



Программу составил(и):

*кфилн, доцент, Карцева Эльвира Рамилевна*

Рабочая программа

**Практический курс английского языка / English Language Perspectives**

Разработана в соответствии с ОС ВО:

Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования - магистратура Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС» по направлению подготовки 45.04.02 ЛИНГВИСТИКА (приказ от 02.04.2021 г. № 119 о.в.)

Составлена на основании учебного плана:

45.04.02 ЛИНГВИСТИКА, 45.04.02-МЛГ-22-1.plx Теория коммуникации и международные связи с общественностью/ Communications and International Public Relations, утвержденного Ученым советом ФГАОУ ВО НИТУ "МИСиС" в составе соответствующей ОПОП ВО 22.09.2022, протокол № 8-22

Утверждена в составе ОПОП ВО:

45.04.02 ЛИНГВИСТИКА, Теория коммуникации и международные связи с общественностью/ Communications and International Public Relations, утвержденной Ученым советом ФГАОУ ВО НИТУ "МИСиС" 22.09.2022, протокол № 8-22

Рабочая программа одобрена на заседании

**Кафедра иностранных языков и коммуникативных технологий**

Протокол от 16.06.2021 г., №10

Руководитель подразделения Бондарева Лилия Владимировна

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ**

1.1	изучение английского языка как средства общения в глобальном и межкультурном контекстах, понимание многофункциональной структуры языка и его анализ в лингвистической и экстралингвистической ситуации с учетом расхождения ментальности носителей различных языков и культур
-----	---

**2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Блок ОП:		Б1.В.ДВ.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

**3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

<b>ОПК-5: Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме</b>	
<b>Уметь:</b>	
ОПК-5-У2 Уметь - анализировать и структурировать типы коммуникации, осуществлять отбор информации и ее передачу в зависимости от степени ее релевантности при осуществлении национальной и международной коммуникации	
<b>ПК-4: Способен осуществлять грамотное языковое оформление профессиональных текстов</b>	
<b>Уметь:</b>	
ПК-4-У1 Уметь создавать и понимать речевые произведения на английском языке не ниже уровня C1 + в устной и письменной формах с использованием различных языковых единиц, соответствующих стилю, регистру и прагматической функции порождаемого сообщения	
<b>ПК-6: Способен использовать потенциал смежных предметных областей для повышения уровня своей профессиональной экспертизы</b>	
<b>Уметь:</b>	
ПК-6-У1 Уметь - изучать речевую деятельность носителей языка, описывать новые явления и процессы в современном состоянии языка, в общественной, политической и культурной жизни иноязычного социума	
<b>ОПК-5: Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме</b>	
<b>Уметь:</b>	
ОПК-5-У1 Уметь - представлять специфику иноязычной научной картины мира, основные особенности англоязычного научного дискурса	
<b>ОПК-4: Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения</b>	
<b>Уметь:</b>	
ОПК-4-У2 Свободно на уровне C1+ владеть и понимать научную речь в процессе профессионального общения, а также владеть лингвистическими и экстралингвистическими средствами адаптации речи при условии расхождения языковых картин мира	
ОПК-4-У1 Уметь - понимать развернутые устные и письменные тексты любого стиля и жанра, даже при условии нарушения структурно- языковой и логической связи	
<b>ПК-6: Способен использовать потенциал смежных предметных областей для повышения уровня своей профессиональной экспертизы</b>	
<b>Владеть:</b>	
ПК-6-В2 владеть приемами адаптации, необходимых для понимания нестандартного индивидуального и группового высказывания в процессе бытового и профессионального общения, обусловленные специфическими особенностями (произношение, темп, контаминация и т.д.) представителей англоязычных культур	
ПК-6-В1 владеть основными лингвистическими и экстралингвистическими способами реализации построения эффективной коммуникации в (мини/макро)группе и при работе над самостоятельными и групповыми заданиями (интервью, дискуссия, дебаты, презентации, круглые столы и др.)	
<b>ПК-4: Способен осуществлять грамотное языковое оформление профессиональных текстов</b>	
<b>Владеть:</b>	
ПК-4-В2 Владеть различными типами профессиональных устных/письменных текстов (аналитический обзор, критический анализ текста, дискуссия, дебаты и др), с целью успешной коммуникации с представителями англоязычных культур	

