной речи, написанное на данном языке, а также целостная единица в системе подобных текстов;  в) средство, обращенное к основной аудитории постоянных и потенциальных клиентов, с помощью которого трансформируются цели рекламодателя, и осуществляется его взаимодействие с основными и потенциальными потребителями товаров (услуг).</p> <p>24. Креолизованный текст -</p> <p>а) особый лингвовизуальный феномен, сложное образование текста, в котором невербальный и вербальный компоненты формируют и организуют одно структурное, визуальное, функционирующее и смысловое целое, которое обеспечивает его прагматическое воздействие на адресата;  б) индивидуальное произведение художественной речи, написанное на данном языке, а также целостная единица в системе подобных текстов;  в) средство, обращенное к основной аудитории постоянных и потенциальных клиентов, с помощью которого трансформируются цели рекламодателя, и осуществляется его взаимодействие с основными и потенциальными потребителями товаров (услуг).</p>
КМЗ	Контрольная работа	ПК-4-У1;ПК-5-У1;ПК-6-У1	<p>Перечень примерных тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие текста в лингвистике.</li> <li>2. Текст как единица коммуникации.</li> <li>3. Категории текста, выделяемые в работах И.Р. Гальперин,</li> <li>4. Структурная связанность текста.</li> <li>5. Членимость текста. Уровни и единицы членения текста.</li> <li>6. Аспекты изучения текста: функциональный и прагматический.</li> <li>7. Речевая организация текста (связность, целостность, завершенность).</li> <li>8. Виды информации в тексте (по И.Р. Гальперину).</li> <li>9. Семантические и синтаксические особенности построения абзаца.</li> <li>10. Межфразовое единство: виды межфразовых единств.</li> <li>11. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста.</li> <li>12. Коммуникативная организация текста.</li> <li>13. Актуальное членение высказывания.</li> <li>14. Специфика жанров научных текстов.</li> <li>15. Основные виды текстов разговорного стиля.</li> <li>16. Тип речи «рассуждение» в текстах разной стилиевой принадлежности.</li> <li>17. Стратегии понимания текста (учебный аспект).</li> </ol>

КМ4	Контрольная работа	ПК-4-В1;ПК-5-В1;ПК-6-В1	Разработайте практическое занятие с будущими преподавателями русского языка как иностранного, ориентированное на освоение норм межкультурного общения с носителями изучаемого языка в письменной речи
<b>5.2. Перечень работ, выполняемых по дисциплине (Курсовая работа, Курсовой проект, РГР, Реферат, ЛР, ПР и т.п.)</b>			
Код работы	Название работы	Проверяемые индикаторы компетенций	Содержание работы
P1	Практическая работа 1	ПК-4-У1;ПК-5-У1	Анализ текста
P2	Практическая работа 2	ПК-4-31;ПК-5-31;ПК-6-31;ПК-6-У1;ПК-5-В1;ПК-5-У1	<p>1. Задание. Прочитайте текст. Определите, на каком этапе (уровне) изучения русского языка уместно использовать данный текст.</p> <p>Любимый вид спорта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мария, почему ты вчера решила бросить занятия спортом?</li> <li>- Знаешь, Анна, я решила бросить занятия плаванием.</li> <li>- Почему?</li> <li>- Мне кажется, что полезнее заняться фитнесом. Плаванье отнимает много сил.</li> <li>- Фитнес – это очень хорошее занятие. Но вдруг тебе надоест и это?</li> <li>- Тогда я займусь чем-нибудь другим. Разве плохо заниматься танцами, скейтбордингом или бегом?</li> <li>- Все занятия спортом интересны. Но если ты будешь постоянно менять секции, то успеха не добьешься. Подумай об этом.</li> <li>- То же мне говорит и мама. Ты, конечно, права.</li> </ul> <p>Задания</p> <p>2. Дайте характеристику данному учебному тексту, соотнесите с уровнем владения языком:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) тематическая группа слов;</li> <li>б) грамматические особенности (морфологические, синтаксические).</li> </ol> <p>3. Раскройте особенности работы с текстами, имитирующими устную речь.</p> <p>4. Выпишите речевые модели, которые встречаются в данном тексте (не менее 2-х).</p> <p>5. Приведите примеры предтекстовых заданий при работе с текстами для чтения (не менее 5 заданий).</p> <p>6. Перечислите основные требования к тексту для аудирования.</p> <p>7. Что такое адаптированный текст?</p> <p>8. Приведите примеры адаптированных текстов разных функционально-смысловых типов речи (уровень владения русским языком А2) (не менее 2 текстов для указанного уровня).</p> <p>9. Приведите примеры адаптированных текстов разных функционально-смысловых типов речи (уровень владения русским языком В1) (не менее 2 текстов для указанного уровня).</p> <p>10. Составьте перечень вопросов (не менее 5 к каждому типу речи) к работе с текстами разных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p>
P3	Творческая работа	ПК-6-В1;ПК-6-У1;ПК-4-В1;ПК-4-У1;ПК-4-31	<p>Напишите эссе на одну из предложенных тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности текста функционально-смыслового типа речи «рассуждение».</li> <li>2. В чем отличия устной речи от письменной?</li> <li>3. Этапы подготовки к написанию научного текста.</li> <li>4. Особенности подготовки текстов на продвинутом этапе обучения русскому языку</li> </ol>

