Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректор по безопасности и общим вопросам

Дата подписания: 21.09.2023 14:14:06 Уникальный программный ключ:

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 5-23 от 22.06.2023

d7a26b9e8ca85e98ec3de2eb454b4659d061f249

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГАОУ ВО НИТУ МИСИС

УТВЕРЖДАІ	C
------------------	---

Проректор по образованию
Волков Александр Александрович

"___" _____20___г.

2023

2023-2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

09.04.03

09.04.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА

Программа магистратуры:

<u>Технологическое искусство</u>

Военная специализация:

Прикладная информатика

 Кафедра:
 Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна

 Институт информационных технологий и компьютерных наук

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Форма обучения: Очная форма Образовательный стандарт (СУОС) 95 о.в. от 05.03.2020

Срок получения образования: 2 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
04	культура, искусство
04.001	ПРОДЮСЕР В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ
06	СВЯЗЬ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
28	ПРОИЗВОДСТВО МАШИН И ОБОРУДОВАНИЯ
28.008	СПЕЦИАЛИСТ ПО ИНЖИНИРИНГУ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственно-технологический
-	проектный

Календарный учебный график

Mec	-	Сент	ябры		v,	0	итяб	рь	2		Ноя	брь		,	Дека	брь	Ţ	. [Яна	арь	_	Φ	espa	ль	_		Ma	рт		S.	Ac	рель		_		Mai	й			Ию	ь		y,	V	fians		2		Apr	уст	
4ucaa	1 - 7	8 . 34	15 - 21	22 - 38	29.	6 - 32	33 - 39	20 - 36	27.	3 - 9	30 - 36	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 23	3 0	8 - 11		39 . 25	26.	2.8	9 - 15	16 - 22	23.	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30	6 - 32	13 - 79	8	27 -	4 - 30	11 - 17	18 · 24	25 - 33	•	8 . 34	15 - 23	22 - 28	53	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -	3 - 9	10 - 35	17 - 23	24 - 33
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	7 1	8 19	9 21	0 21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	12	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																	Ι	3	9 3	9	K	К																			Э	Э	У	У	У	У	K	K	K	K	K
11																	٠,	3	9 3	9	K	К	×										Э	п	п	п	п	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	K	K	K	K	К	K	K

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2		Итого
		Сем. 1	Cen. 2	Boero	Cen. 3	Cen. 4	Boero	итого
	Теоретическое обучение и практики	18	18	36	18	10	28	61
Э	Экзаменационные сессии	3	2	5	3	1	4	9
У	Учебная практика		4	4				4
П	Производственная практика					4	4	4
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	2	5	7	2	8	10	17
Прод	олжительность обучения	60	лее 39 н	ед.	60	лее 39 н	ед.	
Ито	ro	23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план магистратуры '09.04.03-МПИ-23-3.plx', код направления 09.04.03, программа магистратуры : Технологическое искусство, год начала подготовки 2023