<b>ОПК-4: Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения</b>
<b>Владеть:</b>
ОПК-4-В1 Владеть когнитивно-дискурсивными умениями, направленными на восприятие и порождение связанных монологических и диалогических текстов в устной и письменной формах
<b>ОПК-5: Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме</b>
<b>Владеть:</b>
ОПК-5-В1 Владеть речевыми (устными/письменными) навыками, необходимых для адаптации и понимания нестандартного индивидуального и группового высказывания в процессе бытового и профессионального общения
<b>ПК-4: Способен осуществлять грамотное языковое оформление профессиональных текстов</b>
<b>Владеть:</b>
ПК-4-В1 Владеть грамматической и лексической системой английского языка на уровне С1+, выстраивать логичное, правильно организованное высказывание с уверенным владением синтаксических структур, служебными частями речи и другими средствами связности.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые индикаторы компетенций	Литература и эл. ресурсы	Примечание	КМ	Выполняемые работы
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Язык и коммуникация/Language and communication</b>							
1.1	Тема 1. Язык как средство общения/Language as a means of communication/Discussion 1 /Пр/	1	6	ОПК-4-У2 ОПК-4-В1 ОПК-5-У1 ОПК-5-У2 ПК-4-В2 ПК-6-В1 ПК-6-В2	Л1.1 Л1.2Л2.1		КМ1,КМ2	Р1
1.2	Тема 2. Родной язык/Native Language/Summary /Ср/	1	4	ОПК-4-У1 ОПК-5-У2 ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-4-В2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1			Р1
1.3	Тема 3. Степень сохранности языков. Угроза исчезновения языков./Endangered languages/Language policy//Presentaion 1 /Пр/	1	8	ОПК-4-В1 ОПК-5-В1 ПК-4-В1 ПК-6-У1 ПК-6-В2	Л1.1 Л1.2Л2.1		КМ5	Р1
1.4	Тема 4. Английский - язык международного общения/English as the International Language(lingua franca)//Article review /Ср/	1	6	ОПК-4-У1 ОПК-4-В1 ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-4-В2 ПК-6-В2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1		КМ3	Р1
1.5	Тема 5. Английский - язык будущего/The Language of Future//Survey report /Пр/	1	8	ОПК-4-У1 ОПК-4-У2 ОПК-4-В1 ОПК-5-У1 ОПК-5-У2 ОПК-5-В1 ПК-4-У1 ПК-4-В1	Л1.1 Л1.2Л2.1		КМ4	Р1
	<b>Раздел 2. Раздел 2. Язык и общество/Language and Society</b>							
2.1	Тема 1. Варианты и диалекты английского языка/Variants and Dialects of English//Mini-lecture /Ср/	1	6	ОПК-4-В1 ОПК-5-В1 ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-6-У1 ПК-6-В2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1		КМ5	Р1

