

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Исаев Игорь Магомедович
Должность: Проректор по безопасности и общим вопросам
Дата подписания: 14.07.2023 17:36:33
Уникальный программный ключ:
d7a26b9e8ca85e98ec3de2eb454b4659d061f249

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГАОУ ВО НИТУ "МИСиС"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по
образованию

Волков А.А.

31.08.2022

15.04.02

15.04.02 ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Программа магистратуры: Технологическое искусство

Кафедра: Кафедра металловедения цветных металлов

Институт: Институт информационных технологий и компьютерных наук

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки
(по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт
(СУОС) 119 о.в. от 02.04.2021

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
04.001	ПРОДЮСЕР В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ
28	ПРОИЗВОДСТВО МАШИН И ОБОРУДОВАНИЯ
28.008	СПЕЦИАЛИСТ ПО ИНЖИНИРИНГУ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	производственно-технологический
+	-	проектно-конструкторский

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-11; ОПК-12; ОПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-9; ОПК-12; ОПК-13
Б1.О.01	Английский язык в искусстве	УК-4; ОПК-6
Б1.О.02	История и философия искусства	УК-5; ОПК-12
Б1.О.03	Программирование интерактивных сред	УК-1; ОПК-9; ОПК-13
Б1.О.04	Звуковые и световые инсталляции	УК-2; ОПК-7
Б1.О.05	Робототехника и кинетические объекты	УК-3; УК-5; ОПК-7
Б1.О.06	Нейронные сети в искусстве	УК-6; ОПК-12
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-11; ОПК-13
Б1.В.01	Теория и практика арт-менеджмента	ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.02	Гибридные арт-пространства	ОПК-5; ОПК-13
Б1.В.03	Проект в технологическом искусстве	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-5; ОПК-13
Б1.В.ДВ.01.01	Программирование в технологическом искусстве	ОПК-5; ОПК-13
Б1.В.ДВ.01.02	Форма и композиция в современном искусстве	ОПК-5; ОПК-13
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Перформативные практики	ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Public art / Уличное искусство	ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-5; ОПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	Программируемые материалы	ОПК-5; ОПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Киноэстетика	ОПК-5; ОПК-9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-4; ОПК-7; ОПК-11
Б1.В.ДВ.04.01	Science Art: Biomedical Nanomaterials / БиоАрт	ОПК-4; ОПК-7; ОПК-11
Б1.В.ДВ.04.02	Science Art: Hybrid Additive Technology / Гибридное аддитивное искусство	ОПК-4; ОПК-7; ОПК-11
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.05.01	Кураторская деятельность	ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.05.02	Арт-критика и работа с текстами	ОПК-3; ОПК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(У)	Учебная практика	УК-1; УК-3; ОПК-1; ПК-3
Б2.В.02(П)	Производственная практика	УК-2; УК-6; ОПК-2; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-7; ПК-1; ПК-2
Б2.В.04(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '15.04.02-МТМО-22-4.plx', код направления 15.04.02, программа магистратуры: 4, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-12; ОПК-13; ОПК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-3
БЗ.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-12; ОПК-13; ОПК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ОПК-6; ОПК-12; ПК-2; ПК-3
ФТД.01	История и теория междисциплинарного искусства	УК-5; ОПК-12
ФТД.02	Теория современного искусства и работа с архивами	ОПК-6; ПК-2; ПК-3

Индекс	Содержание
Тип задач проф. деятельности:	производственно-технологический
ПК-2	Способен осуществлять руководство инжиниринговой деятельностью в машиностроительном производстве
28.008	СПЕЦИАЛИСТ ПО ИНЖИНИРИНГУ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА
В	Руководство инжиниринговой деятельностью в машиностроительном производстве
В/01.8	Управление работой структуры инжиниринга в составе организации
ПК-3	Способен осуществлять руководство съемочной группой
04.001	ПРОДЮСЕР В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ
В	Организация кинопроцесса
В/04.7	Оперативное руководство съемочной группой в съемочный и монтажно-тонировочный периоды