			Форма контроля 3.e Итого акад часов Семестр 1 Семестр 2 Семестр 3 Семестр 4 Семестр 4 Семестр 5 Семестр 5 Семестр 6 Семестр 7 Семестр 7 Семестр 8 Семестр 9 Семестр													-, . 	Закрепленная кафедра																			
				<u> </u>		_			т —					Сем	естр 1			_	Cer	естр 2	1			Ce	еместр 3	1 1		-	Семе	стр 4			1			
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет Заче	ет с Экспе ц. тное		т Часов в з.е.	в Экспер тное		Конт. раб.	CP	Конт роль	.е. Лек	Лаб	Пр		онт оль	. Ле	к Лаб		CP	Конт роль	3.e.	Лек Лаі	6 Пр	CP	Конт роль	е. Лек	Лаб	Пр	Р Конт роль	Код	Наименование	Компетенции		
		ы (модули)			70							315				499						108	13	6	157	215	90	8 10		120 1	22 36					
	тьная част				30	_	_	1080		425		126				324	54 11	. 10)	109	205	72														
	Б1.О.01	Английский язык в искусстве		1	3	3		108		34	74		3		34	74																_	Кафедра иностранных языков и	УК-4; OПК-3		
+	Б1.О.02	История и эстетика медиа-искусства		1	4	_		144	_	17	127	_	4 7		_	127																_	Кафедра автоматизированного	УК-5; ОПК-6		
+	Б1.О.03	Программирование интерактивных сред	1		6	_		216	_	170	19	_	6 26		144		27															_	Кафедра автоматизированного	УК-1; ОПК-2; ОПК-8		
+	Б1.О.04	Звуковые и световые инсталляции	1		6		_	216		85	104		6 6		79	104	27																Кафедра автоматизированного	УК-2; ОПК-5		
+	Б1.О.05	Робототехника и кинетические объекты	2		7	_	36	252	_	68	148	36					7		_	64	148											_	Кафедра автоматизированного	YK-3; ORK-1; ORK-5 YK-6; ORK-4; ORK-7		
+	Б1.О.06	Нейронные сети в искусстве	2		4	_		144	_	51	57	36					4		_	45	57											39	Кафедра автоматизированного	9K-6; OHK-4; OHK-7		
Часть, ф		ая участниками образовательных отношен	ий		40	_	_	1440	_	445	806		7 2	-	48	175	27 12	! 6		96	294	36	13	6		215		8 10		120 1	22 36			ONK-1; NK-2; NK-3		
+	Б1.В.01	Теория и практика арт-менеджмента	3		4	4	36	144		57	42	45							_				4	6	51		45					_	Кафедра автоматизированного			
+	Б1.В.02	Гибридные арт-пространства	3		6	6	36	216	_	72	99	45		-	-					-			6		72	99					_	_	Кафедра автоматизированного	OПK-5; ПK-1 OПK-2; ПK-1		
+	Б1.В.03	Проект в технологическом искусстве	4		8	_		288	_	130	122	36		+	1				_	1					_	1		8 10	-	120 1	22 36	39	Кафедра автоматизированного	ОПК-2; ПК-1 ОПК-8; ПК-2		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	1		7	7		252	252	50	175	27	7 2		48	175	27		_						_									ORK-8; RK-2		
+	Б1.В.ДВ.01.0	Программирование в технологическом искусстве	1		7	7	36	252	252	50	175	27	7 2		48	175	27															33	Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна	·		
-	Б1.В.ДВ.01.0	02 Форма и композиция в современном искусстве	1		7	7	36	252	252	50	175	27	7 2		48	175	27															39	Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна	ONK-3; ONK-6; NK-3		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		2	3	3			108	34							_	2		32	74													ОПК-4; ПК-1		
+	Б1.В.ДВ.02.0	1 Технологические интеграции		2	3	3	36	108	108	34	74						3	2		32	74											39	Кафедра автоматизированного	OПК-4; ПК-1		
-	Б1.В.ДВ.02.0	D2 Public art / Уличное искусство		2	3	3	36	108	108	34	74						3	2		32	74											39	Кафедра автоматизированного	OПК-4; ПК-1		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03		2	4	4		144	144	34	110						4	2		32	110													ОПК-7; ПК-2		
+	Б1.В.ДВ.03.0	Программируемые материалы и цифровое прототипирование		2	4	4	36	144	144	34	110						4	2		32	110												Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна	OПK-7; ПК-2		
-	Б1.В.ДВ.03.0	02 Киноэстетика		2	4	4	36	144	144	34	110						4	2		32	110											39	Кафедра автоматизированного	OПК-3; ПК-3		
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	2		5	5		180	180	34	110	36					5	2	:	32	110	36												ОПК-3; ОПК-7; ПК-1		
+	Б1.В.ДВ.04.0	01 Science Art: Biomedical Nanomaterials / БиоАрт	2		5	5	36	180	180	34	110	36					5	2		32	110	36										39	Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна	OПК-3; ОПК-7; ПК-1		
-	Б1.В.ДВ.04.0	Science Art: Hybrid Additive Technology / Гибридное аддитивное искусство	2		5	5	36	180	180	34	110	36					5	2		32	110	36										39	Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна	ONK-3; ONK-7; NK-1		
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05		3	3	3	T	108	108	34	74												3		34	74					T			ОПК-7; ПК-2; ПК-3		
+	Б1.В.ДВ.05.0	01 Кураторская деятельность		3	3	3	36	108	108	34	74												3		34	74						39	Кафедра автоматизированного	OПК-7; ПК-2; ПК-3		
-	Б1.В.ДВ.05.0	02 Арт-критика и работа с текстами		3	3	3	36	108	108	34	74												3		34	74						39	Кафедра автоматизированного	OПК-7; ПК-2; ПК-3		
Блок 2.П	рактика				41				1476		1476						11				396		16			576		4		50						
Часть, ф	ормируема	ая участниками образовательных отношен	ий		41	41		1476	1476		1476						11				396		16			576		.4		51	04					
+	Б2.B.01(У)	Учебная практика		2	6	6	36	216	216		216						6				216											39	Кафедра автоматизированного	УК-1; УК-3; ОПК-1; ПК-3		
+	62.B.02(Π)	Производственная практика		3	13	13	36	468			468												13			468							Кафедра автоматизированного	УК-2; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3		
+	62.B.03(Π)	Преддипломная практика		4	6	6	36	216	216		216																	5		2	16	39	Кафедра автоматизированного	УК-1; УК-4; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2		
+	Б2.В.04(H)	Научно-исследовательская работа		23 4	16	16	36	_	576		576						5				180		3			108		В		2		39	Кафедра автоматизированного	ONK-1; ONK-4; ONK-7; NK-1; NK-2		
Блок З.Г	осударстве	енная итоговая аттестация			9	9		324	324		324																	9		3:	24					
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			9	9	36	324	324		324																	9		3:	24	39	Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна	VK-1; VK-2; VK-3; VK-4; VK-5; VK-6; OПК-1; OПК-2; OПК-3; OПК-4; OПК-5; OПК 6; OПК-7; OПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3		
ФТД.Фан	ультативн	ные дисциплины		L L	4	4		144	144	34	110		2		17	55	2			17	55												-	-		
	ФТД.01	История и теория современной визуальности		1	2			72	72	17	55		2		17	55																39	Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна	УК-5; ОПК-3		
+	ФТД.02	История и теория междисциплинарного искусства		2	2	2	36	72	72	17	55						2			17	55											39	Кафедра автоматизированного проектирования и дизайна	OПК-7; ПК-2; ПК-3		

СОПОСТАВЛЕНИЕ ПРОФ.СТАНДАРТОВ С КОМПЕТЕНЦИЯМИ Учебный план магистратуры '09.04.03-МПИ-23-3.plx', код направления 09.04.03, программа магистратуры: 3, год начала по

	Индекс	Содержание
Тип задач пр	оф. деятельности:	производственно-технологический
ПК-2		Способен осуществлять руководство инжиниринговой деятельностью в машиностроительном производстве
28.008	3	СПЕЦИАЛИСТ ПО ИНЖИНИРИНГУ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА
В		Руководство инжиниринговой деятельностью в машиностроительном производстве
	B/01.8	Управление работой структуры инжиниринга в составе организации
ПК-3		Способен осуществлять руководство съемочной группой
04.001	1	ПРОДЮСЕР В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ
В		Организация кинопроцесса
	B/04.7	Оперативное руководство съемочной группой в съемочный и монтажно-тонировочный периоды