2.2	Тема 2. Языки пиджин и креольские языки/Pidgins and Creoles //Mini-lecture /Пр/	1	8	ОПК-4-В1 ОПК-5-В1 ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-6-У1 ПК-6-В2	Л1.1 Л1.2Л2.1		КМ5	Р1
2.3	Тема 3. Биллингвизм и мультилингвизм/Bilinguism and Multilinguism//Discussion 2 /Пр/	1	8	ОПК-4-У2 ОПК-5-У1 ОПК-5-У2 ПК-4-В2 ПК-6-В1	Л1.1 Л1.2Л2.1		КМ6	
2.4	Тема 4. Языковое переключение/Code-switching//Code-switching (writing mini-texts) /Пр/	1	8	ОПК-4-У2 ОПК-4-В1 ОПК-5-В1 ПК-4-У1 ПК-4-В1	Л1.1 Л1.2Л2.1		КМ7	Р1
2.5	Тема 5. Речевое поведение и социальный портрет/Speech Behaviour and Speech Idiolect /Ср/	1	8	ОПК-4-У1 ОПК-5-В1 ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-4-В2 ПК-6-У1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1		КМ8	Р1
	<b>Раздел 3. Раздел 3. Язык и гендер/Language and Gender</b>							
3.1	Тема 1. Языковые стереотипы/ Language stereotypes and Biased language /Пр/	1	8	ОПК-4-У1 ОПК-4-В1 ОПК-5-У1 ОПК-5-У2 ОПК-5-В1 ПК-4-В2 ПК-6-В1 ПК-6-В2	Л1.1 Л1.2Л2.1			
3.2	Тема 2. Гендер и речь. Специфические особенности речи /Gender and Speech. Individual speech (Ideolect)//Presentation 2//Ideolect Map /Ср/	1	8	ОПК-4-У1 ОПК-5-В1 ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-4-В2 ПК-6-У1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1		КМ8	Р1
	<b>Раздел 4. Раздел 4. Язык и идентичность/Language and Identity</b>							
4.1	Тема 1. Языковая идентичность/Language Identity//Gender Review /Ср/	1	8	ОПК-4-У1 ОПК-5-У2 ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-4-В2 ПК-6-У1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1		КМ9	Р1
4.2	Тема 2. Языковая картина мира/ Language World Picture//Mini-lecture (Linguistic Issues) /Пр/	1	6	ОПК-4-У1 ОПК-4-У2 ОПК-5-У1 ПК-4-В1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1		КМ10	Р1
4.3	Тема 3. Экология языка/Language Ecology//Discussion 2//text Analysis (Prose) /Пр/	1	8	ОПК-4-У1 ОПК-5-В1 ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-4-В2 ПК-6-У1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1			Р1
	<b>Раздел 5. Раздел 5. Язык и культура/Langauge and Culture</b>							
5.1	Тема 1. Языковой детерменизм или языковая относительность?/Language Determinism vs Language Relativity/Note-taking /Пр/	2	10	ОПК-4-У1 ОПК-4-У2 ОПК-4-В1 ОПК-5-У1 ОПК-5-У2 ОПК-5-В1 ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-4-В2	Л1.1 Л1.2Л2.1		КМ12	

5.2	Тема 2. Язык и мышление/Language and Cognition//Mini-lecture /Пр/	2	12	ОПК-4-У2 ОПК-5-У1 ОПК-5-У2 ПК-4-В2 ПК-6-В1	Л1.1 Л1.2Л2.1		КМ13	Р1
5.3	Тема 3. Язык и культурная идентичность/Language and Cultural Identity//Text Review (books,films, Arts etc) /Ср/	2	20	ОПК-4-У2 ОПК-5-У1 ОПК-5-У2 ПК-4-В2 ПК-6-В1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1		КМ13	Р1
5.4	Тема 4. Базисные концепты в разных культурах и их языковая реализация/Universal Concepts in Different languages and Cultures//Discussion 3 /Пр/	2	10	ОПК-4-У2 ОПК-5-У1 ОПК-5-У2 ПК-4-В2 ПК-6-В1	Л1.1 Л1.2Л2.1		КМ13	Р1
	<b>Раздел 6. Раздел 6. Языковая креативность/Language and Creativity</b>							
6.1	Тема 1. Языковая креативность или креативность в языке? Language Creativity vs Creativity in the Language//Mini-lecture /Ср/	2	16	ОПК-4-У2 ОПК-4-В1 ОПК-5-У1 ОПК-5-У2 ОПК-5-В1 ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-4-В2 ПК-6-В1 ПК-6-В2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1		КМ15	Р1
6.2	Тема 2. Креативный текст /Creative Text//Lecture-notes Presentation /Ср/	2	20	ОПК-4-У1 ОПК-4-У2 ОПК-4-В1 ОПК-5-У1 ОПК-5-У2 ОПК-5-В1 ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-4-В2 ПК-6-У1 ПК-6-В1 ПК-6-В2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1		КМ14	Р1
6.3	Тема 3. Языковая креативность и искусство/Language Creativity and Art//Text Analysis//Text creation /Пр/	2	10	ОПК-4-У2 ОПК-5-У2 ОПК-5-В1 ПК-4-В2 ПК-6-В1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1		КМ7	
6.4	Тема 4. Язык и литература /Language and Literature//Text Analysis) /Пр/	2	10	ОПК-4-У1 ОПК-4-В1 ОПК-5-В1 ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-6-У1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1			
	<b>Раздел 7. Раздел 7. Язык в современном мире/Language in Modern World</b>							
7.1	Тема 1. Язык и реклама/Language and Advertising//Multi-modal texts /Ср/	3	18	ОПК-4-У1 ОПК-4-У2 ОПК-4-В1 ОПК-5-В1 ПК-4-В2 ПК-6-У1 ПК-6-В2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1		КМ18	Р1
7.2	Тема 2. Язык и политика/Language and Politics//Multi-modal texts /Пр/	3	26	ОПК-4-У1 ОПК-4-У2 ОПК-4-В1 ОПК-5-В1 ПК-4-В2 ПК-6-У1 ПК-6-В1	Л1.1 Л1.2Л2.1		КМ18	Р1