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль			
ИТОГО (с факультативами)				1008								28	21		1296									36	24		2304							64	45									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936							26			1224										34			2160							60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		51.5										54												52.8																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27										54												40.5																		
		Аудиторная нагрузка		19.8										12.3												16.1																		
		Контактная работа		19.8										12.3												16.1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	373	41		332	554	81	28	ТО: 18 Э: 3		1080	238	16		222	734	108	30	ТО: 18 Э: 2		2088	611	57		554	1288	189	58	ТО: 36 Э: 5												
1	Б1.О.01	Английский язык в искусстве	За	108	34			34	74		3			ЗаО	108	34			34	74			3		За ЗаО	216	68			68	148			6		18	12							
2	Б1.О.02	История и философия искусства	За	144	17	7		10	127		4													За	144	17	7		10	127		4		13	1									
3	Б1.О.03	Программирование интерактивных сред	Эк	216	170	26		144	19	27	6												Эк	216	170	26		144	19	27	6		13	1										
4	Б1.О.04	Звуковые и световые инсталляции	Эк	216	85	6		79	104	27	6												Эк	216	85	6		79	104	27	6		13	1										
5	Б1.О.05	Робототехника и кинетические объекты												Эк	144	34	4		30	74	36	4		Эк	144	34	4		30	74	36	4		13	2									
6	Б1.О.06	Нейронные сети в искусстве												Эк	144	51	6		45	57	36	4		Эк	144	51	6		45	57	36	4		13	2									
7	Б1.В.ДВ.01.01	Программирование в технологическом искусстве	Эк	252	50	2		48	175	27	7												Эк	252	50	2		48	175	27	7		13	1										
8	Б1.В.ДВ.01.02	Форма и композиция в современном искусстве	Эк	252	50	2		48	175	27	7												Эк	252	50	2		48	175	27	7		13	1										
9	Б1.В.ДВ.02.01	Перформативные практики												За	108	34	2		32	74		3		За	108	34	2		32	74		3		13	2									
10	Б1.В.ДВ.02.02	Public art / Уличное искусство												За	108	34	2		32	74		3		За	108	34	2		32	74		3		13	2									
11	Б1.В.ДВ.03.01	Программируемые материалы												За	144	34	2		32	110		4		За	144	34	2		32	110		4		13	2									
12	Б1.В.ДВ.03.02	Киноэстетика												За	144	34	2		32	110		4		За	144	34	2		32	110		4		13	2									
13	Б1.В.ДВ.04.01	Science Art: Biomedical Nanomaterials / БиоАрт												Эк	180	34	2		32	110	36	5		Эк	180	34	2		32	110	36	5		13	2									
14	Б1.В.ДВ.04.02	Science Art: Hybrid Additive Technology / Гибридное аддитивное искусство												Эк	180	34	2		32	110	36	5		Эк	180	34	2		32	110	36	5		13	2									
15	Б2.В.04(Н)	Научно-исследовательская работа												За	180					180		5		За	180					180		5		13	234									
16	ФТД.01	История и теория междисциплинарного искусства	За	72	17			17	55		2												За	72	17			17	55		2		13	1										
17	ФТД.02	Теория современного искусства и работа с архивами												За	72	17			17	55		2		За	72	17			17	55		2		13	2									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(3)										Эк(3) За(4) ЗаО										Эк(6) За(7) ЗаО																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	Б2.В.01(У)	Учебная практика												ЗаО	216					216		6	4		ЗаО	216					216		6	4	13	2								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										5										7											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб
ИТОГО (с факультативами)				1044								29	21		1116									31	21		2160								60	42		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044							29			1116									31			2160							60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53										54												53.5												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			30										36												33												
	Аудиторная нагрузка			9.1										13												11.1												
	Контактная работа			9.1										13												11.1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	163	6		157	791	90	29	ТО: 18 Э: 3		576	130	10		120	410	36	16	ТО: 10 Э: 1		1620	293	16		277	1201	126	45	ТО: 28 Э: 4						
1	Б1.В.01	Теория и практика арт-менеджмента	Эк	144	57	6		51	42	45	4												Эк	144	57	6		51	42	45	4			13	3			
2	Б1.В.02	Гибридные арт-пространства	Эк	216	72			72	99	45	6												Эк	216	72			72	99	45	6			13	3			
3	Б1.В.03	Проект в технологическом искусстве											Эк	288	130	10		120	122	36	8		Эк	288	130	10		120	122	36	8			13	4			
4	Б1.В.ДВ.05.01	Кураторская деятельность	ЗаО	108	34			34	74		3												ЗаО	108	34			34	74		3			13	3			
5	Б1.В.ДВ.05.02	Арт-критика и работа с текстами	ЗаО	108	34			34	74		3												ЗаО	108	34			34	74		3			13	3			
6	Б2.В.02(П)	Производственная практика	ЗаО	468					468		13												ЗаО	468				468		13				13	3			
7	Б2.В.04(Н)	Научно-исследовательская работа	За	108					108		3			ЗаО	288				288		8		ЗаО	396				396		11			13	234				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За ЗаО(2)										Эк ЗаО										Эк(3) За ЗаО(3)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика											ЗаО	216					216		6	4	ЗаО	216				216		6	4		13	4				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												324					324		9	6		324				324		9	6		13	4				
КАНИКУЛЫ																																	2		8		10	