P4	Практическая работа 3	ПК-4-У1;ПК-4-В1;ПК-5-У1;ПК-6-У1	<p>Задание. Прочитайте текст. Составьте план текста.</p> <p>Когда задумываешься над словом "грамматика", начинаешь осознавать, как многосторонне и многогранно это слово-термин употребляется. Грамматика — это свод правил, касающихся организации речевого акта, правильности, нормы и ее колебаний, механизма речетворческого процесса и других явлений языка в их статике и динамике. Возникает вопрос: применимы ли термины "грамматика" и "грамматическая категория" к такому объекту исследования, каким является текст?</p> <p>Грамматика любого языка — результат наблюдений над функционированием этого языка в различных областях человеческой деятельности. Цель этих наблюдений — сведение кажущегося хаотического употребления к каким-то закономерностям, без которых, как известно, невозможно постижение природы данного явления. Стремление выделить "островки" организованности в окружающей нас действительности предопределено самой сущностью человека как "организованного" факта, смоделированного природой и в значительной степени доступного нашему наблюдению. Язык, как продукт человеческого сознания, предназначенный для целей коммуникации, естественно, тоже организован. Однако характер этой организованности полностью еще не выяснен.</p> <p>Язык стремится преодолеть некоторую беспорядочность мысли, которая, будучи отражением объективной действительности, выявляет свойственную этой действительности неупорядоченность, скачкообразность отдельных процессов. Человеческий мозг ищет закономерности в явлениях объективной действительности и если их не находит, то гипотетически приписывает ей какие-то закономерности.</p> <p>Если верно положение теоретической кибернетики о том, что энтропия стремится к возрастанию, т.е. что объем и количество неизвестного, а значит непознанного будет увеличиваться с поступательным движением познания, то естественно предположить, что наше сознание будет искать "островки организованности", которые наука открывает в познании мира. Поэтому и текст можно назвать своеобразным "островком организованности". Он стремится к снятию энтропии, порождаемой отдельными предложениями. В связи с этим текст необходимо рассматривать как упорядоченную форму коммуникации, лишенную спонтанности.</p> <p>(Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. 1981)</p> <p>Задания</p> <p>I. Охарактеризуйте структурные компоненты (единицы текста): определите микротему, составьте простой план абзаца, укажите средства и вид связи предложений.</p> <p>II. Обоснуйте принадлежность текста к научному стилю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выпишите лексемы, свойственные научному стилю речи (общенаучные слова и термины):</li> <li>- выпишите примеры, демонстрирующие морфологические средства научного стиля       <ul style="list-style-type: none"> <li>а) слова, образованные способом «сложения»:</li> <li>б) существительные со значением признака/свойства, состояния, изменения (с суффиксами -ост', -изм-, на -ие, -ция и др.):</li> <li>в) возвратные глаголы;</li> <li>г) краткие страдательные причастия;</li> <li>д) наречия на -и, -о;</li> </ul> </li> <li>- выпишите примеры, демонстрирующие синтаксические средства научного стиля:       <ul style="list-style-type: none"> <li>а) атрибутивные словосочетания, создающие атрибутивно-квалификационное понятие;</li> <li>б) определительные словосочетания с формами родительного падежа без предлога;</li> <li>в) грамматические основы с составным именным сказуемым.</li> </ul> </li> </ul> <p>2. Перечислите используемые в тексте средства связи (приведите примеры).</p> <p>3. Сформулируйте предмет обсуждения.</p> <p>4. Составьте план научной статьи, демонстрируя логическую связь</p>
----	-----------------------	---------------------------------	--