7.3	Тема 3. Язык и наука/Language and Science//Multi-modal texts /Ср/	3	18	ОПК-4-У1 ОПК-4-У2 ОПК-4-В1 ОПК-5-В1 ПК-4-В2 ПК-6-У1 ПК-6-В1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1		КМ18	Р1
7.4	Тема 4. Язык и криминалистика/Language and Forensic Analysis// Multi-modal texts /Пр/	3	26	ОПК-4-У1 ОПК-4-У2 ОПК-4-В1 ОПК-5-В1 ПК-4-В2 ПК-6-У1 ПК-6-В1	Л1.1 Л1.2Л2.1		КМ18	Р1
7.5	Тема 5. Популярная лингвистика/Popular Linguistics// Research review /Ср/	3	20	ОПК-4-У1 ОПК-4-У2 ОПК-4-В1 ОПК-5-У1 ОПК-5-У2 ОПК-5-В1 ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-4-В2 ПК-6-У1 ПК-6-В1 ПК-6-В2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1		КМ17	Р1
	<b>Раздел 8. Раздел 8. Язык и профессия/Language and Profession</b>							
8.1	Тема 1. Язык в профессиональном общении/Language for Specific Purposes// Presentaiton (talking science) /Пр/	4	18	ОПК-4-У1 ОПК-4-У2 ОПК-4-В1 ОПК-5-У1 ОПК-5-В1 ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-4-В2	Л1.1 Л1.2Л2.1		КМ20	
8.2	Тема 2. Речевые ситуации/Professional Speech Patterns//The celebrity text /Ср/	4	30	ОПК-4-У1 ОПК-4-У2 ОПК-4-В1 ОПК-5-У1 ОПК-5-У2 ОПК-5-В1 ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-6-В1 ПК-6-В2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1		КМ19	
8.3	Тема 3. Научная речь/Academic Speech//Presentation /Пр/	4	18	ОПК-4-У1 ОПК-4-У2 ОПК-4-В1 ОПК-5-У1 ОПК-5-В1 ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-4-В2	Л1.1 Л1.2Л2.1		КМ20	
8.4	Тема 4. Научное эссе/Talking Science //Essay (academic linguistc points) /Ср/	4	20	ОПК-4-У1 ОПК-4-У2 ОПК-4-В1 ОПК-5-У1 ОПК-5-У2 ОПК-5-В1 ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-6-У1 ПК-6-В1 ПК-6-В2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1		КМ17	
8.5	Тема 5. Научная работа/Master's Research (Individual Research Presentaiton and Mini-lecture) /Ср/	4	22	ОПК-4-У1 ОПК-4-У2 ОПК-4-В1 ОПК-5-У1 ОПК-5-В1 ПК-4-У1 ПК-4-В1 ПК-4-В2	Э1		КМ20	

<b>5.1. Контрольные мероприятия (контрольная работа, тест, коллоквиум, экзамен и т.п), вопросы для самостоятельной подготовки</b>			
Код КМ	Контрольное мероприятие	Проверяемые индикаторы компетенций	Вопросы для подготовки
КМ1	Дискуссия 1/Discussion 1	ОПК-5-У1;ОПК-5-У2;ОПК-4-У2;ПК-4-В2;ПК-6-В1	Gestures and sign languages.
КМ2	Критическая оценка говорящего (Communicator's review)	ОПК-5-В1;ОПК-4-У2;ПК-4-У1;ПК-4-В1;ПК-6-У1;ПК-6-В2	Here you are going to present your ideas on "The best or worst communicator". To do the assignment follow the steps: 1. Choose any two speakers (best and worst) in your opinion. 2. Characterise his/her speech. Use the vocabulary we studied related to the topic. 3. Support your arguments by presenting visual, audial resources to present your evidence.
КМ3	Обзор статьи (текста)/ Article review	ОПК-4-У1;ОПК-4-В1;ПК-4-У1;ПК-4-В1;ПК-6-В2;ПК-4-В2	Read the text . Use the suggested structure of the article review and write it (300-350 words). (Приложение 1)
КМ4	Письменный доклад (отчет) /Survey report	ОПК-5-У1;ОПК-5-У2;ОПК-5-В1;ОПК-4-У1;ОПК-4-У2;ОПК-4-В1;ПК-4-У1;ПК-4-В1	1. Use the information we discussed and you've researched to write your report on the topic of "The future of English". 2. Use the active vocabulary of the module and the report structure to present it in 450- 500 words (apply reference list).
КМ5	Презентация/Presentation	ОПК-5-В1;ОПК-4-В1;ПК-4-У1;ПК-4-В1;ПК-6-У1;ПК-4-В2	Choose the topic to present in class. It's a group presentation (2 - 3 students) for 15 minutes. Use relevant sources and involve the audience in the discussion by asking questions, giving tasks etc.  PRESENTATION TOPICS : English as a lingua franca/Language as a means of communication (verbal system)/Language as a means of communication (non-verbal system)/What's new in English ?/The language of the future/Non- native English/The secrets of a successful communicator/Endangered languages
КМ6	Дискуссия 2/Discussion 2	ОПК-5-У1;ОПК-5-У2;ОПК-4-У2;ПК-4-В2;ПК-6-В1	"Language and Regional Variation" and "Language and social Variation".
КМ7	Написание текста/Writing mini-text	ОПК-5-В1;ОПК-4-У2;ОПК-4-В1;ПК-4-У1;ПК-4-В1	Write your mini-texts (100 words) using defferent language levels (intermediate + advanced\proficiency).
КМ8	Речевой портрет/Ideolect map	ОПК-5-В1;ОПК-4-У1;ПК-4-У1;ПК-4-В1;ПК-4-В2;ПК-6-У1	Choose any person to analyse his/her ideolect. Present your study in the mind map technique.
КМ9	Анализ текста в контексте гендерной принадлежности/Gender review	ОПК-5-У2;ОПК-4-У1;ПК-4-У1;ПК-4-В1;ПК-4-В2;ПК-6-У1	Read the information Language and Gender and analyse the texts A-F in Gender spotting section and justify your answers by explaining. Answer the questions in "Specimen exam questions" and provide your written answers. (Приложение 2)
КМ10	Описание лингвистической проблемы/Linguistic Issue	ОПК-5-У1;ОПК-4-У1;ОПК-4-У2;ПК-4-У1;ПК-4-В1	See the list of topics to research and write a summary of the main aspects in the linguistic field.  Language and Identity: -identifying ourselves by language; - language and ethnicity; -language and nationalism; - language ecology vs language purism. Write your summary in 350-400 words and upload here. Provide the references you have used in the summary.