			<p>между единицами текста.</p> <p>5. Составьте тезаурус.</p> <p>6. Обоснуйте актуальность представленной в статье проблемы. Опровергните или подтвердите правильность суждений автора.</p> <p>7. Определите функционально-смысловой тип речи текста.</p> <p>Обоснуйте свою точку зрения (приведите языковые факты из текста).</p>
P5	Портфолио	ПК-5-В1; ПК-6-В1; ПК-4-В1	<p>Задания к составлению портфолио:</p> <p>Составьте портфолио учебных текстов, включая предтекстовые задания к ним (уровень владения русским языком А 1, А 2, В1) для разных возрастных категорий обучающихся (всего не менее 10 текстов):</p> <p>тексты, нацеленные на освоение обучающимися речевого этикета;</p> <p>тексты, имеющие жанровые особенности, сближающие их с художественными и публицистическими произведениями</p>

### 5.3. Оценочные материалы, используемые для экзамена (описание билетов, тестов и т.п.)

Экзамен не предусмотрен

### 5.4. Методика оценки освоения дисциплины (модуля, практики. НИР)

Тест	14	
Устный опрос	5	
Письменная работа 1	21	
Письменная работа 2	33	
Творческая работа	15	
Потрфолио	12	

В течение семестра студент получает баллы за выполненные задания. Итоговая оценка по дисциплине осуществляется посредством конвертации итогового балла (процента) в оценку по следующей схеме:

51 - 69 % - удовлетворительно

70 - 84% - хорошо

85 - 100% - отлично

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л1.1	Каменская О. Л.	Текст и коммуникация: монография	Электронная библиотека	Москва: Высш. школа, 1990

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л2.1	Плеханова Т. Ф.	Дискурс-анализ текста: пособие для студентов вузов: учебное пособие	Электронная библиотека	Минск: ТетраСистемс, 2011

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Э1	Теория текста (русский язык) (LMS Canvas)	<a href="https://lms.misis.ru/">https://lms.misis.ru/</a>
----	---	---

### 6.3 Перечень программного обеспечения

П.1	LMS Canvas
П.2	MS Teams

### 6.4. Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных

И.1	<a href="http://lib.misis.ru/elcat.html">http://lib.misis.ru/elcat.html</a>
-----	---

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Ауд.	Назначение	Оснащение
Любой корпус Мультимедийная	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и/или для проведения практических занятий:	комплект учебной мебели до 36 мест для обучающихся, мультимедийное оборудование, магнитно-маркерная доска, рабочее место преподавателя, ПКс доступом к ИТС «Интернет», ЭИОС университета через личный кабинет на платформе LMS Canvas, лицензионные программы MS Office, MS Teams, ESET Antivirus

Читальный зал электронных ресурсов		комплект учебной мебели на 55 мест для обучающихся, 50 ПК с доступом к ИТС «Интернет», ЭИОС университета через личный кабинет на платформе LMS Canvas, лицензионные программы MS Office, MS Teams, ESET Antivirus.
Читальный зал №4 (Б)		комплект учебной мебели на 20 рабочих мест, компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результаты освоения дисциплины достигаются путем чтения студентам лекций и проведения практических занятий. Самостоятельная внеаудиторная работа студентов состоит в самостоятельном анализе изучаемых материалов.

В ходе учебного процесса студенты знакомятся с понятиями и характеристиками, позволяющими описывать тексты, принадлежащие к разным функциональным стилям, учатся устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом содержания в рамках текста как речевого произведения, создавать профессиональные тексты в области обучения иностранным языкам.

Также дисциплина направлена на формирование когнитивно-дискурсивных умений, направленных на восприятие и порождение связных монологических и диалогических текстов профессиональной направленности в устной и письменной формах.