КМ11	Анализ прозаического текста/Text Analysis (prose)	ОПК-5-В1;ОПК-4-У1;ПК-4-У1;ПК-4-В1;ПК-4-В2;ПК-6-У1	Write an analysis of the text "Pigsty".PigstyBuchholtz.pdf Word range - 450-500 words. Follow the file to structure the analysis. Specific guidelines (Prose) .pdf Mind that your analysis should provide critical evaluation and your individual view on the text. (Приложение 3)
КМ12	Конспектирование/ Note-taking	ОПК-5-У1;ОПК-5-У2;ОПК-5-В1;ОПК-4-У1;ОПК-4-У2;ОПК-4-В1;ПК-4-У1;ПК-4-В1;ПК-4-В2	Use your notes to write the content of the lecture by Anna Wierzbicka "in conversation with Anna Wierzbicka/ How English shapes our Anglo world. Choose one of the note -taking forms to write down the script.
КМ13	Дискуссия 3/Discussion 3	ОПК-5-У1;ОПК-5-У2;ОПК-4-У2;ПК-4-В2;ПК-6-В1	Language and culture.
КМ14	Презентация лекции на основе конспектированного текста/Lecture-notes presentation	ОПК-5-У1;ОПК-5-У2;ОПК-5-В1;ОПК-4-У1;ОПК-4-У2;ОПК-4-В1;ПК-4-У1;ПК-4-В1;ПК-4-В2;ПК-6-У1;ПК-6-В1;ПК-6-В2	Use your notes to summarise the content of the lecture by David J.Peterson "The art of language creation". Record your presentation of the lecture (2-3 min.)Present the content of the lecture: upload your audiofile, presentation and script of notes.
КМ15	Дискуссия 4/Discussion 4 (online format)	ОПК-5-У2;ОПК-5-У1;ОПК-4-У2;ОПК-4-В1;ПК-4-У1;ПК-4-В1;ПК-4-В2;ПК-6-В1;ПК-6-В2	Discuss the following myths about languages:  Some languages are simpler than others.Lazy speakers are running language into the ground. People who speak a different dialect are less intelligent and articulate. It's easier to speak Chinese if your ancestry is Chinese. Polyglots Are Naturally Gifted at Languages and Pick Them up with Ease.  1. Choose two myths from the list to support or debunk . Make up short texts (120-150 words) to present your view. 2. Use the active vocabulary Word collocations.docx. 3. Comment on your mates' ideas ( at least 2 ).
КМ16	Анализ текста в контексте языковой креативности/Language creativity	ОПК-5-В1;ОПК-4-У1;ОПК-4-В1;ПК-4-У1;ПК-4-В1;ПК-6-У1	Choose any text (a poem, letter, story, excerpt, speech, article etc.) and provide your analysis on the aspect of creativity it involves. The texts can be written, uttered or filmed (video). Write your critical evaluation within 250 -300 words.
КМ17	Обсуждение/Round talks	ОПК-5-У1;ОПК-5-У2;ОПК-5-В1;ОПК-4-У1;ОПК-4-У2;ОПК-4-В1;ПК-4-У1;ПК-4-В1;ПК-4-В2;ПК-6-У1;ПК-6-В1;ПК-6-В2	Revise the language issues and present your perspectives on them (Приложение 4).
КМ18	Презентация (мультимодальный текст)/Multi-modal text	ОПК-5-В1;ОПК-4-У1;ОПК-4-У2;ОПК-4-В1;ПК-4-В2;ПК-6-У1;ПК-6-В2	This tasks aims at analysing complex text presentation (verbal and non-verbal) realised in the context of different life aspects. I. Choose one of the aspects to study. Topic list 1. The social effects of texts 2. Language and the politics 3. Language in conflicting discourse 4. Representation of global challenges in the text: - terrorism; - viruses and health concerns; - gender conflicts etc. 5. Text representaion of identity; 6. Text representaion of space (decoration and design, office planning and space planning, etc.) 7. Language and profession. II. Accumulate the main findings concerning the text and its multimodal structure. Present reference list (only reliable sources recommended).

КМ19	Анализ языковой личности/The celebrity text	ОПК-5-У2;ОПК-5-В1;ОПК-4-У1;ОПК-4-У2;ОПК-4-В1;ПК-4-У1;ПК-4-В1;ОПК-5-У1;ПК-4-В2;ПК-6-У1;ПК-6-В1;ПК-6-В2	Here you can see the description of the project and the steps to follow present the project: 1) Choose a well-known local or international figure (sportsperson, pop star, politician, community leader or whoever) who provokes conflicting or/and contradictory emotions. Look through newspapers, magazines, books and the internet. Use the images, texts and other forms of signs (verbal/nonverbal) representations of that figure/person that you find visually attracting and linguistically interesting to view and interpret. 1.1) Use the semiotic approach to textual meaning. Mind the following terms to be covered (encode, decode, metaphor, metonymy, denotation, connotation, intertextuality, media social types etc.) 2) Be prepared to explain how your visual and language design reflects your observation of a person textually presented.Upload your files here (presentation, photos, pictures etc.)
КМ20	Обзор научного исследования/Research Outline	ОПК-5-У1;ОПК-5-В1;ОПК-4-У1;ОПК-4-У2;ОПК-4-В1;ПК-4-У1;ПК-4-В1;ПК-4-В2	Introduce your research paper in written form (word limit: 500-600 words) and present orally in class. Follow the Research Outline Introduction: Topicality/Problem background Aim(s) and Objectives (Object and Subject of the research) Literature Review (Theoretical grounds/Summary of previous studies/Whose research you have analysed and what are the aspects you presented in your thesis/research project) Body/ Core of the research: Summary of Chapter I (the main aspects and key points) Summary of Chapter II(more practically-oriented/key points) Research Methodology and analysis findings. Conclusion: Research results Practical implementation Thanking for assistance. Use the presentation (8- 10 slides) to introduce the current results of your thesis/research project.

### 5.2. Перечень работ, выполняемых по дисциплине (Курсовая работа, Курсовой проект, РГР, Реферат, ЛР, ПР и т.п.)

Код работы	Название работы	Проверяемые индикаторы компетенций	Содержание работы
Р1	Чтение дополнительной литературы	ОПК-5-У1;ОПК-5-У2;ОПК-5-В1;ОПК-4-У1;ОПК-4-В1;ПК-4-В2;ПК-6-В2;ПК-6-В1	По согласованию с преподавателем

### 5.3. Оценочные материалы, используемые для экзамена (описание билетов, тестов и т.п.)

Экзамен не предусмотрен.

### 5.4. Методика оценки освоения дисциплины (модуля, практики. НИР)

В течение семестра студент получает баллы за выполненные задания. Итоговая оценка по дисциплине осуществляется посредством конвертации итогового балла (процента) в оценку по следующей схеме:

51 - 69 % - удовлетворительно

70 - 84% - хорошо

85 - 100% - отлично

Семестровый балл - минимум 51

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
---------------------	----------	------------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л1.1	Веренич Н. И., Беззубенок Т. И., Евстратова И. В., Курачева А. Г., Кудинова Е. В.	Английский язык: учебное пособие	Электронная библиотека	Минск: ТетраСистемс, 2012
Л1.2	Шевелёва С. А.	Грамматика английского языка: учебное пособие	Электронная библиотека	Москва: Юнити, 2015

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л2.1	Серебренников Б. А.	Общее языкознание: Формы существования, функции, история языка: монография	Электронная библиотека	Москва: Наука, 1970

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Э1	Практический курс иностранного языка (LMS Canvas)	<a href="https://lms.misis.ru/">https://lms.misis.ru/</a>
----	---	---

### 6.3 Перечень программного обеспечения

П.1	LMS Canvas
-----	------------

### 6.4. Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных

И.1	<a href="http://lib.misis.ru/elcat.html">http://lib.misis.ru/elcat.html</a>
-----	---

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Ауд.	Назначение	Оснащение
Любой корпус Мультимедийная	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и/или для проведения практических занятий:	комплект учебной мебели до 36 мест для обучающихся, мультимедийное оборудование, магнитно-маркерная доска, рабочее место преподавателя, ПК с доступом к ИТС «Интернет», ЭИОС университета через личный кабинет на платформе LMS Canvas, лицензионные программы MS Office, MS Teams, ESET Antivirus
Читальный зал №3 (Б)		комплект учебной мебели на 44 места для обучающихся, МФУ Xerox VersaLink B7025 с функцией масштабирования текстов и изображений, 8 ПК с доступом к ИТС «Интернет», ЭИОС университета через личный кабинет на платформе LMS Canvas, лицензионные программы MS Office, MS Teams, ESET Antivirus.
Читальный зал №4 (Б)		комплект учебной мебели на 20 рабочих мест, компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Читальный зал электронных ресурсов		комплект учебной мебели на 55 мест для обучающихся, 50 ПК с доступом к ИТС «Интернет», ЭИОС университета через личный кабинет на платформе LMS Canvas, лицензионные программы MS Office, MS Teams, ESET Antivirus.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Основой курса являются аутентичные материалы, поэтому рекомендуется при подготовке к занятиям использовать бумажные и электронные материалы, интернет-ресурсы, предложенные преподавателям.

С целью усвоения и закрепления практического материала рекомендуется вести конспекты лекционного аутентичного (аудио/видео) материала, которые могут служить основой для подготовки к практическим занятиям по дисциплине.

Эффективным способом развития и закрепления навыков профессиональной коммуникации является устное выступление, сопровождаемое презентацией, поэтому в процессе самостоятельной работы при подготовке к мини-лекциям, презентациям и обсуждениям рекомендуется обращаться к дополнительным аутентичным материалам (интернет-ресурсам, бумажным и электронным изданиям).

С целью успешного освоения курса рекомендуется вести тематический словарь профессиональных терминов; данный вид работ направлен на усвоение и закрепление профессиональной и научной лексики, которую в дальнейшем можно использовать в своей профессиональной карьере.

В процессе освоения дисциплины необходимо выполнять все виды контрольных: устных, письменных заданий и самостоятельных работ с целью успешного освоения курса.